

**КОНСТАНТИН УШИНСКИЙ –
ОСНОВАТЕЛЬ
РУССКОЙ ПЕДАГОГИКИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АКСАЙСКИЙ ДАНИЛЫ ЕФРЕМОВА КАЗАЧИЙ КАДЕТСКИЙ КОРПУС»
МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**КОНСТАНТИН УШИНСКИЙ – ОСНОВАТЕЛЬ
РУССКОЙ ПЕДАГОГИКИ**

*Материалы научно-практической конференции педагогических работников
среди довузовских образовательных организаций
Министерства обороны Российской Федерации
28 апреля 2023 г.*

п. Рассвет
2023

УДК 371:372:373:37.03
ББК 74.0:74.2
К 65

К 65 Константин Ушинский – основатель русской педагогики: материалы научно-практической конференции педагогических работников довузовских образовательных организаций Министерства обороны Российской Федерации. – пос. Рассвет: Изд-во АДЕККК МО РФ, 2023. – 217 с.

В сборнике изложено содержание докладов педагогов довузовских учебных учреждений Ростовской области. Рекомендуются для педагогов и воспитателей довузовских учебных учреждений.

УДК 371:372:373:37.03
ББК 74.0:74.2

Материалы опубликованы в авторской редакции.

© Коллектив авторов, 2023
© ФГКОУ «Аксайский Данилы Ефремова
казачий кадетский корпус» МО РФ

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел 1. ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ К.Д. УШИНСКОГО И СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Азаренко Виктория Александровна

О РОЛИ УШИНСКОГО К.Д. В СТАНОВЛЕНИИ И РАЗВИТИИ
ВОЕННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ..... 8

Журба Мадина Анатольевна

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ К.Д.УШИНСКОГО И
СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ..... 11

Исаева Написат Ахмедовна

К.Д. УШИНСКИЙ О РОДНОМ ЯЗЫКЕ И ЕГО ВОСПИТАТЕЛЬНО-
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ЗНАЧЕНИИ..... 14

Маручок Алеся Николаевна

ЗНАЧЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ К.Д. УШИНСКОГО В
СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ..... 23

Матюхина Любовь Алексеевна

ИДЕИ УШИНСКОГО В СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКЕ..... 27

Медведев Александр Сергеевич

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ УШИНСКОГО И СОВРЕМЕННОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ..... 36

Ференс Юлия Сергеевна, Пыженко Ольга Владимировна

АКТУАЛЬНОСТЬ НАУЧНОГО НАСЛЕДИЯ К.Д. УШИНСКОГО В
СОВРЕМЕННОМ ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ..... 39

Ходюкова Ольга Викторовна

ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЙ ОПЫТ И СОВРЕМЕННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПЕДАГОГИКИ..... 42

Раздел 2. РОЛЬ ПЕДАГОГА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ КОНЦЕПЦИИ К.Д. УШИНСКОГО

Алексеева Татьяна Валерьевна

АКТУАЛЬНОСТЬ ИДЕЙ К.Д.УШИНСКОГО О РОЛИ
САМООБРАЗОВАНИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
СОВРЕМЕННОГО УЧИТЕЛЯ..... 46

Горгадзе Любовь Николаевна

ВЕДУЩАЯ РОЛЬ УЧИТЕЛЯ И ЕГО ДИДАКТИЧЕСКИЙ ПОДХОД К
МЕТОДИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННЫХ
ТРЕБОВАНИЙ ШКОЛЫ..... 51

Овчинникова Надежда Сергеевна, Шатрова Наталья Владимировна

РОЛЬ ПЕДАГОГА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ КОНЦЕПЦИИ К.Д.
УШИНСКОГО И В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ..... 54

Радионова Людмила Алексеевна

РОЛЬ ПЕДАГОГА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ КОНЦЕПЦИИ

К. Д. УШИНСКОГО И В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ.....	57
<i>Самойленко Наталия Александровна</i>	
РОЛЬ ПЕДАГОГА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ КОНЦЕПЦИИ К.Д. УШИНСКОГО.....	66
<i>Чарская Виктория Юрьевна</i>	
РОЛЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ БИОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ КОНЦЕПЦИИ К. Д. УШИНСКОГО.....	70
 Раздел 3. ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИДЕИ К.Д. УШИНСКОГО	
<i>Акимова Инна Юрьевна, Унтилова Оксана Григорьевна</i>	
ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИДЕИ К.Д.УШИНСКОГО НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ.....	75
<i>Данилин Олег Васильевич</i>	
ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИДЕИ К.Д. УШИНСКОГО И ТВОРЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА.....	80
<i>Добровольская Татьяна Ивановна</i>	
ГАРМОНИЗАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО И ГУМАНИТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	84
<i>Крыштон Виктория Анатольевна</i>	
РОЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИДЕЙ К.Д. УШИНСКОГО В ПРЕПОДАВАНИИ ПРЕДМЕТОВ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОГО ЦИКЛА..	87
<i>Логутова Наталья Петровна</i>	
СОЗДАНИЕ СИТУАЦИИ УСПЕХА ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ.....	91
<i>Мальцева Светлана Николаевна</i>	
ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИДЕИ К.Д.УШИНСКОГО: ОСОБЕННОСТИ ДИДАКТИЧЕСКОГО КОЛЬЦА УРОКА В ЖЕНСКОМ ОБРАЗОВАНИИ..	95
<i>Манеева Елена Викторовна</i>	
ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ К. Д. УШИНСКОГО: ОТРАЖЕНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКЕ.....	99
<i>Павлов Николай Александрович</i>	
ОСОБЕННОСТИ ОТБОРА УЧЕБНОГО СОДЕРЖАНИЯ ВОЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ УРОКОВ ИНФОРМАТИКИ И ИКТ.....	103
<i>Рыжих Юлия Юрьевна</i>	
РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИНЦИПА САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ К.Д. УШИНСКОГО В ПРЕПОДАВАНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ.....	108
<i>Свечникова Надежда Петровна</i>	
ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИДЕИ К.Д. УШИНСКОГО.....	111
<i>Стадник Валерий Владимирович</i>	
СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД ДИДАКТИКИ	

К.Д. УШИНСКОГО И СОВРЕМЕННЫЙ УРОК ОБЖ (ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ).....	113
<i>Тимашова Ирина Ивановна</i>	
ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ УРОВНЕВОЙ ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В КОНТЕКСТЕ УЧЕНИЯ К.Д. УШИНСКОГО.....	121
<i>Чеканова Наталья Викторовна</i>	
ИДЕИ КОНСТАНТИНА ДМИТРИЕВИЧА УШИНСКОГО В ПРЕПОДАВАНИИ МАТЕМАТИКИ.....	127
<i>Шак Ирина Алексеевна, Косицына Дарья Александровна</i>	
СОВРЕМЕННОЕ ПРОЧТЕНИЕ ИДЕЙ К. Д. УШИНСКОГО В ПРИМЕНЕНИИ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ ЗАДАНИЙ НА УРОКАХ ФИЗИКИ.....	130
 Раздел 4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА К.Д. УШИНСКОГО	
<i>Асанова Марина Павловна</i>	
СУЩНОСТЬ И ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕОРИИ К.Д. УШИНСКОГО.....	136
<i>Воробьев Дмитрий Васильевич</i>	
ФОРМИРОВАНИЕ ПРИВЫЧЕК И НАВЫКОВ У НАХИМОВЦЕВ КАК ОСНОВЫ НРАВСТВЕННОГО ПОВЕДЕНИЯ.....	140
<i>Воробьева Лариса Васильевна</i>	
ВОПЛОЩЕНИЕ ИДЕЙ К.Д. УШИНСКОГО В ВОСПИТАНИИ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЧУВСТВА СОВРЕМЕННЫХ КАДЕТ.....	143
<i>Голощапова Елена Викторовна</i>	
ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ОБУЧЕНИЯ (ПО УШИНСКОМУ).....	148
<i>Гусакова Виктория Олеговна</i>	
ПЕДАГОГИКА – ИСКУССТВО ВОСПИТАНИЯ ИЛИ НАУКА? К 200-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ КОНСТАНТИНА УШИНСКОГО.....	151
<i>Карабин Андрей Александрович, Брагин Александр Николаевич</i>	
СИСТЕМА РАБОТЫ ВОСПИТАТЕЛЯ ПСВУ КАК ВОПЛОЩЕНИЕ ИДЕЙ РУССКОГО ПЕДАГОГА И ПИСАТЕЛЯ XIX ВЕКА К.Д. УШИНСКОГО.....	155
<i>Климант Ольга Викторовна</i>	
РЕАЛИЗАЦИЯ ИДЕЙ И ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ ТРУДОВ К.Д. УШИНСКОГО В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ КАДЕТ.....	163
<i>Кожина Татьяна Анатольевна</i>	
К.Д.УШИНСКИЙ О ВОСПИТАНИИ: ОСОБЕННОСТИ ЖЕНСКОГО ВОСПИТАНИЯ.....	169
<i>Крез Максим Николаевич</i>	
ПЕДАГОГИКА УШИНСКОГО К.Д. В ДЕЛЕ ВОСПИТАНИЯ БУДУЩИХ	

ЗАЩИТНИКОВ ОТЕЧЕСТВА.....	172
<i>Лещенко Андрей Эдуардович</i>	
ПРАКТИКА ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ	176
<i>Найденко Антон Александрович</i>	
ИСКУССТВО ВОСПИТАНИЯ ЧЕЛОВЕКА-ПАТРИОТА.....	179
<i>Никитина Галина Анатольевна</i>	
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ СОЦИАЛИЗАЦИИ И РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ.....	184
<i>Петрова Наталья Станиславовна</i>	
ДВЕ ГРАНИ ИДЕИ НАРОДНОСТИ ВОСПИТАНИЯ К.Д. УШИНСКОГО.	188
<i>Романцов Александр Григорьевич</i>	
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В КАДЕТСКИХ КОРПУСАХ НА ИДЕЯХ К.Д. УШИНСКОГО.....	192
<i>Соломонюк Елена Викторовна, Сосинович Елена Викторовна</i>	
ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ К. Д. УШИНСКОГО В СИСТЕМЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ.....	197
<i>Холина Светлана Аркадьевна</i>	
СВЯЗЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ К.Д. УШИНСКОГО И СОВРЕМЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В КАДЕТСКИХ МОРСКИХВОЕННЫХ КОРПУСАХ.....	202
<i>Шпилько Наталья Владимировна</i>	
ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ УРОКА ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА КАК РЕАЛИЗАЦИЯ ОСНОВНЫХ ПОСТУЛАТОВ К.Д. УШИНСКОГО...	207
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ.....	212

РАЗДЕЛ 1. ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ К.Д. УШИНСКОГО И СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

О РОЛИ УШИНСКОГО К.Д. В СТАНОВЛЕНИИ И РАЗВИТИИ ВОЕННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Азаренко Виктория Александровна,
ФГКОУ «Краснодарское президентское кадетское училище»*

Аннотация. В данной статье автор рассказывает о роли К.Д. Ушинского в становлении педагогической мысли в военно-учебных заведениях царской России, делает акцент на новые приёмы и методы, которые ввёл педагог в военное образование, раскрывает взгляды Ушинского на воспитание патриотизма и его неоспоримую важность для исторического развития молодежи. Автор рассматривает развитие идей военного образования Ушинского в историческом контексте.

Ключевые слова: военно-учебные заведения, патриотизм, военно-педагогическое образование, учитель, принципы педагогики.

Константин Дмитриевич Ушинский (1824–1870) – один из основоположников отечественной педагогики, внёс неоценимый вклад в развитие педагогической науки и искусства воспитания. Именно он определил основы теории педагогики, коими являются законы анатомии, физиологии, психологии, философии, истории и других наук, радел за единство теории и практики в обучении, провозгласил идею народности в педагогике, проанализировал и подверг критике воспитание за рубежом, определил, что для русского человека главное – любовь к Родине.

Целью воспитания, по К. Д. Ушинскому, является гармоничное развитие личности. Оно должно быть основано на нравственном воспитании. В качестве средств обучения использовались личный пример, убеждение, предостережения, поощрения, наказания. Работа была самым важным требованием для получения образования.

Военно-педагогическое направление в педагогике, можно сказать, само нашло Константина Дмитриевича. В 1863 г. в царской России было создано Главное управление военно-учебных заведений с целью упорядочения управления военно-учебными заведениями. В 1866 г. в Москве открылось Педагогическое училище военного ведомства, готовившее учителей для военных прогимназий. Военные гимназии, близкие по типу гражданским заведениям, по уровню дававшегося в них образования ушли далеко вперёд от кадетских корпусов, их называли «центром педагогического движения», т.к. практически все лучшие русские педагоги сотрудничали с военно-учебными заведениями, среди них К.Д. Ушинский, К.К. Сент-Илер, В.О. Ключевский и другие.

Согласно реформаторским взглядам, военнослужащие и воинские коллективы являются предметом военного образования. Предметом служили закономерные связи военно-образовательного процесса в целом и непосредственно педагогические закономерности воспитания, обучения, развития и психологической подготовки воинов и отрядов к успешному решению служебно-боевых задач.

Особое внимание отводилось тренажам. Построение тренинга основывалось на возрастных особенностях. Принципы осуществимости и последовательности были определены как основополагающие. Принцип наглядности применялся и в обучении. К.Д. Ушинский разработал технику повторения материала. Образование было определено как важнейшее средство образования, целью которого является развитие навыков и приобретение знаний. Ушинский основал классную систему, написал учебник «Родное слово», в котором показал роль учителя на уроке и в воспитании. Он также прокомментировал педагогические факультеты в университетах.

Он был первым русским учителем, который попытался обобщить научные знания о человеке, исходя из признания связи между педагогикой и антропологическими данными.

В военном училище дореволюционной России сложились многие виды обучения: лекции, практические занятия, репетиции, военно-научные и научно-педагогические поездки и экскурсии, написание рефератов и научных работ, экзамены и т.д. Основным направлением в развитии военно-педагогических знаний в конце 19 в. было обеспечение единства образования и обучения в подготовке офицеров и войск [2, с. 322].

Идея социальной значимости образования проявляется у Ушинского в принципе народности. В тоже время он поднимается над односторонностью славянофильства (направление в русской философии и социальной мысли, ориентированное на выявление самобытности России, ее типовых отличий от Запада) и западничества (признание необходимости развития России по западно-европейскому пути). Для него понятие национальности означало объективную потребность каждой нации в собственной системе воспитания и обучения с национальными особенностями и творческими проявлениями.

Проблемы нравственного развития человека представлены Ушинским как социально-исторические. В нравственном воспитании одно из главных мест он отводил патриотизму, который, как утверждал Ушинский, проявлялся у людей с «истинной львиной силой» при защите Родины от внешних врагов. Истинный патриотизм, подчеркивал Ушинский, исключает шовинизм, требует привития гражданского долга говорить «дерзкое слово правды» против гнета и насилия, которые в России не исчезли с отменой крепостного права. Большое значение приобрело патриотическое воспитание.

Ряд работ было посвящено психолого-педагогическому анализу и способам формирования нравственных качеств советского солдата, привития воли и характера, мужества и отваги и др. Изменения в подготовке военнослужащих были связаны с появлением новых методов обучения:

групповых учений, инструктажа, двусторонних учений, тактических и тактико-огневых учений [4, с. 129].

В ходе войны, методическая система обучения солдат получила дальнейшее совершенствование и развитие. Активно использовала традиционные методы: убеждение, пример, практика, поощрение, принуждение. Наибольшее развитие получили средства и приемы метода убеждения: широкое распространение получили слово, личный пример, традиции, письма, военные реликвии. В любом случае слово, личный пример командира, в советское время политработника, коммуниста и комсомольца сыграло на фронтах Первой мировой и Великой Отечественной войн большую роль.

Сама любовь к Отечеству органично вписывается в систему гуманистических ценностей. Всеобщее всегда реализуется через конкретное человеческое. И каждый человек является гражданином определенного государства, принадлежит к своей национальности, нации, и в этих конкретных общественных образованиях реализуется общечеловеческое начало. Поэтому важным аспектом воспитания является формирование гражданских, патриотических качеств человека. Поэтому гуманизм подразумевает патриотизм, гражданскую ответственность, уважение к обычаям и законам своей страны. В то же время он отвергает национализм как идеологию с его приматом частных ценностей и противопоставлением общечеловеческому началу.

Отечественная система образования призвана обеспечить:

- историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры;
- воспитание патриотов России, граждан правового, демократического социального государства, уважающих права и свободы личности и обладающих высокой нравственностью;
- разностороннее и своевременное развитие детей и молодежи, формирование навыков самообразования и самореализации личности;
- формирование целостного миропонимания и современного научного мировоззрения, развитие культуры межнациональных отношений.

Ушинский разработал целостную дидактическую систему. Он утверждал принцип педагогического образования в русской дидактике – единство обучения и воспитания. «...Образование, – учил он, – должно действовать не только на увеличение запаса знаний, но и на убеждения человека» [3, с. 592]. Ведущая роль отводится учителю, который «...является живым связующим звеном между прошлым и будущим, могучим борцом за правду и добро, ... его труд, скромный на вид, является одним из величайших произведений истории» [2, с. 32]. В формировании личности народного учителя Ушинский опирался на педагогическую литературу и специальную систему обучения.

Тем не менее, противоречие между обучением и воспитанием личности нарастает как в целом, так и в военном образовании. Это выражается в том, что значительная часть дидактических теорий и технологий заимствована из-за

рубежа и внедряется в отечественную практику без серьезной проработки. Что касается вопросов образования, то о снижении их роли в современной армии свидетельствует тот факт, что категория образования не используется даже в современных методических документах.

В настоящее время проводится большая работа по тщательному и фактологическому пересмотру отечественного военно-педагогического опыта и зарубежных педагогических идей. Кроме того, анализ зарубежного опыта проводится с позитивно-критической позиции. В результате сегодня сложилась стройная система исторического развития военной педагогики в России и за рубежом. Были созданы и получили развитие новые направления военной педагогики: профилактическая педагогика, социальная педагогика и др. Ведутся разработки, направленные на создание и совершенствование системы многоуровневого военного образования, и увязку ее с системой высшего образования страны.

Итак, К.Д. Ушинский — основоположник начальной школы в России, создатель стройной педагогической системы и автор учебников. Он обогатил визуализацию уроков новыми приемами. Константин Дмитриевич стоял у истоков военного образования в России, обогатил её новыми практичными приёмами и методами, определил роль наставников – педагогов – в воспитании и формировании такой нравственной категории, как патриотизм. Его представление о связи школы и жизни актуально и в наше время.

Список литературы

1. Антология педагогической мысли России второй половины XIX–начала XX в. – М., 2020 – 340 с.
2. Ефремов, О.Ю и др. Военная педагогика. – СПб, 2018. – 640с.
3. Ушинский, К.Д. «Человек как предмет воспитания» (1867 г.) – М.:2019. – 830с.
4. Ушинский, К.Д. Собрание сочинений / Акад. пед. наук РСФСР. Ин-т теории и истории педагогики. – Москва; Ленинград: Акад. пед. наук РСФСР, 1948-1952 – 11 т.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ К.Д.УШИНСКОГО И СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Журба Мадина Анатольевна,
ФГКОУ «Краснодарское президентское кадетское училище»

Аннотация. Представленная статья посвящена педагогическим идеям К.Д. Ушинского и их отражению в современной системе образования. Автор рассматривает основные взгляды отечественного педагога на связь теории и практики, на труд, роль воспитания. Рассматривается вопрос о народном воспитании и реформировании народной школы. Также в статье отражается

взгляд К.Д. Ушинского о роли личности педагога в процессе обучения и воспитания.

Ключевые слова: современное образование, педагог-новатор, народная педагогика, педагогические идеи К.Д. Ушинского, педагогика.

Современный мир не стоит на месте, он меняется и вместе с ним меняется и общество. Оно выдвигает новые требования по отношению к личности человека. Теперь нужен не только образованный человек, но и тот, кто сможет быстро, активно принимать различные решения, в том числе и креативные; сможет нести ответственность за эти решения и действия. Помимо этого, нельзя забывать и о том, что общество требует развитых, адаптированных и социализированных людей. И возникает вопрос, а как же это сделать? Как сделать так, чтобы вчерашние школьники стали востребованными в современном обществе? Что и каким образом необходимо вложить в головы и души детей, как подготовить учителей к решению таких вопросов? Ответы на эти и другие вопросы находятся не так далеко и глубоко, как нам кажется на первый взгляд. Для этого необходимо обратиться уже к пройденному пути, и посмотреть на педагогическое наследие известных отечественных педагогов [3, с.129].

К.Д. Ушинский – один из самых известных педагогических деятелей, стоявших у истоков развития отечественной педагогики. Среди основных его идей необходимо выделить идеи народности воспитания, а также реформирования народной школы. Помимо этого, в своих работах он пишет о труде, как об основе воспитания, о роли родного языка в воспитании, о связи теории и практики, о том, как педагогика взаимосвязана с другими науками, о воспитании в целом, а также о роли личности педагога в образовательном процессе. И если провести параллель с тем, что требует общество на сегодняшний день от системы образования, то можно найти много ответов, на вышеуказанные вопросы. Рассмотрим это более подробно.

Основополагающая идея педагогической теории К.Д. Ушинского – это признание творческой силы трудового народа в историческом процессе и его права на полноценное образование. Эта идея стала для прогрессивной педагогической общественности опорой в борьбе за реформы народного образования.

Что касается реформирования народной школы, то он считал, что народное просвещение должно быть передано в руки общества, поскольку школа должна основываться на общественной деятельности в деле образования.

К.Д. Ушинский считал, что именно труд – это основа воспитания. Также он считал, что педагог не должен забывать о том, что одной из его главных обязанностей является обучение воспитанников не только преподаваемому предмету, но и что не менее важно, умственному труду.

В своих идеях, великий педагог делал акцент на том, что воспитание и образование должны учитывать непосредственно особенности каждого народа: историю, традиции, географическое расположение. В этом он видел основу для

развития у учеников патриотизма, гражданственности, чувства долга перед Отечеством и гордость за свою страну. Он указывал, как на это влияет изучение таких предметов, как история, русский язык и литература. По его мнению, воспитание, которое создано самим народом, то есть исходит от него, имеет определенную воспитательную силу, которая не сравнится ни с одной системой, какой бы она не была лучшей, не сравнится и с западными и иными зарубежными идеями [4, с. 4].

Неоднократно в своих работах К.Д. Ушинский отмечал, что теории обязательно должна сопутствовать практика. В педагогике нельзя основываться только на собственном опыте, даже если он был удачен. Необходимо подкреплять практику теорией и наоборот. А поскольку он представлял процесс воспитания как часть искусства, то был убежден, что в этом сложном процессе должна быть и теория, и практика.

В целом, можно говорить о том, что К.Д. Ушинский уделял много внимания вопросу воспитания, а воспитание нравственности особенно им выделялось, так как оно намного важнее, чем умственное развитие человека. Воспитание нравственности позволяет развить в человеке дисциплинированность, гуманность, честность, трудолюбие, чувство собственного достоинства и скромность. К средствам нравственного воспитания, которые отмечал К.Д. Ушинский можно отнести:

- обучение;
- личный пример педагога;
- убеждение;
- педагогический такт;
- меры предупреждения;
- поощрение;
- взыскание.

Стоит отметить, что к личности педагога всегда предъявлялись особые требования, но в современных реалиях этих требований стало больше. К.Д. Ушинский уделял много внимания личности учителя и методическим аспектам в подготовке учителя. По его мнению, учитель должен понимать душу ребенка во всех ее состояниях. Он должен думать о предмете, цели и средствах воспитания. Одной из его основных идей было то, что в работе педагога важно иметь душу. Ничто и никто, ни программа, ни уставы, ни нормативно-правовые документы не смогут заменить личность учителя в воспитании и обучении. В работах К.Д. Ушинского отмечается, что учитель должен иметь много нравственной энергии, для того чтобы двигаться вперед [4, с.3].

Поскольку одна из основных развиваемых идей К.Д. Ушинского заключалась в формулировании и осознании им основных задач воспитания человека. Мы согласны с его мнением в том, что личность учителя будет всегда выступать как главное составляющее в процессе воспитания. Рассматривая требования к учителю, отмечается, что учитель не должен останавливаться на достигнутом, он должен постоянно совершенствовать свои знания, навыки, непрерывно заниматься самовоспитанием и самообразованием [4, с. 5].

Подробно изучив педагогическое наследие К.Д. Ушинского, можно говорить о том, что в его работах есть ответы на запросы современного общества. В его трудах описаны теоретические положения, раскрывающие:

- цели и задачи воспитания;
- нравственное и трудовое воспитание;
- патриотическое воспитание;
- формирование идеала;
- соотношение общечеловеческой и национальной основ воспитания.

Эти идеи можно использовать и переложить на современную систему образования в нашей стране.

Неизменным остается то, что педагог должен понимать ребенка, его душу во всех проявлениях. Он должен думать и о том, как, и с помощью чего заниматься воспитанием подрастающего поколения. Одним из важных вопросов в этом является и личность педагога, о которой мы говорили ранее. Ни один учебник, ни одна программа, ни уставы, ни нормативно-правовые документы не заменят личность человека в этом процессе.

Список литературы

1. Арутюнова, Ю.П. Современные образы в школе / Ю. П. Арутюнова. – М.: Эксмо, 2015. – 496 с.
2. Гордеева, М.Т. Педагогика: Учебное пособие / М. Т. Гордеева. – М.: ЮНИТИ, 2013. – 447 с.
3. Кандобарова, Э.Б. Общая педагогика: Учебное пособие / Э.Б. Кандобарова. – М.: ИД ФОРУМ, НИЦ ИНФРА-М, 2012. – 208 с.
4. Кондукторова, Н.В. Педагогические идеи К.Д. Ушинского в современной системе образования / Н.В. Кондукторова // Образование и воспитание. – 2018. – № 5 (10). – С. 3-6.
5. Шумская, О.А. Каким должен быть современный учитель? / О.А. Шумская, И.Г. Придворева. // Образование: прошлое, настоящее и будущее: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, ноябрь 2018 г.). – Краснодар: Новация, 2018. – С. 43-45.

К.Д. УШИНСКИЙ О РОДНОМ ЯЗЫКЕ И ЕГО ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ЗНАЧЕНИИ

*Исаева Написат Ахмедовна,
ФГКОУ «Аксайский Данилы Ефремова кадетский казачий корпус»*

Аннотация. В статье проводится анализ высказываний и мыслей К.Д. Ушинского о значении родного языка, его неоспоримом значении в воспитании молодого поколения, того какую роль играет русский язык в жизни русского человека

Ключевые слова: педагогика, русский язык, воспитание, преемственность, народное наследие, родной язык, К.Д. Ушинский.

Ни для кого не секрет, что природа языка очень глубока и многогранна. Процесс обучения речи затрагивает многие аспекты человеческого бытия – физические, психологические, познавательные и др. Язык является носителем огромной массы информации, которая передается от поколения к поколению. Но что мы сейчас можем сказать о языке, на котором говорим, о языке коротких, не отражающих истинность мыслей, сообщений и аббревиатур, когда на первое место выходят скорость и краткость передачи информации, а не красота и глубина речи. В век информационных технологий живое общение все больше вытесняется различными «мессенджерами», где родной язык заменяют «смайлики» и различные новомодные заимствования.

Мы видим, что в жизни человека становится все меньше культурной речи, теряется навык правильного «рассказа», все сложнее становится передать все свои эмоции и переживания, донести их в первозданном виде до собеседника. В современном мире неграмотность и сквернословие уже являются нормой. В своих рассуждениях мы не стремимся к красоте изложения и правильности нашей речи, что, несомненно, сказывается на родном языке как носителе народного наследия. Именно К.Д. Ушинский утверждал в своем высказывании, что «вымер язык в устах народа – вымер и народ».

Мысли и высказывания Ушинского о родном языке имеют свою актуальность и в настоящее время. Константин Дмитриевич воспринимал родной язык величайшим народным наставником, который обучал людей без книг и школ. В период развития цивилизации язык по-прежнему выполняет функцию учителя. Именно овладение языком педагог считал основой начального образования. Ушинский утверждал – «есть единственное орудие, посредством которого мы усваиваем идеи, знания, а потом передаем их».

Современная наука и педагоги и сейчас возвращаются к высказываниям К.Д. Ушинского о величии и силе родного языка.

Константин Дмитриевич считал родной язык живым организмом, который несет отражение всей истории жизни народа, наследство жизни каждого поколения. К.Д. Ушинского приводило в восторг и удивление наличие в языке «глубокого философского ума, истинного поэтического чувства, изящного, поразительно верного вкуса, следов труда сильно сосредоточенной мысли, бездны необыкновенной чуткости к тончайшим переживаниям и в явлениях природы, много наблюдательности, много самой строгой логики, много высоких духовных порывов...».

Отсюда его любовь к нравственному воспитанию, которое имеет первостепенное значение для Константина Дмитриевича. Он считал, что нравственное воспитание должно идти в ногу с умственным и трудовым воспитанием. Составляющими нравственного воспитания являются, по мнению Ушинского, любовь к родному народу, к Родине, чуткость и гуманное отношение к людям, честность и стремление к результативной деятельности. Он различает преднамеренные и непреднамеренные факторы, влияющие на нравственное воспитание. Непреднамеренные факторы – это семья, народ, язык и природа, которой он придавал большое значение.

Интересен вопрос, почему в своих рассуждениях Ушинский отдает предпочтение природе на этапе элементарного обучения детей. А ответ довольно прост – природа – это наглядный пример окружающей жизни. Далее рассмотрим несколько важных работ Ушинского, но отметим, что еще в предисловии к книге «Детский мир» педагог акцентирует внимание на том, что предшественником умственного развития и обучения должно быть наглядное представление окружающего мира. До того, как ребенок научится читать, он должен видеть, что происходит вокруг, и не просто видеть, а воспринимать процессы и явления через осознанность.

Константин Дмитриевич признается всеми педагогами как основатель методики развития речи. Им были представлены и научно аргументированы принципы, цели и методы начального образования. Настаивая на прогрессивных идеях педагогов-демократов, он придерживался мнения, что все познается эмпирическим путем, посредством взаимодействия учителя и детей. Ушинский не признавал материальной стороны возникновения языка, он считал его «духовным следом жизни народа».

Если говорить о преднамеренных факторах нравственного воспитания, то это школа, смена деятельности, отдых. Именно они выполняли руководящую роль в воспитании.

Ушинский считал инструментарием нравственного воспитания правильно организованный труд и отдых, развивающие игры, обмен мыслями, моральные наставления, все то, что положительно сказывается на воспитании подрастающего поколения. Немаловажную роль К.Д. Ушинский отводил именно педагогу, его личным убеждениям и педагогическому такту в воспитании. Ушинский представлял школу и воспитанников с преподавателями нечто целым, общение на равных, однако отмечал необходимость требовательности при воспитании. В обучении должна была присутствовать дисциплина. Только, говоря о требовательности, он не имел в виду, что нужно держать детей в страхе. Он считал, что данный метод приведет к притворству, трусости, слабости и лжи. Для него важным в педагоге было не только наличие знаний и внутренних убеждений, но, и что самое главное, умение обучать, умение донести до воспитанников все те постулаты, которые следовали из нравственного воспитания. Ушинский был против того, чтобы в начальной школе у детей были разные преподаватели по разным предметам. Он считал, что необходимо классное руководство, когда с ребятами будет общаться один педагог по всем дисциплинам.

В языке, в том, что говорят люди, сокрыта вся история народа, его образа жизни, мысли и побуждения, представляющие собой фундамент для будущего. В языке заложена мудрость всех поколений, столь ценная для истории человечества. К.Д. Ушинский придавал большое значение в воспитании и обучении детей произведениям народного творчества. В первую очередь речь идет о сказках, прибаутках, пословицах и загадках. Про пословицы Константин Дмитриевич говорил, что «это животрепещущее проявление родного слова, вылетевшее прямо из живого, глубокого источника – вечно юной, вечно

развивающейся души народа. Эти пословицы и поговорки, сами дыша жизнью, пробуждают к жизни и семена и родного слова, всегда коренящиеся, хотя и бессознательно, в душе ребенка».

При этом Ушинский видел, что пословицы нельзя использовать в образовательной цели, поскольку в них нет грамматической последовательности, но в качестве инструмента нравственного воспитания и приобщении ребенка к народной истории использовать можно. По его мнению, пословицы представляют собой зеркала, отражающие особенности народной жизни, что является прекрасным средством для ребенка достичь её понимания. Также мы знаем, что пословицы, невзирая на свою простоту, несут еще и смысловую нагрузку. Именно нравственный смысл пословиц и необходимо постичь ребенку, лишь слегка натолкнув на него.

Также для К.Д. Ушинского имели большое значение народные сказки. Он придавал им большее значение, чем специально написанным в образовательных целях рассказам. Причем он советовал не просто читать детям сказки, а настаивал на их неоднократном прочтении и дальнейшем пересказе самим ребенком, что, несомненно, положительно сказывалось на развитии устной речи и памяти детей.

Мы уже отметили, что значимая роль в развитии речи принадлежит художественным произведениям. К.Д. Ушинский выделил требования, по которым эти произведения отбирались для детского чтения. Ушинский полагал, что литературное произведение «должно только удовлетворять уже развивающемуся чувству в детях», в связи с чем, очень трудно подобрать произведение для ребенка трудно. Ушинским была предложена методология отбора таких произведений: доступность для детского восприятия, наличие нравственного смысла, живописная оболочка.

Также стоит отметить, что Константин Дмитриевич сам написал несколько работ для детского прочтения. Такие произведения, как «Четыре желания», «Утренние лучи», и в настоящее время включены в образовательную программу. Есть также обработанные им народные сказки.

Ушинский считал, что «язык представляет собой сокровище, которое было создано в процессе трудовой деятельности народа на протяжении всей его истории» существования, поэтому он говорит о нем, как о «величайшем наставнике». Одно из основных положений К.Д. Ушинского заключается в том, что «Родное слово есть основа всякого умственного развития и сокровищница всех знаний: с него начинается всякое понимание, через него приходит и к нему возвращается».

Огромную роль в образовании Константин Дмитриевич придавал родному языку. Русскому языку. Ушинский выступал за повсеместную грамотность и очень переживал за простой народ. Он всегда стремился убедить всех в значимости обучения родному языку, для того чтобы грамотность распространялась среди людей. К.Д. Ушинский наделял большой ролью учителя русского языка, на котором «лежит обязанность обзора всех приобретаемых детьми знаний и приведение их в стройную логическую

систему, потому что родное слово есть именно та духовная одежда, в которую должно облечься всякое знание, чтобы сделаться истинной собственностью человеческого сознания» [1, с. 296]

В учениях К.Д. Ушинского заложено два основных принципа. Первый заключается в том, что образование и воспитание основано на родном языке. Именно «родное слово» должно вести человека на пути развития. Второй принцип строится на том, что основой всего обучения должно являться именно изучение языка. Ушинский утверждал, что именно знание родного языка приведет к воспитанию и образованию, которое отвечает интересам русского народа.

По мнению Ушинского очень многому в жизни учит именно родной язык. Причем делает это по некоему облегченному методу, удивительно легко и просто. Изучая родной язык, дети не только воспринимают какие-то слова и выражения, различные способы их видоизменений, но и все те чувства, мысли и образы, которые связаны с предметами и явлениями, которые они изучают. Именно родной язык, его практическое изучение, представляется основным предметом элементарного образования в школе. Причем это требование Ушинского было прогрессивным в то время, когда в России были очень популярны иностранные языки. К воспитанию детей активно привлекались иностранные педагоги. Так, К.Д. Ушинский выработал систему обучения родному языку, без которого «дтиа долго, а может быть, и никогда не справится вполне с этим громадным наследством – не сделает его действительно своим духовным богатством» [3, с. 116].

Здесь стоит отметить, что Константин Дмитриевич был образованным человеком. Он окончил юридический факультет Московского университета, имел степень кандидата юридических наук. Изучил несколько иностранных языков, проживая в свое время в Швейцарии, Франции, Бельгии, Германии и Италии. Он считал, что иностранные языки нужно изучать, но только в целях самостоятельного и полного развития, а не внедрять их в повседневную жизнь русского народа.

В свете рассуждений педагога о важности изучения иностранных языков еще более значимым становится высказывание Ушинского о том, что «чем ревностнее занимаются с детьми изучением иностранного языка, тем ревностнее должны заниматься с ними в то же время изучением родного» [1, с. 380]. Он был уверен, что обучение «хорошему парижскому выговору» не должно заслонить собой «правильное умственное развитие, полноту духовной жизни, развитие мысли, чувства, поэзии в душе, национальность человека, годность его приносить пользу отечеству...» [1, с. 383]. За этими словами мы видим Ушинского-патриота и гражданина своей страны.

По мнению великого педагога, существуют определённые условия, благодаря которым можно достичь желаемых результатов при обучении детей иностранным языкам:

- во-первых, новая информация и новые слова находили бы отклик у ребенка, желание познавать;

- во-вторых, ребенок был бы полностью погружен в мир изучаемого языка и его народа, а не получал кусочки истории, которые не всегда логически вписываются в описанную картину;

- в-третьих, если бы ребенку пришлось и в будущем жить в той стране, язык которой он изучает, и контактировать с его народом.

Другими словами – это ситуации, когда человеку предстоит в каком-то роде стать немцем, французом или англичанином.

К.Д. Ушинский с сожалением высказывается об отсутствии квалифицированных педагогов, которых в то время «успешно» заменяли приезжающие из-за границы гувернёры, не имеющие соответствующего образования. В то время было модно приглашать для своих детей гувернанток и гувернеров из-за границы. Родители дома открывали кусочек Европы – Англии или Франции. Они не говорили на родном языке, чтобы полностью погрузиться в образ и культуру европейской страны. Большой вопрос – чему эти няньки могли научить детей. Как минимум это скудная попытка заменить все то богатство, которое дети могли бы получить, на то, что им могут дать в ограниченном количестве иностранные воспитатели. Подобные рассуждения кажутся сегодня очевидными и бесспорными, однако в вышеуказанный исторический период эти идеи, которые позднее были реализованы на практике, необходимо рассматривать как новаторские и прогрессивные.

Возвращаясь к образовательному процессу, необходимо отметить тот факт, что К.Д. Ушинский очень добросовестно подходил к процессу обучения. Им была разработана отдельная методика, комплекс упражнений, которые соответствовали определенной поставленной цели в воспитании ребенка. Все эти упражнения и задания были последовательными и постепенными, систематизированными в определенную методику, были доступными и наглядными. В этом и есть заслуга Константина Дмитриевича, что он совершенно по-другому смотрел на процесс обучения и впоследствии внес коррективы в методику преподавания русского языка. Именно им был создан звуковой метод обучения грамоте, основанный на аналитико-синтетическом принципе. Все его методики и упражнения имели наглядный и интересный для детей формат восприятия особенностей народной жизни.

Вся его методика преподавания русского языка, предназначенная для детей от двух до семи лет, была построена на трех принципах:

- во-первых, процесс обучения следует проводить через знакомство детей с окружающей жизнью;

- во-вторых, особое внимание стоит уделять взаимодействию взрослого и ребенка, должно присутствовать руководство взрослым, как основополагающее;

- в-третьих, обязательное присутствие наглядности в обучении родному языку, где используются различные модели, картины и пр.

Помимо принципов обучения родному языку К.Д. Ушинский также определил цели данного процесса. Их также было три:

«Развивать дар слова». Здесь речь идет о выработке навыков по точному и правильному определению предметов и явлений окружающего мира, всех их особенностей, умении их называть.

«Научить выражать свои мысли в правильную форму». В жизни культурного человека очень важно уметь рассказывать, логически выражать свои мысли и чувства. Для этого нужно обладать культурной и правильной речью. Поэтому учитель должен стремиться научить ребенка последовательному и логическому высказыванию, не ограничивая при этом его в выбранной сюжетной теме.

«Подготовить ребенка к изучению грамматики как науки путем практических упражнений». К.Д. Ушинским была создана целая система упражнений в игровой форме, которая помогала постичь грамматические основы.

Мы помним, что весь образовательный и воспитательный процесс по методике Ушинского строится на творчестве, самостоятельном познании, но под непосредственным руководством педагога.

Так была создана книга «Детский мир», где Константин Дмитриевич уделил особое внимание форме и содержанию, которые должны были сделать так, «чтобы ученик, прочитав ее с учителем, приобрел любовь к серьезному занятию наукой» [4, с. 328], а сама работа педагога представлялась для ребенка «преддверием серьезной науки» [4, с. 330].

Также Ушинским была написана статья «Труд в его психическом и воспитательном значении». Здесь автор рассуждает не только о роли школы в формировании у воспитанников любви к труду и трудовой деятельности, но в целом говорит о труде, который свободно присутствует в жизни человека. Для него было важным, чтобы дети любили труд и творчески подходили к своей деятельности. Для этого было необходимо построить процесс приобщения к труду таким образом, чтобы он учитывал все психологические и физиологические особенности развития детей в том или ином возрасте. По его мнению, было очень важно уделять время особенностям привлечения внимания детей к процессу обучения. В науке определены два вида внимания: активное и пассивное. Активное внимание очень важное, именно им пользуется человек на протяжении жизни. Однако, пассивное внимание, непроизвольное обладает не меньшей значимостью, так как непосредственно влияет на восприятие и развитие ребенка в раннем возрасте. Большое внимание в методике Ушинского также уделялось памяти. Процесс повторения и заучивания информации приносит положительный результат в развитие детей. Только любой процесс, связанный с обучением и воспитанием, должен быть построен с учетом возможностей детского организма, во избежание переутомления, которое отрицательно сказывается на развитии и усвоении информации. Поэтому, в силу особенностей психологического возраста детей, на первое место выступал принцип наглядности: «Дитя мыслит формами, красками, звуками, ощущениями, ...»; ребенку нужно обучение, «которое строится не на отвлеченных представлениях и словах, а на конкретных образах,

непосредственно воспринятых ребенком» [5, с. 122]. Также наглядность процесса обучения Константин Дмитриевич объяснял и с гносеологической точки зрения, где утверждал, что основной источник знаний – это опыт. Опыт мы получаем с помощью внешних процессов и ощущений. То, что мы получаем из внешнего мира, является в дальнейшем материалом, который и перерабатывает наша мыслительная деятельность.

Константин Дмитриевич полагался на абстрактный метод познания мира. В его понимании он основывается на психологических законах, которые нельзя отвергать, если только человек, в принципе отвергает взаимосвязь между человеческой природой и необходимостью образования.

Для К.Д. Ушинского наглядность в процессе обучения представляла собой основополагающий момент, который помогает детям получать полноценные знания, достоверную информацию, логически выстраивать весь полученный материал во взаимосвязанные цепочки, связи, имеющие место быть между теми предметами, которые они изучают.

Что такое великий ум для Ушинского, это – «способность видеть предметы в их действительности, всесторонне, со всеми отношениями, в которые они поставлены».

С помощью своей методики он принес наглядность в процесс обучения, рассказывал, как педагогам стоит использовать наглядный материал в своем обучении, в какой последовательности разъяснять, о необходимости представления картинок в классе, где дети могли их неоднократно видеть и повторять изученный материал. Тщательно разъяснял инструменты по закреплению и повторению изученного материала, что приводило к более глубокому осмысливанию и осознанию полученной информации. В своей работе К.Д. Ушинский выделял две стадии процесса обучения.

Первая стадия носит ознакомительный характер, когда ребенок знакомится с предметом и выносит о нем общее мнение. Данная стадия имеет три ступени:

Восприятие предмета или явления с помощью взрослого.

С помощью взрослого дети анализируют предмет или явление, определяют его признаки и особенности, выносят общее понятие о нем.

Перед взрослым стоит задача дополнить полученные знания и систематизировать их так, чтобы у ребенка сложилось правильное понимание предмета или явления.

К.Д. Ушинский в своих работах настаивал на самостоятельности учеников, чему будут способствовать правильно подобранные методики и инструменты самостоятельной деятельности для детей. А пока они этими методиками не овладели, нет необходимости нагружать их выполнением домашнего задания.

К основным урокам в начальной школе К.Д. Ушинский относит общую информацию по природоведению, истории, географии посредством чтения и разъяснений, где учитель объясняет непонятные ученикам слова и выражения, помогает сделать выводы и пр. Однако здесь стоит акцентировать внимание

именно на изучаемом материале, и избегать отвлечения от темы в процессе разъяснений.

Процесс развития речи по Ушинскому строится на систематизации упражнений, включающих устные, затем письменные задания, имеющие тенденцию к усложнению. В данном процессе большую роль играет правильная речь самого педагога, который должен акцентировать свое внимание на изучении лучших произведений художественной литературы, не забывая при этом, что необходимо осуществлять тщательный подбор литературы для детей. К.Д. Ушинский отдавал предпочтение произведениям А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А. Крылова и др.

Таким образом, положенная в основу воспитания народность, выражалась, по мнению Ушинского, в родном языке и словесности. Фундамент любого обучения для педагога – это родной язык. Изучение родного языка подразумевает изучение других предметов, которые, так или иначе, окружают человеческий мир. К данным предметам относится география, история, математика и пр. Сюда также относится изучение новейших иностранных языков, а вот изучение древних языков представляет ценность лишь для известной отрасли ученых занятий».

Именно родное слово, сказанное родным языком, связывает ребенка с народным наследием, рассказывает ему об историческом прошлом страны, способствует развитию мышления и логического рассуждения.

Делая небольшой вывод, можно сказать, что К.Д. Ушинский придавал большое значение изучению родного языка с образовательной точки зрения. Однако не меньшее его значение отводил и нравственному воспитанию подрастающего поколения. Обозначая роль родного языка в образовании детей, Ушинский акцентировал внимание на том, что начальное образование должно строиться именно на родном языке.

Константин Дмитриевич говорит о родном языке как «удивительном педагоге», народном наставнике», который не только учит нас всему, но и учит удивительно легко, по какому-то «недосягаемо облегчающему методу».

Константин Дмитриевич Ушинский считал, что полноценной и творческой жизни человек достигнет только через воспитание и образование, которые возлагались на институт школы. Он считал, что дети должны максимально приобщаться к истории и прошлому развитию родины, чтобы в будущем понимать, каких перемен требует народ и как улучшить его жизнь.

Учение К.Д. Ушинского о роли родного языка в воспитательно-образовательном процессе детей оказало большое влияние как на современное, так и на последующие поколения педагогов нашей страны.

Список литературы

1. Моя система воспитания. О нравственности (сборник) /К. Ушинский. – М: АСТ, 2018. – 576 с.
2. Ушинский, К.Д. Родное слово. Книга для детей и родителей / К.Д. Ушинский. – Новосибирск: Дет. лит., 1994. – 424 с.

3. Ушинский, К. Д. Педагогические сочинения / К. Д. Ушинский. – М.: Педагогика, 1989. – 528 с.

4. Ушинский, К.Д. Избранные педагогические сочинения: В 2 т. Т.1/ Под ред. А.И. Пискунова. - М., 1974. – 740 с.

5. Ушинский, К.Д. Избранные педагогические сочинения: В 2 т. Т.2/ Под ред. А.И. Пискунова. - М., 1974. – 655 с.

6. Ушинский, К.Д. Основы и система дидактики // Избранные педагогические произведения. – М.: Просвещение, 1968. – 557 с.

ЗНАЧЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ К.Д. УШИНСКОГО В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Марушок Алеся Николаевна,

ФГКОУ Аксайский Данилы Ефремова казачий кадетский корпус МО РФ

Аннотация. В данной статье рассмотрены педагогические идеи Ушинского К.Д. и их реализация в современном российском образовании. Также отражены реформы народного образования и воспитания, основные взгляды Ушинского К.Д. на связь теории и практики образования и воспитания. Среди наиболее актуальных проблем автор затрагивает вопросы воспитания как комплексного процесса, в частности нравственного воспитания.

Ключевые слова: Ушинский К.Д., педагогические идеи, народная педагогика, воспитание.

В настоящее время в системе современного российского образования происходят значительные трансформационные процессы, связанные с созданием и постепенным внедрением Федерального государственного образовательного стандарта. В связи с этим возникает ряд вопросов, связанных с организацией воспитательного процесса в общеобразовательных учреждениях нашей страны, что подталкивает педагогическое сообщество на поиск ответов в обозначенной проблемной области. Обращение к педагогическим идеям прошлого может способствовать эффективному разрешению имеющихся воспитательных задач в современном образовательном пространстве.

В галерее выдающихся педагогов, которые значительным образом повлияли на складывание отечественной системы образования и воспитания, особое место занимает Ушинский Константин Дмитриевич. Это многогранная личность, поскольку Ушинский – это и выдающийся детский писатель, и народный учитель, и основоположник научной педагогики. Модзалевский Л.Н. охарактеризовал Ушинского следующим образом: «Это наш действительно народный педагог, точно также, как Ломоносов — наш народный ученый, Суворов — наш народный полководец, Пушкин — наш народный поэт, Глинка — наш народный композитор». [3, с. 502]

Константин Дмитриевич Ушинский прошел долгий путь личностного и педагогического становления. Он является учеником выдающихся профессоров Т. Н. Грановского и П. Г. Редкина, лекции которых он посещал в студенческие годы во время обучения на юридическом факультете Московского университета. Еще с юношеских лет в круг его интересов входило изучение таких дисциплин, как юриспруденция, философия, литература, театральное искусство, а также поиск решения вопросов, связанных с повышением грамотности населения и развития народного образования.

После завершения обучения в высшем учебном заведении Константин Дмитриевич работал и.о. профессора камеральных наук в Ярославском Демидовском лицее, в департаменте духовных дел, а позже занялся журналистикой. Позднее он был назначен преподавателем, потом «инспектором классов» Гатчинского сиротского института. Работа в Гатчинском сиротском институте существенным образом повлияла на превращение Ушинского К.Д. в выдающего теоретика педагогики. [2, с. 359]

К числу основополагающих педагогических идей Ушинского, конечно же, следует отнести идеи народности воспитания, а также необходимости реформирования народной школы. В своих многочисленных и тщательно проработанных трудах Константин Дмитриевич пишет о роли труда в процессе воспитания; о месте родного языка в воспитательном процессе; о связи тесной педагогической теории и практики; о сущности педагогики и её связи с другими социально-гуманитарными научными дисциплинами; о воспитании как комплексной системе воздействия на процесс формирования личности ребенка и подростка, о необходимости воспитания нравственности; о роли личности педагога в образовательном пространстве.

Основополагающей идеей педагогической теории Ушинского является признание творческого потенциала всего трудового народа в историческом процессе развития Российского государства и его естественного права на получение полноценного образования. Эта идея стала для прогрессивной педагогической общественности в нашем государстве опорой в процессе борьбы за реформы народного образования. В настоящее время образование является не только общедоступным и бесплатным, но и постоянно реформируется, чтобы все граждане могли получать образование, которое отвечает вызовам времени и способствует всестороннему личностному и профессиональному развитию.

По мнению Ушинского К.Д., народное просвещение необходимо передать под общественный контроль. Ведь именно общество исполняет роль активного преобразователя всей социальной системы и, в частности, образовательного пространства. Помимо этого, в основе образования должен быть труд, который будет проникать в учебные предметы, школьные и внешкольные мероприятия. Ушинский К. Д. считает, что «человек рожден для труда; труд составляет его земное счастье, труд — лучший хранитель человеческой нравственности, и труд же должен быть воспитателем человека». [3, с. 94] Однако речь идет не только о роли физического труда. Педагогам

современной школы в соответствии с нынешними реалиями в первую очередь следует способствовать формированию навыков умственного труда. По мнению великого педагога, «ни один наставник не должен забывать, что его главнейшая обязанность состоит в приучении воспитанников к умственному труду и что эта обязанность более важна, нежели передача самого предмета». [1, с. 115]

Особое внимание Ушинский К.Д. обращал на то, что в воспитании должны найти свое отражение особенности национальной культуры, традиции, обычаи, этническое и географическое своеобразие. Под народностью Ушинский понимал предоставление возможности изучения родного языка и формирование уважение к народной культуре. Достичь этого в таком многонациональном государстве, как Российская Федерация, достаточно сложно, но возможно, благодаря введению таких дисциплин, как родной язык, родная литература, предоставление возможности изучения различных религий на уроках основ духовно-нравственной культуры народов России. Благодаря данным инновациям у подрастающего поколения наших сограждан формируются патриотические ценности, уважение к культуре народов России, осознание своей роли в процессе развития всех сфер общества, чувство гордости за свою Родину, что особенно актуально в условиях обострившейся внешнеполитической обстановки, при попытках фальсифицировать историю, особенно в связи с попытками обесценить роль и вклад Советского государства в победе над нацистской Германией в годы Великой Отечественной войны.

Выдающийся педагог указывал, что теоретические положения должны быть реализованы на практике, а практика всегда должна быть связана с теоретическими основами, как фундаментальными, так и передового, инновационного характера. Разумеется, в процессе реализации своих трудовых функций может опираться на собственный опыт, но только личного опыта недостаточно. Современный педагог должен в полной мере владеть ключевыми теоретическими положениями отечественной и мировой педагогической науки, постоянно пополнять свой багаж знаний, повышать квалификацию, всегда стремиться к самосовершенствованию, личностному и профессиональному росту. Ушинский К. Д. по этому поводу писал следующие строки: «И всякое искусство, оно требует долговременной специальной теоретической и практической подготовки... Искусство воспитания имеет ту особенность, что почти всем оно кажется делом знакомым и понятным, а иным — даже легким, и тем понятнее и легче кажется оно, чем менее человек с ним знаком теоретически или практически». [4]

В качестве основы педагогической системы, по мнению К.Д. Ушинского, должна выступать демократизация системы образования. В современном российском обществе данная тенденция является актуальной. Образование стало доступным широким слоям населения вне зависимости от уровня дохода, социального происхождения, места жительства и других объективных факторов. Например, благодаря введению Единого государственного экзамена выпускники всей страны на равных условиях получили возможность обучаться

в лучших вузах страны на бюджетной основе, а также одновременно подавать свои документы в несколько учебных учреждений, что существенным образом повышает возможность поиска альтернативных вариантов дальнейшего обучения для старшеклассников после завершения обучения в общеобразовательных учреждениях.

Во главу угла Ушинский ставит проблему воспитания нравственности, что является актуальной задачей для современного отечественного образовательного пространства. Именно через усвоение нравственных ценностей может произойти эффективная социализация подрастающего поколения, способного к взаимоуважению, продуктивной коммуникации, направляющего свои усилия для процветания нашего Отечества. Представляется возможным утверждать, что воспитание нравственности должно быть приоритетнее, нежели развитие интеллектуальных навыков или физического развития школьников. Благодаря нравственному воспитанию у детей и подростков складываются представления о гуманизме, милосердии, честности, справедливости, долге, преданности, трудолюбии, чувстве собственного достоинства и дисциплине.

Именно Ушинский одним из первых отечественных ученых выступил с идеей о необходимости предоставления женщинам полноценного права получения образования на всех ступенях. «Если смотреть на женщину по-другому, видеть в ней, прежде всего человека равноправного во всех отношениях с мужчиной, то и взгляды на женское образование будут другими. Не следует забывать, что женщина является проводником «успехов науки и цивилизации в нравы и жизнь общества», – утверждает Ушинский К.Д. [5, с. 117] Именно благодаря его усилиям и другим неравнодушным общественным деятелям, ученым, политикам женщинам в нашей стране в настоящее время удается не только получать высшее образование, но и строить карьеру, заниматься наукой, политикой, строить бизнес, то есть выступать равнозначными в сравнении с мужчинами субъектами общественной жизнедеятельности.

Ключевую роль в трудовом воспитании, развитии народной школы, воспитании нравственности, демократизации образования должен играть педагог. Педагог, по мнению Ушинского — это тот, «кто имеет целостность, беззаветную искренность души», «кто сохраняет в себе вечно не стареющее детство души», «кто не торгуется с самим собой». [4] Поэтому педагог несет ответственность в первую очередь перед своими учениками, выступает в качестве примера нравственного поведения, а также активного строителя общественного блага, выполнения долга перед Отчизной. Помимо этого, педагог должен не просто учить, но вдохновлять своих учеников на поиск новых знаний, личностный рост, проявление сознательности.

Идеи Ушинского настолько сильны и актуальны, что вдохновляли не только замечательных педагогов прошлого, но и не утратили своей значимости в настоящее время. Заслуги Ушинского К.Д. перед отечественным образованием настолько велики, что в его честь 25 мая 1946 г. была учреждена

медаль имени Ушинского, которой награждают «особо отличившихся учителей и деятелей в области педагогических наук».

Таким образом, можно утверждать, что педагогическое наследие Ушинского К. Д. является актуальным, не теряет своей новизны и получило свое развитие в современной системе российского образования и способствует всестороннему воспитанию и развитию новых поколений во благо нашей страны.

Список литературы

1. Князев, Е.А. Россия: от смуты к реформам (XVII-XIX вв.). Курс лекций. — М., 2009.- 384 с.
2. Кондукторова, Н.В. Педагогические идеи К.Д. Ушинского в современной системе образования / Н.В. Кондукторова. // Образование и воспитание. — 2016. — № 5 (10). — С. 3-6. — URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/48/1621/> (дата обращения: 12.03.2023).
3. Латышина, Д.И. История педагогики (История образования и педагогической мысли – М.: Гардарики, 2005. — 603 с.
4. Серова, А.А. К. Д. Ушинский о роли русского языка в воспитании человека. — URL: <http://www.zpu-journal.ru/e-zpu/2009/2/Serova/> (дата обращения: 12.03.2023).
5. Ушинский, К.Д. К.Д. Ушинский. Избранные педагогические сочинения (комплект из 2 книг) / К.Д. Ушинский. — М.: Педагогика, 2014. — 205 с.

ИДЕИ УШИНСКОГО В СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКЕ

*Матюхина Любовь Алексеевна,
ФГКОУ «Краснодарское президентское кадетское училище»*

Аннотация. К.Д. Ушинский жил и работал в XIX веке. Но так ли сильно изменились взгляды на педагогику в XXI столетии? В статье я провожу параллели между идеями Ушинского и требованиями сегодняшнего дня, опираясь на методы и приёмы, используемые в собственной практике. При сопоставлении останавливаюсь на пяти аспектах: воспитание через отношение к языку; использование ИКТ-технологий для привлечения различных органов чувств; развитие у ученика наблюдательности и воображения; воспитание нравственности; видение обучающегося как партнера по творчеству. Заканчиваю статью важностью «нестареющей души» педагога.

Ключевые слова: педагогика, отношение к изучению родного языка, воспитание в кадетях любви и уважения к Отечеству, развитие ИКТ-технологии, развитие наблюдательности и воображения обучающегося, воспитание нравственности и эстетического вкуса, сотворчество, нестареющая душа.

«Педагогика не наука, а искусство – самое обширное, сложное, самое высокое и самое необходимое из всех искусств», - писал Константин Дмитриевич Ушинский в XIX веке [1, т. 1, с. 127]. Но так ли далеки его понимания в этой области от современных? Думаю: нет. Даже уверена. И постараюсь это доказать в своей работе.

Нельзя объять необъятного: у Константина Дмитриевича масса работ, высказанных идей. Поэтому я остановлюсь на пяти (на мой взгляд, самых важных на сегодняшний день) аспектах.

Первое, что меня, как преподавателя русского языка и литературы, не могло не привлечь – отношение знаменитого педагога и основоположника русской научной педагогики к изучению родного языка как «самой прочной связи, соединяющей отжившие, живущие и будущие поколения народа в одно великое, историческое живое целое» [1, т. 2, с. 12]. «Отнимите у народа все – и он все может воротить, но отнимите язык, и он никогда более уже не создаст его; новую родину даже может создать народ, но языка – никогда; вымер язык в устах народа – вымер и народ», – пишет К.Д. Ушинский в своём сборнике «Родное слово». Или: «Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родовыми наклонностями».

Перейдём от XIX века к XXI-ому. Нельзя не отметить, что ФГОС-21 устанавливает требования к личностным результатам усвоения обучающимися патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ; ценностное отношение к достижениям своей Родины, в том числе отражённым в художественных произведениях [2, с. 45]. Наверное, ни у кого не вызывает сомнения, что воспитать человека, любящего свою Родину, чувствующего себя неотделимой её частицей, – одна из важнейших задач любого учителя, и в первую очередь учителя русского языка и литературы. Русский язык – учебный предмет, познавательная ценность которого чрезвычайно высока: на таких уроках формируется мышление, прививается чувство любви к родному языку, через язык осмысливаются общечеловеческие ценности, воспитывается личность, с помощью языка происходит интеллектуальное развитие ребенка, усвоение всех других дисциплин. На уроках русского языка и литературы решается проблема патриотического воспитания.

Теперь о личном опыте. Ключевым в своей работе считаю воспитание в кадетях любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России. Не могу не согласиться с Константином Дмитриевичем и часто цитирую ребятам на уроках А.А. Ахматову, которая в своём стихотворении «Мужество» приравнивает сохранение языка к сохранению нации:

И мы сохраним тебя, русская речь Великое русское слово...

Стараюсь воспитывать подрастающее поколение через познание языка, развивая при этом в ребятах чувства национальной гордости, патриотизма и долга перед Отечеством. Деформированные тексты военной тематики или содержащие военную лексику – неотъемлемая часть работы. Воспитанники не только расширяют свой словарный запас, но и глубже знакомятся с историей своей страны, ее военным прошлым и настоящим. Мы с коллегами выпустили «Сборник материалов с военной составляющей» (рис. 1), где распределены по разделам и деформированные тексты, и тексты для изложений, диктантов (словарных, выборочных, творческих, контрольных), и поэтические тексты для тренингов на уроке. Тексты включают в себя сведения о великих русских полководцах и флотоводцах, об исторических победах русского народа в освободительных войнах, а также художественные тексты российских авторов на военную тематику.

СОДЕРЖАНИЕ Введение..... Раздел I. Диктанты..... Раздел II. Изложения..... Раздел III. Комплексный анализ текста..... Раздел IV. Это интересно..... Раздел V. Советуем.....	★ Отдаленный гарнизон, пятнадцатидюймовая гаубица, пример героизма, ★ генерал-лейтенант внутренней службы, звание Героя Советского Союза, ★ гидроакустическая аппаратура, императорская гвардия. ★ Деблокировать, десантир, десант, диверсия, ★ дивизион, дислокация. ★ Задержать дезертира, десантный батальон, ★ деблокировать город, предотвращение диверсий, подготовить дивизион, ★ дислокация кораблей. ★ К Кавалерия, каземат, камуфляж, канонада, ★ капитуляция, коалиция, командный, комендант, ★ комиссар, контрудар.
★ ✓ И. ИИ в разных частях речи; ★ ✓ однородные члены предложения; ★ ✓ сложноподчиненные предложения; ★ ✓ бессоюзные сложные предложения; ★ ✓ обособленные определения; ★ ✓ составные конструкции. ★ Словарная работа: ★ Война (нем. <i>Waffenkampf</i> [в е ринг]) — ★ Вооруженные силы, <i>гитлер</i> — «оружие, ★ оборона, сопротивление» и <i>Macht</i> — «сила, ★ мощь, власть, влияние», «войска» — ★ вооруженные силы фашистской ★ Германии в 1935—1945 г. ★ Мужество ★ <i>Анна Ахматова</i> ★ Мы знаем, что ныне лежит на весах ★ И что совершается ныне. ★ Час мужества пробил на наших часах, ★ И мужество нас не покинет. ★ Не страшно под пулями мертвыми лечь, ★ Не горько остаться без крова,	★ 7 класс ★ Поединок в море ★ (1) Капитан гл...дел на ★ ч...рное оперение бомбы ★ охваче(н, нный) глубоким ★ раздумьем: бомба могла ★ вз...рваться каждую минуту, от ★ любой случайности. (2) Он ★ огл...нулся на морской берег. ★ (3) Пр...красен и тих был ★ летний день ове...нный теплом ★ мирной жизни, и только ч...рная гостья ★ вернувшаяся из прошлого со ★ злобным упорством напоминала о вое(н,н)ных днях. (4) И чем дальше ★ взглядывался молодой капитан в мирный синий берег в стоянии у причала ★ суда в люлей, которые бе...заботно ожидали на пристан... тем быстрее ★ посп...вало в его душе решение. (5) Он решил немедленно (не)дожидаясь, ★ пока пр...будут из Севастополя саперы, уйти из порта в море и там ★ похитят...ся утопить бомбу. (6) Капитан знал: надо отплыть на такое ★ ра(с,с)стояние, чтобы в случае взрыва опас...ность грозила только одному ★ его судну.

*Рисунок 1. – Страницы «Сборника материалов с военной составляющей»
(фрагменты содержания, словарных слов, заданий по поэтическим текстам,
деформированного текста)*

На каждом уроке нахожу время для военной составляющей. И это не только работа по выше упомянутому сборнику, но и разработанные мною заготовки для доски Star Board (рис. 2) либо историческая справка по дате урока (рис. 3). Всегда интересно на уроке обращение к историческим событиям той даты, которую перед «классной работой» обучающиеся записали в свои тетради. Придумать задание к подобной информации, чтоб она пересекалась с темой урока, грамотному учителю не составляет труда, но то, что подобное

решает сразу несколько задач: и учебную, и воспитательную, и развивающую – бесспорно.

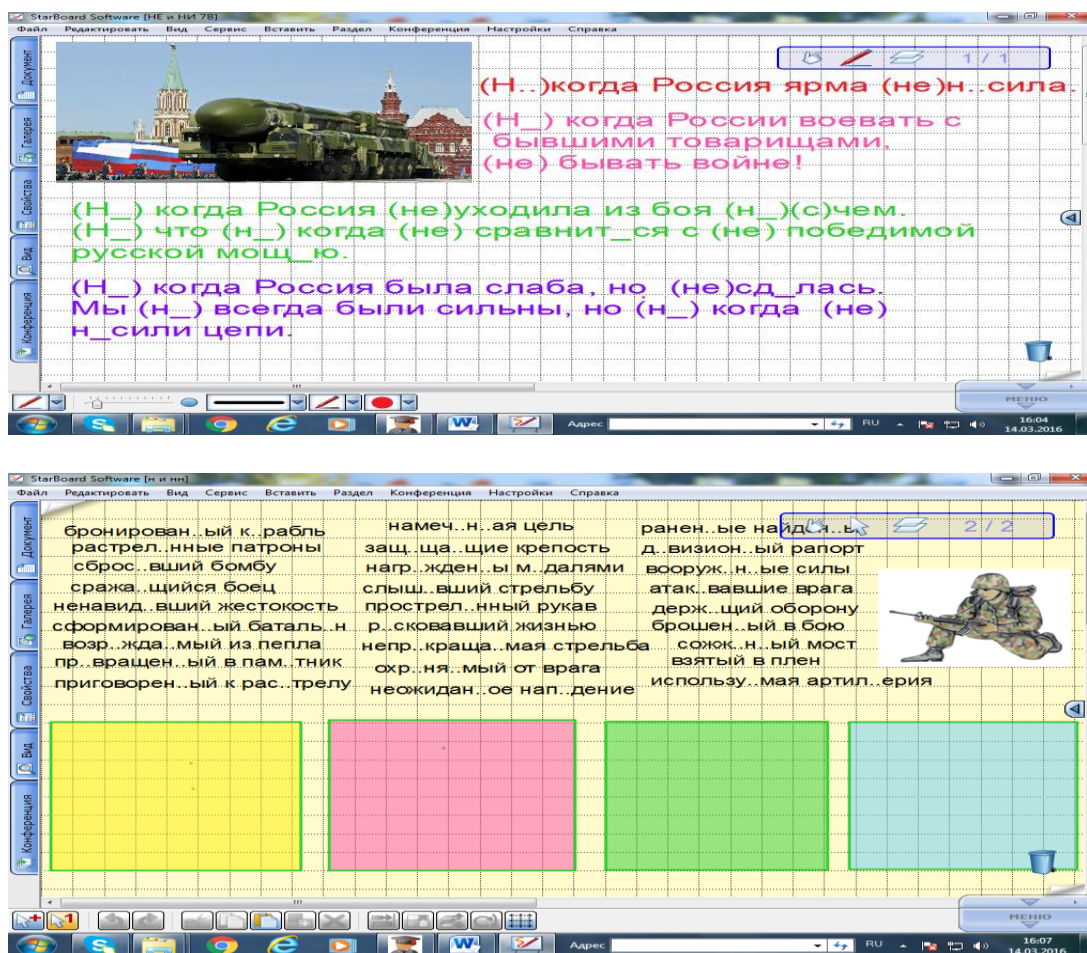


Рисунок 2. – Заготовки для доски

8 сентября
1380 г.

Куликовская
битва (Мамаево или Донское побоище) —
крупное сражение между
объединённым русским войском во главе
с князем Д. Донским и войском Мамая.
Победа русских войск стала важным
шагом на пути к восстновлению
единства Руси и будущему
св ржению з л тоордынского ига.



Рисунок 3. – Работа с датой урока

Следующая цитата, которая привлекла меня в работах Ушинского: «...педагог, желающий что-нибудь прочно запечатлеть в детской памяти, должен позаботиться о том, чтобы как можно больше органов чувств – глаз, ухо, голос, чувство мускульных движений и даже, если возможно, обоняние и

вкус – приняли участие в акте запоминания. Знания будут тем прочнее и полнее, чем большим количеством органов чувств они воспринимаются» [1, т. 1, с. 59].

В XXI веке с развитием ИКТ-технологий возможности такого воздействия увеличились. В своей практике ищу что-то новое не потому, что это лучше (мы писали на деревянной доске мелом, и это не мешало нам стать хорошими специалистами), а для экономии времени, для того чтобы увлечь процессом обучения, чтоб отвечать запросам сегодняшнего подростка. Используя технические средства на уроках, мы ставим самые разные задачи: расширить наглядность обучения, обеспечить его дифференциацию, облегчить контроль знаний, повысить интерес к предмету. В любую минуту есть возможность провести опрос, тестирование и получить результат: оценку, процент качества, количество правильных ответов из общего количества заданных.

Доска Star Board позволяет собирать некоторые наработки, которыми готова поделиться: «Лингвистические гонки» – заготовка для урока-соревнования между группами (рис. 4). Команды получают различные задания по изученному материалу, и в зависимости от правильности выполнения представитель команды продвигает машину на определенное преподавателем количество клеток. Хорошо проводить на уроках итогового повторения или (что чаще использую) на последних уроках четверти, когда ребята уже настроены на отдых и стандартный урок воспринимают с тягостным настроением.

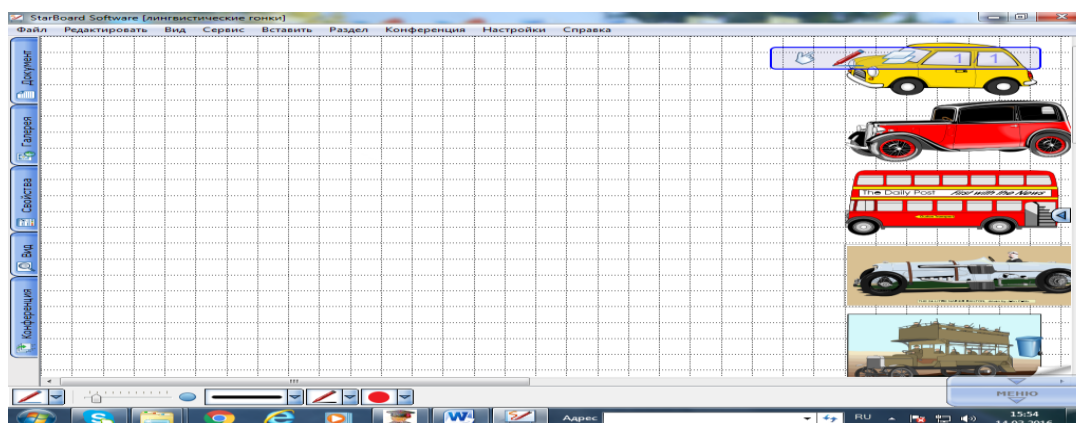


Рисунок 4. – Заготовка для доски «Лингвистические гонки»

«Перетаскивание» – заготовки для проверки знаний орфографических правил (рис. 5). По данным заготовкам пробовала различные виды работы: индивидуальное задание по «западающей» теме, орфографическая «дуэль» для двух кадет, физминутка. Ребят радует любой вид, меня же особенно привлекает темп работы.

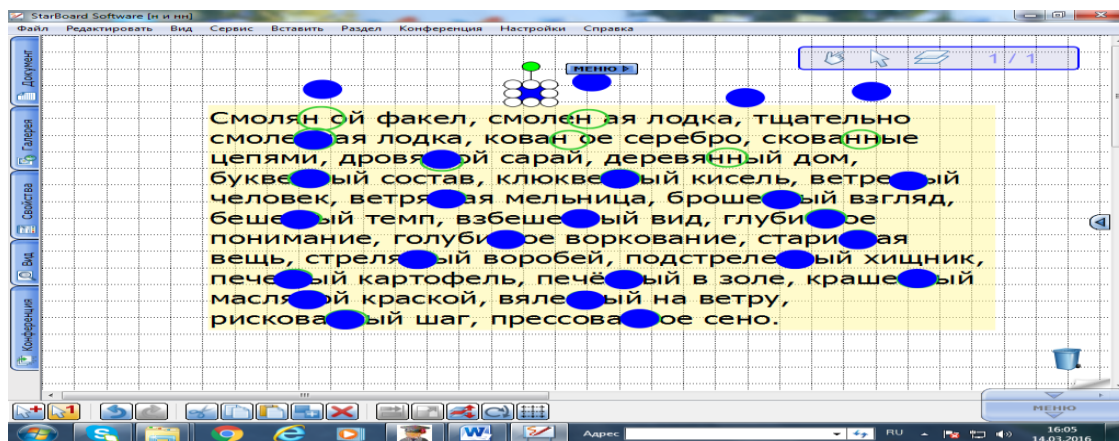


Рисунок 5. – Пример из заготовок «Перетаскивание»

Для развития умения наблюдать, анализировать, творчески мыслить, отбирать необходимый материал, можно использовать на уроках видеофрагменты продолжительностью 7-10 минут. Проводила и советую всем творческую работу (мини-сочинение) проблемного содержания по короткометражному мультфильму «Человек» Стива Каттса. Время просмотра – около четырех минут, но это такая «встряска» для мыслей и эмоций, что учащимся легко удастся излить на бумагу весь бурный поток идей, пришедших в голову за это короткое время. Подобный эффект производит и короткометражный мультфильм «Оригами» о бездомной бабушке и девочке.

Неограниченные возможности компьютера позволяют интегрировать русский язык и литературу, изобразительное искусство и музыку, разнообразят уроки, активизируют учащихся. Видеосюжеты содержат интересный документальный и фактический материал, что помогает учителю обеспечить урок более совершенным изобразительным материалом по сравнению с репродукциями и фотографиями. Можно увидеть мир глазами живописцев, услышать актерское прочтение стихов, прозы и классическую музыку, попасть на заочную экскурсию по местам, связанным с жизнью и творчеством какого-либо писателя.

Не могли не вызвать у меня профессиональный отклик и слова Ушинского: «Обучение — не механическая зубрёжка, а развитие умственных способностей ученика, наблюдательности, воображения, фантазии, желания и способности дальше приобретать знания самостоятельно» [1, т.4, с. 119]. Заинтересовавшись в своё время эвристическим методом обучения, наполняю его новыми идеями, «переплетаю» с другими педтехнологиями. Практика показала, что это развивает, прежде всего, воображение, являющееся основой дивергентного мышления, а это позволяет ребенку проявить индивидуальность, самобытность; он учится «придумывать что-то только свое», фантазировать, а это важно для развития творческих личностей. Могу отнести к эвристическим заданиям, дарящим радость «открытия», следующие: «история происхождения фамилии», «энциклопедия одного слова», «из собственного в нарицательное и обратно», «рисую правило», «грамматическая сказка», «составление текстов только из

деятельности обучающихся. Я не говорю сейчас о больших исследовательских работах, хотя их тоже очень люблю. Хочу рассказать о менее масштабной работе, которая выполняется (убедилась на практике) за неделю. Я предлагаю обучающимся темы для погружения, ребята делятся на группы и подыскивают нужный материал. Затем собранное они приносят мне. Я знакомлюсь с их находками, что-то советую добавить, что-то убрать, куда-то еще заглянуть и т.д. Они дорабатывают и выступают на уроке, открывают знания для других.

Также хочется остановиться на мысли Константина Ушинского «Главная задача педагогики – воспитание нравственности, а не наполнение головы знаниями» [1, т. 4, с. 203]. Важной задачей определяет Ушинский развитие в ребенке художественно-эстетических чувств: «Истина, как бы возвышенна она ни была, без художественной формы не произведет полного впечатления». Что здесь добавить? Литература не совсем дидактическая область, вернее, совсем не дидактическая. Штампы и наставления никогда не тронут души детей, очень восприимчивых ко всему «нечеловеческому». Нельзя низводить художественный образ до «положительного» и «отрицательного» примера, важно помочь увидеть в каждом персонаже, в каждом событии те истоки, с которых начинали свой путь человеческие пороки и добродетели, высокие и низкие поступки, бесславие и героизм. А для этого нужно научить ребят читать. Нет, не складывать буквы в слова, а слова в предложения. Научить читать – значит научить погружаться в мир книги и становиться вдумчивым свидетелем происходящего в ней, становиться сопричастным всему, что волнует художника, видеть не только то, что на поверхности. Ребёнок не только видит, он переживает эмоции. Л.С. Выготский, основоположник развивающего обучения, писал: «Именно эмоциональные реакции должны составить основу воспитательного процесса. Прежде чем сообщить то или иное знание, учитель должен вызвать соответствующую эмоцию ученика и позаботиться о том, чтобы эта эмоция связалась с новым знанием. То знание может привиться, которое прошло через чувство ученика» [3, с. 64].

На мой взгляд, живопись, музыка и литература — три родственных вида искусства, без которых человек не может развиваться духовно. Они в равной мере влияют на историю и являются отражением ее. Поэтому люблю задание «Что я слышу в музыке?»: оно учит ребят не просто слушать, а слышать (это значительно другое!), развивает его внутреннее содержание, воображение, эстетический вкус.

Стараюсь на уроках литературы познакомить ребят с известными полотнами живописи: воспитанники слушают мой рассказ о Н.А. Некрасове, а я, словно подавая пример для выполнения самоподготовки, представляю картины В.Г. Венецианова, немного говорю о самом живописце, объясняю, чем произведения поэта и живописца схожи. Да дети и сами убеждаются в этом после изученных стихотворений. На самоподготовку они получают задание познакомиться с творчеством И.С. Тургенева по учебнику, а плюс к этому (ребята могут подносить творческие работы в течение недели) подготовить работу (в любом виде) на выбор: «Картины к произведениям И.С. Тургенева»,

«Музыка к произведениям И.С. Тургенева». Или же после прочтения в «Записках охотника» столь мастерски описанного пейзажа обучающийся пишет сочинение «Прекрасное и ужасное явление природы», т.е. нужно выбрать явление природы, внушающее одновременно и восторг, и ужас (шторм на море, гроза, извержение вулкана), и описать его.

И, наконец, коснусь ещё одной темы (хотя масса ещё о чем хотелось бы поговорить): по мнению Ушинского, «особенностью педагогического творчества является и то, что оно всегда сотворчество. Один из основных партнеров учителя по творчеству – ученик» [1, т. 5, с. 24]. Расскажу, в чем я вижу примеры подобного «сотворчества». Интересным считаю метод «урок с порога», т.е. такая завязка урока, чтоб сразу пробудить мысль ученика. Люблю начинать урок с цитаты, которую класс должен понять, связать с идеей изучаемого произведения. Ещё на уроках литературы люблю своими вопросами загонять ребят в угол, когда нужно не только уметь отстаивать свою точку зрения, но и владеть текстом. Например, после прочтения рассказа К. Паустовского «Теплый хлеб», после ряда вопросов о характере главного героя, о рассказе бабушки, об исправленной ошибке, ребят поистине заставляет задуматься вопрос: ради чего Колька все это делает? Может, он просто испугался за себя? За свою жизнь печется, а окружающие ему так же безразличны? А на уроке по сказке Х.К. Андерсена «Снежная королева» наиболее выигрышным, на мой взгляд, был вопрос, который в самой сказке задает маленькая разбойница: стоит ли Кай, чтоб за ним бегали по всему свету? А начать этот заключительный урок по сказке я решила (и не пожалела) с прочтения кадетам стихотворения в прозе И. С. Тургенева «Воробей» и вопроса: что объединяет сказку Андерсена и произведение Тургенева? На самоподготовку обучающимся было предложено порассуждать письменно: не кажется ли им, что осколки разбитого зеркала тролля до сих пор витают над миром. И как интересно после истории из собственной жизни, когда автор был зол, словно Кай с осколком в сердце, либо размышления о разрастающейся в нашем мире злобе человеческой и непрекращающихся войнах прочитать в конце знакомые слова о том, что «любовь сильнее смерти и страха смерти».

Закончить свою работу хочу также словами великого человека и педагога: «Воспитание, скромное по наружности дело, в то же время является одним из величайших дел истории, на котором зиждутся царства, и живут целые поколения» [1, т. 1, с. 95]. Называя педагогику искусством, Ушинский имел в виду деятельность педагога в целом. Она требует живого, личного творчества педагога. Работая над темой «Личностно-ориентированный подход в преподавании русского языка и литературы», ставлю перед собой задачи:

- как сделать урок радостным и интересным?
- как активизировать деятельность учащихся на уроке?
- как не только преподать определенную сумму знаний учащемуся, но и дать возможность ощутить радость открытия, воспитать потребность узнавать все больше и больше?

Труд учителя – наставника К.Д. Ушинский сравнивает с творчеством художника. Но если художник и скульптор отражают жизнь в красках, на полотне, в мраморе, композитор – в музыкальных образах, то искусство учителя формирует духовный облик самого человека. Учитель своей личностью одухотворяет дело обучения и воспитания, придает ему жизненную силу. Говоря о деятельности учителя, К.Д. Ушинский подчеркивал, что учителем может быть далеко не всякий человек. Для этого недостаточно одного желания быть учителем, нужно обладать и определенными качествами: не стареющая душа («Вечно не стареющее детство души – есть глубочайшая основа истинного самовоспитания детей»); дарование и талант. Учитель сегодня — это не устающая развиваться и познавать новое личность; он находится в постоянном поиске идей, подходов, решений поставленных задач. О себе хочется сказать, что стараюсь быть именно таким учителем: занимаюсь самообразованием, интересуюсь новыми подходами в образовании, но очень часто получается, что новое – это хорошо забытое старое.

Список литературы

1. Ушинский, К.Д. Педагогические сочинения. В 6 томах/ Ред. коллегия: С.Ф. Егоров, И.Д. Зверев и др. – М.: Педагогика, 1990. - Т.5, 6.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101)
3. Хуторской, А.В. Развитие одаренности школьников. Методика продуктивного обучения. Пособие для учителя. – М.: Владос, 2000. – 320 с.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ УШИНСКОГО И СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

*Медведев Александр Сергеевич,
ФГКОУ «Тверское суворовское военное училище»*

Аннотация. В статье автор прослеживает взаимосвязь педагогических идей К.Д. Ушинского и тенденций развития современного образования.

Ключевые слова: ФГОС нового поколения, личность, функциональная грамотность, современные педагогические технологии.

*«Обучение, должно не только вооружать учащихся системой знаний, но и
учить их самостоятельно трудиться, приобретать знания»
К.Д. Ушинский*

Цели и задачи современного образования в последние годы находятся в постоянной динамике. Со времени введения ФГОС нового поколения произошли значительные изменения во взглядах на ценность и

результативность школьного образования. К нему сегодня всё больше предъявляются требования практического характера, включающие развитие способности выпускников школы к решению социально и личностно значимых проблем. Этот вид требований получил свое научное оформление в категории метапредметных образовательных результатов. Однако необходимо отметить, что иногда то, что кажется новым, на самом деле существовало давно. Так, ещё в XIX веке один из основоположников научной педагогики в России К.Д. Ушинский говорил о необходимости получения учениками именно практических навыков и умений. Основные идеи педагогической системы Ушинского – это требование демократизации образования, внимание к личности ученика. Именно такие тенденции проявляются в системе образования в наши дни.

Сегодня общество и экономика делают запрос на таких специалистов, которые хотят и могут осваивать новые знания, применять их к новым обстоятельствам и решать возникающие проблемы, то есть существует запрос на функционально грамотных специалистов, овладевших метапредметными результатами. Функциональная грамотность сегодня стала важнейшим индикатором общественного благополучия, а функциональная грамотность школьников – важным показателем качества образования. Функциональная грамотность – это способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений. Функциональная грамотность определяет готовность к выполнению социальных ролей избирателя, потребителя, члена семьи, работника. С этими ролями проще всего ознакомить учеников именно на уроках обществознания и истории.

Реалии современного быстроменяющегося мира требуют особого подхода и внимания к образованию подрастающего поколения. Учитель сегодня должен понимать, что он больше не является монопольным носителем знаний. Но это и не проблема вовсе. Учитель помогает, задаёт ориентиры, а потом живёт радостями и успехами своих учеников. Поэтому, несмотря на все трудности, профессия учителя очень интересна, а также позволяет оставаться молодым. Инновационные технологии сегодня становятся важной составляющей образовательного процесса. Они помогают активизировать учебный процесс, побуждают обучающихся к творческому участию в нем.

«Ребёнок – это не сосуд, который надо наполнить, а факел, который надо зажечь». Так говорил К.Д. Ушинский. Поэтому на уроках истории в 11 классе я часто даю суворовцам проблемные задания. Например, одни историки (советские) приписывают вину за развязывание «Холодной войны» Западу, другие (западные) – СССР, третьи – обеим сторонам. Обучающимся предлагается выяснить: кто виноват? Одна группа выступает в роли западных историков, другая – в роли советских. Группам выдаются карточки с заданиями и указываются материалы для поиска ответов. Результатом работы становятся

выступления групп. Обучающиеся приходят к самостоятельным выводам по заявленной проблеме.

Возможно, более важным аспектом для формирования гражданской идентичности личности является уважительное отношение к спорным страницам нашей истории. Долгие годы в обществе не утихают споры о Гражданской войне 1918-1922 гг. в России, о действиях «красных» и «белых». Можно сказать, что у каждого была своя правда. Во время проведения исторических дебатов по данной теме суворовцы пытаются проявить эмпатию, осознав, почему сто лет назад люди действовали таким образом, что развязался террор и братоубийственная война. Каждая команда выбирает капитана, который будет управлять дебатами. Несколько суворовцев, проявивших отличные знания на уроках истории, назначаются преподавателем в жюри для оценки аргументации каждой группы. Дебаты помогут суворовцам научиться участвовать в обсуждениях серьезных общественно-политических проблем с привлечением адекватных доводов и тезисов. Анализ альтернативных оценок прошлого подводит обучающихся к пониманию сложности исторического поиска, воспитывает уважение к различным точкам зрения, ориентирует на критический анализ источников информации, стимулирует формирование собственного подхода к истории.

При изучении темы из курса обществознания «Трудовое право» также формируется функциональная грамотность суворовцев, ведь в скором времени все они станут работниками или работодателями. На занятиях по подготовке к ЕГЭ по обществознанию мы моделировали ситуацию переговоров работодателя и профсоюза по поводу заключения коллективного трудового договора. Уверен, что полученные компетенции помогут суворовцам и с выбором профессии, и с осуществлением самой трудовой деятельности. Другой важной темой из кодификатора ЕГЭ по обществознанию является «Избирательное право». При подготовке к экзамену суворовцы знакомятся с ролью избирателя, изучают свои права, что также повышает их функциональную грамотность.

На своих уроках я часто использую технологию развития критического мышления. Прием «Корзина идей» предлагается для проведения на этапе вызова, т.е. на начальном этапе урока, когда происходит процесс актуализации знаний по теме. «Вызывается» из памяти учащихся всё, что имеет отношение к заявленной теме, происходит обобщение накопленного опыта и подготовка к восприятию нового материала. «Корзина идей» – это широко применяемый способ продуцирования новых идей для решения научных и практических проблем. Так, при изучении темы из курса обществознания «Массовая культура» в 11 классе в начале урока необходимо предположить, какими чертами обладает эта культура, ведь ученикам знаком масскульт из личного опыта.

На одном из этапов урока можно попросить обучающегося исполнить роль учителя. Для этого можно заранее дать дополнительное задание по одному из учебных вопросов или в ходе урока предоставить возможность для поиска информации в сети Интернет. После этого «учитель» объясняет материал

ученикам, а потом еще и задает им вопросы, оценивает, насколько верны и полны ответы.

На своих уроках я обращаюсь и к технологии интегрированного обучения. Интеграция – это глубокое взаимопроникновение, слияние, насколько это возможно, в одном учебном материале обобщённых знаний в той или иной области. В рамках данной технологии проводился урок по теме «Начало Реформации в Европе». В ходе урока обучающиеся должны были использовать знания английского и немецкого языков (2 группы). Один из суворовцев исполнял роль Мартина Лютера, говоря на немецком языке. Два суворовца исполняли роль переводчиков – ведь часть класса понимают либо немецкий язык, либо английский. Такой урок способствует приобретению практических навыков. Суворовцы учатся трудиться самостоятельно, в них зарождается жажда знаний.

В завершении мне хочется ещё раз обратиться к педагогическому наследию К.Д. Ушинского. Одна из самых запоминающихся его цитат звучит так: «В деле обучения и воспитания, во всем школьном деле ничего нельзя улучшить, минуя голову учителя. Учитель живёт до тех пор, пока он учится. Как только он перестает учиться, в нём умирает учитель». Поэтому необходимо, чтобы каждый учитель был сам готов добывать новые знания, стремился к тому, чтобы быть всесторонне развитой личностью. Тогда можно будет с уверенностью говорить, что наши ученики станут достойными людьми.

Список литературы

1. Татарченкова, С.С. Технологии развития УУД учащихся в урочной и вне урочной деятельности / Учебно-методическое пособие. – Санкт-Петербург.: «Каро», 2013. – С. 11-13.
2. Ушинский, К.Д. Русская школа / Сост., предисл., коммент. В.О. Гусаковой / Отв. ред. О. А. Платонов. — М.: Институт русской цивилизации, 2015. — 688 с.
3. Я иду на урок истории. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 2020. – 303 с.

АКТУАЛЬНОСТЬ НАУЧНОГО НАСЛЕДИЯ К.Д. УШИНСКОГО В СОВРЕМЕННОМ ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ

**Ференс Юлия Сергеевна,
Пыженко Ольга Владимировна,
ФГКОУ «Аксацкий Данилы Ефремова казачий кадетский корпус»**

Аннотация. В статье раскрывается актуальность процесса воспитания в современном педагогическом процессе. Особое значение уделяется работам К. Д. Ушинского – русского педагога, уделявшего большое внимание принципам культуросообразности и природосообразности в педагогике. В статье проведен

анализ воспитательной системы Д. Ушинского, который можно использовать на современном этапе для развития подрастающего поколения.

Ключевые слова: воспитание, педагогика, развитие, К. Д. Ушинский, природосообразность, культуросообразность.

2023 год объявлен в России годом наставника и педагога, в связи с этим вопрос воспитания и модернизации образовательного процесса становится особенно актуальным. Задача каждого педагога – найти наилучшие методы воспитания своих учеников. Особое внимание стоит уделить принципам воспитания К.Д. Ушинского как одного из основателей отечественной педагогики. Даже спустя 150 лет его принципы не утратили своей значимости. Рассмотрим основные идеи его педагогического наследия.

Говоря о «педагогике в обширном смысле», К.Д. Ушинский призывает обязательно включать процесс анализа и синтеза всех явлений общественной жизни, народной культуры, таким образом, развивая педагогику именно в этом смысле. Он выделял главным критерием истинно научного педагогического процесса именно реальную жизнь общества во всех ее интеллектуальных, нравственно-эстетических, социальных, гражданских проявлениях. Безусловно, стоит отметить, что первоочередной задачей педагогики, как и психологии, является определение смысла и значения конкретных задач воспитания и развития. На сегодня именно пути воспитания подрастающего кадета как и любого обучающегося, особенно нуждаются в разработке и воплощении в жизнь. Вопросы добра и зла, выработка индивидуальных морально-нравственных критериев целостного становления развивающегося человека и прочие «высокие материи», являются вечно актуальными для воспитания. [1, с. 189]. Принципиально важный подход К.Д. Ушинского к трактовке сущности понятия «целостное развитие и воспитание личности учащегося» в XX веке был актуализирован советскими учеными Н.К. Гончаровым и Б.Г. Ананьевым как единый процесс, возрастная поточность которого не исключает, а именно усиливает представления о самой природе целостности [2; с.89]. К.Д. Ушинский утверждал, что именно от соответствия научной теории и методики конкретным требованиям времени, общества и зависит созидательный потенциал каждого человека, а значит и государства в целом. Он акцентировал своё внимание на активном поиске путей расширения человеческих возможностей как умственных, так и духовных, душевных и нравственных. И здесь очень важно раскрывать кадета всесторонне и через природные задатки и учитывая требования, предъявляемые для развития временем. Еще очень важный момент, публицист К.Д. Ушинский видел прямую взаимозависимость развития культуры, в широком понимании, и образования. Он даже ввел понятие «культурогенеза» как интеграции развития общества в параллели с развитием культуры в целом. И здесь важно признать, что взаимозависимость культуры и образования – проблема, одна из самых сложных, противоречивых и актуальных на сегодня не только в учительской среде, но и в социологии, политологии. Под К.Д. Ушинскому, человек всегда в

определённой степени саморазвивающийся субъект и одновременно хранитель созданного, сделанного ранее. Этот процесс активизирует, раскрывает все творческие возможности растущего человека. На этом постулате основан взгляд К.Д. Ушинского на эстетическое воспитание как воспитание целостной личности, его мнение о процессе воспитания как процессе пробуждения, целенаправленного культивирования всех сущностных возможностей и индивидуальных отношений конкретной личности [3, с. 10].

К.Д. Ушинский считал, что человек – творческий саморазвивающийся субъект, и при этом одновременно хранитель уже созданного. На этом и основан его взгляд на эстетическое воспитание как целенаправленный процесс пробуждения и культивирования всех сущностных возможностей человека. Основным инструментом для эстетического воспитания, по мнению К.Д. Ушинского, служит русская классическая литература и народный фольклор. Он раскрыл потребность человека в специфических человеческих чувствах, которые составляют особую «силу саморазвития». Созидательная деятельность, созерцание прекрасного и есть источники той самой «силы саморазвития». К.Д. Ушинский подчёркивает связь эстетического воспитания и духовности, по его мнению, эстетическое чувство связывает воедино чувства, нравственность, созидательные способности, стремление к истине. Сущность принципа природосообразности К.Д. Ушинский описывает так: «душевный строй» — главный гарант движения — развития личности, он — производное от «природности» и одновременно «произведение как воспитания, так и самой жизни». А «душевный строй», по его мнению, вырабатывается «жизненными опытами», поэтому каждому преподавателю важно изучать и учитывать душевный строй воспитанников и обучающихся в процессе совместной деятельности. При определении душевного строя особую роль Константин Дмитриевич отводит чувствованиям. Поскольку мысли, слова и поступки не позволяют создать целостное ёмкое представление о человеке, «в мыслях наших мы можем сами себя обманывать, но чувствования наши скажут нам, что мы такое: не то, чем мы хотели бы быть, но то, что мы такое на самом деле».

Также основной чертой воспитательной системы, по мнению К.Д. Ушинского, является развитие любви к Родине, Отчизне, развитие у детей патриотизма. На начальном этапе стоит начать со знакомства с русскими народными сказками, песнями, в которых всецело отражены культурные особенности русского народа. Важно, чтобы в этом принимали участие не только преподаватели и воспитатели, но и члены семьи. Песня, спетая бабушкой, сказка, рассказанная мамой или папой, помогут сформировать прочную основу нравственности, любовь к своему народу, культуре. На следующей ступени образования стоит уделять особое внимание русской литературе, истории, географии. И, соответственно, одним из ожидаемых результатов образования является развитие у детей национальной гордости, любви к Родине, чувства долга, самоидентичности.

К.Д. Ушинский подчеркивает, что воспитание как процесс – это не формирование определенного набора, «суммы» качеств, а единый

образовательный процесс формирования многогранной личности. Смысл воспитания заключается не во «внешней полировке» личности, а в проникновении во «всю его душу», одновременном холистическом развитии воли, сознания, чувств. При этом большое значение играют настроения в обществе, важен так называемый «единый народный интерес», в таком обществе должно быть место любви к Родине, общественному и личностному развитию.

Воспитание чувства прекрасного с детства – один из ключевых методов формирования и развития созидательных (творческих) способностей. Именно эта мысль прослеживается в произведениях Константина Дмитриевича Ушинского и отражается в принципах природосообразности, культуросообразности воспитания, которых и по сей день придерживается всё мировое сообщество. Также, придерживаясь этих принципов, педагоги в РФ смогут успешно реализовать распоряжение Правительства РФ от 12 марта 2016 года №423-р «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2016-2020 гг. Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года».

Список литературы

1. Ананьев, Б.Г. Структура индивидуального развития как проблема современной педагогической антропологии // Советская педагогика. – 1968. – № 1.
2. Бозиев, Р.С., Донцов, А.И. Отечественная педагогика и образование: между прошлым и будущим // Педагогика. – 2016. – № 1. – С. 3–11.
3. Гончаров, Н.К. Педагогическая система К.Д. Ушинского. – М.: Педагогика, 1974. – 270 с.

ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЙ ОПЫТ И СОВРЕМЕННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПЕДАГОГИКИ

*Ходюкова Ольга Викторовна,
ФГКОУ «Аксацкий Данилы Ефремова казачий кадетский корпус»*

Аннотация. Статья посвящена анализу педагогического наследия К.Д. Ушинского и его влияния на современное образование. Определяются ключевые идеи педагогики К.Д. Ушинского, связанные с народностью воспитания, воспитанием нравственности в человеке, с взглядами на дидактику и подготовку будущего учителя. Подчеркивается, что педагогическое наследие, оставленное К.Д. Ушинским – это набор важнейших научных теоретических и методологических работ, раскрывающих сущность педагогических проблем, актуальных феноменов и прогрессивных ориентиров развития.

Ключевые слова: К.Д. Ушинский, педагогическое наследие, развитие современного образования, дидактика.

Развитие современного образования является одной из ключевых и передовых задач, актуальность, которой попросту неоспорима. Современный мир динамичен, в связи с этим требуется постоянная актуализация научного знания, с учетом принятия прошлого опыта, его накопления и развития, рассмотрения через перспективу прошедших лет и современной реальности. Развитие образования возможно только в том случае, если будет выполнен весь необходимый педагогический потенциал, воспроизведены кадры, знакомые с фундаментальными знаниями в области педагогики. В связи с этим, в подготовке современных педагогов особое значение стоит отводить исследованию фундаментальных трудов величайших авторов в области педагогики и психологии, к числу которых относится и К.Д. Ушинский, труды которого являются огромным педагогическим наследием.

Педагогическое наследие, оставленное К.Д. Ушинским – это набор важнейших научных теоретических и методологических работ, раскрывающих сущность педагогических проблем, актуальных феноменов и прогрессивных ориентиров развития. Труды К.Д. Ушинского оказывают высокое влияние на состояние отечественной педагогики и педагогическое образование в целом, раскрывают пути решения актуальных на современном этапе проблем развития образовательной практики. В связи с этим изучение и принятие педагогического наследия К.Д. Ушинского обретает особое значение и практическую значимость.

Педагогическое наследие К.Д. Ушинского – это богатый и объемный массив фундаментальных и оригинальных научных исследований выдающегося деятеля в области педагогики, раскрывающих объемный теоретический и практический опыт автора. Творчество К.Д. Ушинского, по мнению С.Л. Паладьева – это уникальное явление во всей истории отечественной педагогики, характерной чертой которого является системность и простота, пророческий характер и идейность. Как верно замечает С.Л. Паладьев, К.Д. Ушинским прославляются ценности гуманистического образования, воспитания личности человека гуманиста педагогом гуманистом, что находит отражение и в современных образовательных системах [3]. Фундаментальной основой современного образования является именно гуманистическая направленность, связанная с трансляцией соответствующих воззрений через призму образовательной подготовки; особенно гуманизм проявляется при подготовке будущих педагогов, которые должны будут опираться на его ценности и принципы в собственной трудовой практике.

Идеи К.Д. Ушинского в области педагогики охватывают широкий пласт направлений, актуальных и по сей день. Во всех трудах К.Д. Ушинского в разной степени раскрываются вопросы о:

- народности воспитания. По мнению Т.В. Темирова, народность в трудах К.Д. Ушинского является набором фундаментальных представлений о качестве и характере воспитания человека с упором на учет его конкретных особенностей ввиду национальности, места проживания, истории, особенностей культуры и текущих ценностей. Опираясь на народность, К.Д. Ушинским

проводились собственные параллели в области построения воспитательных систем; он считал, что у каждого народа существует собственный набор обычаев и традиций, которые транслируются на воспитательную деятельность, отражают идеалистическое представление человека [5]. Опираясь на то, что казачья культура очень многогранна, в нашем корпусе воспитанников приобщают к основным традициям казачества (духовное воспитание в православных традициях, патриотизм и др.);

- воспитании нравственности в человеке. Согласимся с мнением О.В. Лебедевой, подчеркивающей, что идеалы воспитания нравственности в человеке, представленные К.Д. Ушинским, сохраняют актуальность и по сей день. В своих трудах К.Д. Ушинский установил ключевую цель воспитательного процесса и воспитания человека, как подготовка человека к жизни, к сознательному труду, развитие и становление трудовых и умственных способностей. Ключевые нравственные качества человека – гуманность, честность, трудолюбие, скромность и др., активно воспитываются современными педагогами в воспитанниках, несмотря на то, что были определены еще во времена К.Д. Ушинского [2]. На уроках музыки все перечисленные качества развиваются через призму прекрасного, совершенного. Ведь музыка это не просто набор звуков, это единое целое, имеющее сложную структуру и внутреннюю динамику развития;

- дидактике и взглядах на дидактику в целом. К.Д. Ушинский определил значительный ряд направлений развития педагогической системы и дидактики в целом. По его мнению, развитие педагогики (с упором на повышение качества образования) – это систематизация процесса обучения, рассмотрение в комплексе психофизиологических особенностей ребенка, его умственной деятельности в неразрывной связи с трудом и мировоззрением, нравственным воспитанием, это привитие ценностей психологии ребенка и её развития, использование воспитательных возможностей обучения и использование передовых методических разработок. Все представленные особенности объемно описываются в трудах К.Д. Ушинского, и могут в значительной степени быть адаптированы под современные реалии образования, на что также указывает Н.В. Седова [4]. Несмотря на то, что музыка относится к предмету эстетического направления, все перечисленные аспекты системы обучения, отмеченные К. Д. Ушинским, применимы, в том числе, и на уроках музыки;

- процессе подготовки будущего учителя и его содержании. По мнению К.Д. Ушинского, подготовка учителя является одной из важнейших государственных задач, и, в связи с этим должна реализовываться целостно с упором на изучение как дидактических, так и воспитательных основ. Уточним, что ключевые воззрения К.Д. Ушинского были воплощены в реальность – современные педагоги активно изучают не только педагогику и методику преподавания, но и психологию, а также знакомятся с особенностями построения воспитательных систем. Таким образом, К.Д. Ушинский считал, что подготовка учителя – это целенаправленный и четко построенный

специфический процесс, без реализации которого достичь высокого качества образования становится попросту невозможно.

Согласимся с мнением М.В. Богуславского и С.З. Занаева, считающих, что труды К.Д. Ушинского являются важнейшим классическим наследием для современного образования, объединяющим под своим началом многие ценности, которые активно продвигаются в современной педагогической науке на уровне всей системы отечественного образования. Главная идея трудов К.Д. Ушинского – это проведение целостной связи между вопросами народности, общественности, религии и науки, их объединение в единый сложный конструкт с особым педагогическим значением [1]. Кроме того, именно К.Д. Ушинский связывал возможности развития образования с развитием педагогических кадров, что является важнейшим в поле современного образования.

Таким образом, по результатам проведенного исследования можем подчеркнуть, что К.Д. Ушинский оставил для своих последователей огромные фундаментальные труды в области педагогики, повлиял на становление многих актуальных на сегодняшний момент ценностей и значений, заложил основания для развития и повышения качества процессов подготовки педагогических работников. Труды К.Д. Ушинского – это источник вдохновения для современных исследователей, обозревающий многие актуальные и на сегодняшний день проблемы, раскрывающий перспективные направления их решения. Только опираясь на труды таких величайших деятелей как К.Д. Ушинский, мы получаем возможность последовательного развития отечественного образования.

Список литературы

1. Богуславский, М.В., Занаев, С.З. К.Д. Ушинский классическое наследие для современного образования // Проблемы современного образования. 2014. – №1. – с. 141-150.
2. Лебедева, О.В. Педагогическое наследие К. Д. Ушинского и проблемы современного образования в России // Вестник ВятГУ. – 2014. – №7. – с. 109-116.
3. Паладьев, С.Л. Феномен педагогического наследия К.Д. Ушинского // Ярославский педагогический вестник. – 2016. – №1. – с. 8-13.
4. Седова, Н.В. Использование педагогического наследия К.Д. Ушинского в подготовке учителя [Электронный ресурс]. URL: <https://www.docsity.com/ru/ispolzovanie-pedagogicheskogo-naslediya-k-d-ushinskogo-v-podgotovke-uchitelya/1322604/> (дата обращения: 09.03.2023).
5. Темиров, Т.В. Педагогические традиции современного образования в наследии К. Д. Ушинского // Гуманитарное пространство. – 2016. – №3. – с. 410-417.

АКТУАЛЬНОСТЬ ИДЕЙ К.Д.УШИНСКОГО О РОЛИ САМООБРАЗОВАНИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОВРЕМЕННОГО УЧИТЕЛЯ

*Алексеева Татьяна Валерьевна,
ФГКОУ «Нахимовское военно-морское училище МО РФ»*

Аннотация. В статье рассматриваются взгляды К.Д. Ушинского на личность учителя, роль самообразования в профессиональной деятельности учителя. Обращается внимание на востребованность в современном обществе хорошего педагогического образования.

Ключевые слова: самообразование педагога, К.Д. Ушинский, профессиональная деятельность педагога.

«В деле обучения и воспитания, во всем школьном деле ничего нельзя улучшить, минуя голову учителя. Учитель живёт до тех пор, пока он учится. Как только он перестает учиться, в нём умирает учитель» [1, с. 126]. Переложить эти слова великого русского педагога К.Д. Ушинского на язык современной педагогической науки можно так: качество образования определяется компетентностью учителя в его профессиональной деятельности, а профессионализм, как известно, приходит с опытом!

Данное утверждение в современных условиях приобретает особое значение. В современном обществе на повестке дня остро стоит проблема непрерывного педагогического образования. А. Дистервег писал, имея в виду учителя: «Он лишь до тех пор способен на самом деле воспитывать и образовывать, пока сам работает над своим собственным воспитанием и образованием». Способность «творить себя» в соответствии с социально-нравственными идеалами, в которых профессиональная компетентность, богатая духовная жизнь и ответственность стали бы естественными условиями человеческой жизни, острейшей потребностью дня.

Личность учителя будет всегда являться главным в деле образования. Рассматривая требования к учителю, К.Д. Ушинский указывал, что учитель не должен останавливаться на достигнутом, он должен постоянно совершенствовать свои знания, навыки, непрерывно заниматься самовоспитанием и самообразованием.

Самообразование учителя есть необходимое условие профессиональной деятельности педагога. Общество всегда предъявляло, и будет предъявлять к учителю самые высокие требования. Для того, чтобы учить других нужно знать больше, чем все остальные. Учитель должен знать не только свой предмет, и владеть методикой его преподавания, но и иметь знания в близлежащих

научных областях, различных сферах общественной жизни, ориентироваться в современной политике, экономике и др.

Самообразование является составной частью непрерывного образования педагогических работников. Суть самообразования заключается в овладении техникой и культурой умственного труда, умении преодолевать проблемы, самостоятельно работать не только над личностным самосовершенствованием, но и профессиональным.

К.Д. Ушинский писал: «Для народного учителя необходимо всестороннее широкое образование, важно развивать в учителе способность и готовность к постоянному расширению своего научного и педагогического кругозора» [4, с. 136].

Для профессиональной деятельности педагога эти слова очень актуальны сегодня, так как необходимость самообразования педагога диктуется как спецификой педагогической деятельности, так и изменениями, происходящими в современной системе образования. Общество всегда предъявляло и будет предъявлять к педагогу самые высокие требования. Для того чтобы учить других, нужно знать больше чем все остальные. Учитель должен знать не только свой предмет и владеть методикой его преподавания, но и иметь знания в близлежащих научных областях, различных сферах общественной жизни, ориентироваться в современной политике, экономике и др. Педагог должен учиться всему постоянно, потому что в лицах его учеников перед ним каждый год сменяются временные этапы, углубляются и даже меняются представления об окружающем мире. Способность к самообразованию не формируется у педагога вместе с дипломом педагогического ВУЗа. Эта способность определяется психологическими и интеллектуальными показателями каждого отдельного учителя, но не в меньшей степени эта способность вырабатывается в процессе работы с источниками информации, анализа и самоанализа.

Учитель должен быть не только преподавателем тех или иных предметов, но и воспитателем, любить свою профессию, относиться с чувством большой ответственности к делу воспитания, быть образованным человеком, знать педагогику и психологию, обладать педагогическим мастерством и тактом.

Следует отметить, что К.Д. Ушинский сам, будучи педагогом, был абсолютно радикальным и бескомпромиссным, если дело доходило до невежества, косности и пошлости. В то же время, он был полностью деликатным человеком, если общался с детьми, педагогами, которые разделяли передовые взгляды на науку и просвещение. Особое значение он уделял педагогическому такту, которые, по его мнению, должен быть главной характеристикой личности учителя. К.Д. Ушинский говорил, что «без педагогического такта ни один учитель не станет хорошим воспитателем и практиком. Основой педагогического такта были глубинные познания в психологии, раскрывающие личность ребенка в полной целостности» [2, 16]. При этом важно, чтобы применяемые педагогические методы и средства были неотделимы от личности ребенка, и помогали показать ученику, каким он является на самом деле, невзирая на все свои слабости.

Ведущую роль в верно организованной школе К.Д. Ушинский отводил учителю. Он предпринимал попытку поднять авторитет педагога, показать его большую общественную роль. Также, он сформулировал главные требования к народному учителю: «Воспитатель, стоящий в уровне с современным ходом воспитания, чувствует себя... посредником между всем, что было благородного и высокого в прошедшей истории людей, и поколением новым, хранителем святых заветов людей, боровшихся за истину и за благо... его дело, скромное по наружности, одно из величайших дел истории» [4, с. 128].

«В воспитании все должно основываться на личности воспитателя, потому что воспитательная сила изливается только из живого источника человеческой личности... Только личность может действовать на развитие и определение личности, только характером можно образовать характер» [4, с. 134]. Педагог должен иметь глубокие и твердые убеждения, знания и умения по преподаваемым им наукам. Он обязан знать педагогику и психологию, владеть практическим искусством преподавания, а также любить свое дело и полностью посвящать себя служению ему.

Однажды К.Д. Ушинский рассказал, как он видит роль учителя в обществе: «Учитель – самый важный элемент в педагогическом процессе, влияние личности воспитателя на молодую душу составляет ту воспитательную силу, которую нельзя заменить ни учебниками, ни моральными сентенциями, ни системой наказаний и поощрений» [5, с. 78]. Несмотря на то, что с тех пор прошло уже достаточно времени, его высказывание имеет свою актуальность и сегодня. С его словами трудно не согласиться.

С учетом всех нововведений, связанных с системой образования, всем педагогам необходимо уделить должное внимание вопросу повышения квалификации и профессиональной переподготовки. Современная школа требует, чтобы в ней работали не просто педагоги, а универсальные учителя, которые смогут научить детей сразу нескольким смежным предметам. Поэтому любое обучение, на которое запишется специалист, должно быть актуальным и своевременным.

Необходимо учитывать главный научный труд К.Д. Ушинского «Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии» при подготовке педагога. Ученый, создавая учебник по педагогике для подготовки учителей, расширял его до научно обоснованного рассмотрения человека как такового со всех возможных сторон его изучения. В своем труде он написал: «Ни политика, ни медицина, ни педагогика не могут быть названы науками, а только искусствами... Если педагогика хочет воспитать человека во всех отношениях, то она должна узнать его во всех отношениях... педагогика не наука, а искусство – самое обширное, сложное, самое высокое и необходимое из всех искусств. Искусство воспитания опирается на науку... Воспитатель должен знать человека в семействе, среди народа, человечества и наедине со своей совестью, во всех возрастах, классах, в радости и горе, в величии и унижении, в избытке сил и в болезни, среди надежд и на одре смерти. Он должен знать причины самых высоких деяний, историю зарождения мыслей, страстей...

Педагогический такт, без которого воспитатель, как бы ни изучал он теорию педагогики, никогда не будет хорошим практиком, не есть что-нибудь врождённое, а формируется в человеке постепенно...» [6, 223].

Попробуем рассмотреть мотивы, побуждающие преподавателя к самообразованию:

- Ежедневная работа с информацией. Готовясь к занятию, выступлению, родительскому собранию, воспитательному мероприятию и др. возникает необходимость поиска и анализа новой информации.

- Желание творчества. Педагог – профессия творческая. Творческий человек не сможет из года в год работать по одному и тому же пожелтевшему календарно-тематическому плану или сценарию, читать одни и те же доклады. Должно появиться желание большего. Работа должна быть интересной и доставлять удовольствие.

- Стремительный рост современной науки. Особенно психологии и педагогики. В эпоху автомобилей негоже пользоваться телегой.

- Изменения, происходящие в жизни общества. Эти изменения в первую очередь отражаются на учениках, формируют их мировоззрение, и соответственно, очень часто, формируют образ педагога как «несовременного человека».

- Общественное мнение. Педагогу не безразлично, считают его «хорошим» или «плохим». Плохим быть обидно.

- Материальное стимулирование. Категория педагога, мнение аттестационной комиссии, премии, надбавки, а может быть даже звания и правительственные награды – все это зависит от квалификации и мастерства. Без постоянного усвоения новых знаний этого не добиться.

- Интерес. Учиться просто интересно. Говорят, врачу – исцелись сам! Как человек, который ежедневно учит, не будет постоянно учиться. Вправе ли он тогда преподавать?

Если представить деятельность педагога в области самообразования списком глаголов, то получится: читать, изучать, апробировать, анализировать, наблюдать и писать.

При организации самообразования рекомендуется на первое место ставить самостоятельную индивидуальную систематическую работу над различными источниками знания. И главное в самообразовании – его непрерывность и регулярность. Проблема самообразования должна решаться не попутно с основным делом, не от случая к случаю, а целенаправленно, систематически, как одна из важнейших форм повышения педагогического мастерства. Самообразование, на наш взгляд, необходимо планировать. Обычно планы самообразования составляются на предстоящий учебный год и включают три основных компонента:

- повышение научно-теоретического уровня в предметной области знаний;

- повышение уровня психологических, педагогических и методических знаний;

- повышение общеобразовательного и культурного уровня.

В индивидуальном плане самообразования эти направления могут охватывать многие стороны педагогической деятельности: занятия на курсах и в филиалах повышения квалификации; индивидуальную самостоятельную работу при подготовке к занятиям и внеклассным мероприятиям, а также вне прямой связи с ними; обсуждение занятий с руководителями учебного заведения, методистами, коллегами по работе; участие в коллективной методической работе, проводимой в НВМУ и организуемой учебным отделом; подготовка методических разработок; участие в работе конференций, семинаров, практикумов, педагогических чтений; посещение музеев, выставок и т.п.

Одним из главных направлений педагогического самообразования является систематическое изучение литературных источников, раскрывающих актуальные вопросы педагогической теории и новейшей педагогической практики. Поэтому в планах самообразования конкретно указываются книги, периодические издания и другие литературные источники, которые преподаватель намеревается изучить в порядке самообразования.

Как философ К.Д. Ушинский опровергал тезис – «воспитывайте детей так, чтобы ученики походили на меня, и вы дадите превосходное воспитание» [6, с. 112]. По его мнению, необходимо искать способы, чтобы сделать не только учеников, но и самих себя лучше. В связи с этим, каждому учителю необходимо владеть самоанализом и регулярно осуществлять беспристрастный и критический анализ результатов произведенных действий, для того чтобы исключать проникновение отрицательных свойств в сердца учеников. Каждый учитель должен видеть не только отрицательные действия и недостатки учеников, но и свои собственные. Педагог достигает вершины педагогического искусства при общении с учениками в том случае, если доносит до них истинную правду по-настоящему народных убеждений, если сам может поступать по-честному, по совести. Одних только знаний, методик, правил и образованности, насколько совершенными они бы ни были, недостаточно.

И в заключении хочется сказать, что потребность в самообразовании может возникнуть на любом этапе профессионального роста педагога, т.к. это одно из условий удовлетворения потребности утвердить себя в роли учителя, занять достойное место в обществе через профессию.

Список литературы

1. Ушинский, К.Д. Избранные педагогические сочинения: в 2-х т. / К. Д. Ушинский; ред. А. И. Пискунов. – Москва: Педагогика, 1974. – Том 1. Теоретические проблемы педагогики. – 584 с. – [Электронный ресурс]. Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=87496> (дата обращения: 20.02.2023).
2. Ушинский, К.Д. О пользе педагогической литературы // Собрание сочинений: В 11 т. - М.; Л.: Изд-во АПН РСФСР, 1948-1950. - Т. 2.: Педагогические статьи, 1857—1861 гг. — 1948. — 655 с.

3. Ушинский, К.Д. О народности в общественном воспитании // Собрание сочинений: В 11 т. – М.; Л.: Изд-во АПН РСФСР, 1948-1950. – Т. 2.
4. Ушинский, К.Д. Родное слово // Собрание сочинений: В 11 т. – М.; Л.: Изд-во АПН РСФСР, 1948-1950. – Т. 3.
5. Ушинский К.Д. Три элемента школы // Собрание сочинений: В 11 т. – М.; Л.: Изд-во АПН РСФСР, 1948-1950. – Т. 4.
6. Ушинский, К.Д. Человек как предмет воспитания // // Собрание сочинений: В 11 т. – М.; Л.: Изд-во АПН РСФСР, 1948-1950. – Т. 2.
7. Антипкина, Н.П., Рудь, Н.А. Роль самообразования учителя в современной педагогической ситуации // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии: сб. ст. по матер. LXVIII междунар. науч.-практ. конф. № 9(66). – Новосибирск: СибАК, 2016. – С. 24-32.
8. Качиева, А.Е. К проблеме самообразования учителя // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии: сб. ст. по матер. LXI междунар. науч.-практ. конф. № 2 (59). – Новосибирск: СибАК, 2016. – [Электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: <http://sibac.info/conf/pedagog/lxi/46777>

ВЕДУЩАЯ РОЛЬ УЧИТЕЛЯ И ЕГО ДИДАКТИЧЕСКИЙ ПОДХОД К МЕТОДИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННЫХ ТРЕБОВАНИЙ ШКОЛЫ

*Горгадзе Любовь Николаевна,
ФГКОУ «Аксайский Данилы Ефремова кадетский казачий корпус»*

Аннотация. Целью данной статьи является определение ведущей направляющей роли преподавателя в его методике преподавания при использовании дидактического метода. В данной статье отражена мысль о том, что дидактический подход может быть осуществлен путем интегрирования классического и современного подходов преподавания.

Ключевые слова: дидактический подход, развитие, метод, результат, система.

К.Д. Ушинский по праву считается создателем русской народной школы, педагогические идеи которого и сейчас хорошо согласуются в применении их в отношении требований современной школы. У каждого отдельного преподавателя выработаны свои индивидуальные методы для проведения урока и получения наиболее эффективных результатов. В последнее время иностранный язык, в нашем случае это английский, является одним из важных предметов в системе подготовки современного школьника в условиях много культурного и многоязычного мира. Наряду с русским языком и литературным чтением он входит в число предметов филологического цикла и формирует коммуникативную культуру школьника, способствует его общему речевому развитию, расширению кругозора и воспитанию. Предмет «Иностранный язык»

способствует формированию представлений ученика о диалоге культур, осознанию им себя как носителя культуры и духовных ценностей своего народа, национальной идентичности, гражданственности, норм морали и речевого поведения. В процессе преподавания иностранного языка преподавателем должны учитываться и решаться самые разные вопросы. Современное обучение иностранному языку строится на интегрировании различных подходов и методов преподавания иностранного языка с целью формирования коммуникативной компетенции и развития навыков общения в свете формирования всесторонне развитой и гармоничной личности, успешно реализующей себя в обществе. Известно, что для достижения качественных результатов желательно, чтобы учебный процесс был оснащен игровыми элементами, современными техническими и наглядными средствами. Все это вызывает положительные эмоции у учащихся, создавая платформу для успешной деятельности каждого ребенка [1].

В условиях современных требований методика преподавания английского языка строится на базе классической методики изучения иностранных языков. Однако, психологический аспект, зарубежный кинематограф, информационные технологии оказали на неё своё влияние. Методы преподавания английского языка, используемые 20 лет назад, носили скорее сдерживающий характер, сфокусированный в первую очередь на чтении, переводе и письме. В силу сложившихся в то время обстоятельств, разговорной речи уделялось мало времени. Именно распространение дидактического подхода на весь процесс образования и воспитания человека соответствует развитию дидактического компонента коммуникативных процессов, связанных с техническими коммуникативными средствами. Современное получение знаний проходит при внедрении интерактивных способов, путем речевого взаимодействия ученика и преподавателя. Учебная программа строится, прежде всего, с учётом возрастных особенностей обучающихся. И здесь очень важен дидактический подход к обучению, который ориентирован на знания в противовес педагогике, которая ориентирована на процесс. Учителя, использующие дидактический подход, сосредотачиваются непосредственно на передаче своих знаний своим ученикам.

В зависимости от возраста обучающихся составляются разнообразные задания, такие как составление рассказа, чтение текста с выполнением ряда заданий, аудирование и так далее. Разрабатываются и проводятся разные типы урока, такие как игра, путешествие, дебаты, презентации, соревнования. Но не стоит забывать, что наиболее эффективными методами изучения английского языка являются интерактивные. В настоящее время, большой популярностью пользуется метод погружения в языковую среду, метод, который учит «думать» на английском языке. Многие преподаватели сочетают различные методы, используют в работе, как погружение в языковую среду, так и классический урок. Знание методики преподавания английского языка, психологии и педагогики позволяют им выявить особенность восприятия и мышления, подобрать нужные методы и формы работы. Ведь наряду с уроком английского

языка пользуются популярностью и другие формы организации занятия: круглый стол, концерт, языковой клуб, конференция, олимпиады и многие другие. Это позволяет включить в языковую среду большое количество студентов [2].

С повышением мотивации улучшаются навыки. И тут многое зависит даже не от возраста обучаемого, а от начального уровня знаний, заинтересованности и трудолюбия. Однако метод погружения позволит не только изучать язык, но и организовать досуг с пользой. Его особенность в том, что преподаватель не просто ведёт урок, но и контролирует закрепление изученной темы. Классическое домашнее задание сменилось на рекомендации: посмотреть фильм на английском языке, поговорить с носителем, послушать песню и выполнить задания. Просмотр фильмов на английском – это задание, которое не только учит понимать иностранную речь, но и может стать интересным развлечением. Оно улучшает произношение, помогает лучше выражать свои мысли на английском. Общение с носителем помогает развить навык понимания устной речи. Прослушивание песен на английском – уже не новая, но всегда интересная форма аудирования. В последнее время для изучения языка также стали популярны компьютерные игры на английском языке. И речь идёт не только об обучающих играх, но и сюжетных, аркадах, симуляторах, ролевых и прочих. Конечно, некоторым обучающимся больше подходит традиционный вариант обучения. Его основа – изучение лексико-грамматического материала с последующим выполнением заданий. Также, основой обучения выступают и основные средства обучения в грамматико-переводном методе – изучение грамматики и дословный перевод, и в текстуально-лексико-переводном – изучение языка на оригинальных текстах путем перевода их на родной язык [3]. Знание психологии поможет преподавателю улучшить владение иностранным языком любому обучающемуся, используя любой метод.

Как показывает опыт последних лет преподавания иностранного языка для того, чтобы уметь говорить на английском языке, больше подойдёт коммуникативный метод, который в сочетании с различными формами организации занятия, значительно улучшает речь, мышление, творческие способности. Данная методика особенно результативно выстраивается на принципе группового взаимодействия. Основными формами работы здесь являются деловые игры, проектная деятельность, работа в группах, конференции. Благодаря таким ролевым коммуникативным ситуациям, улучшается разговорная речь, уходит так называемый «языковой барьер». Конечно, большое время должно уделяться и самостоятельной работе; чтение книги или аудиопрослушивание поможет исправить ошибки, развить произносительные, грамматические и разговорные навыки, пополнить словарный запас, познакомиться с реалиями страны изучаемого языка. Помимо методики обучения среди преподавателей возникает много споров относительно подбора частных методов или выбора учебного пособия.

Правильно подобранное средство обучения – это помощь не только студенту, но и преподавателю.

К.Д. Ушинский сказал: «Только тот, кто сохранил в себе возможность во всякую минуту стать лицом к лицу со своей собственной душой, не отделяясь от нее никакими предубеждениями, никакою привычкою, — только тот способен идти по дороге самоусовершенствования и вести по ней других [4].» В первую очередь преподаватель помимо собственных знаний своего предмета, должен быть наделен желанием, стремлением идти с любовью к тем, кто смотрит на него с надеждой и восхищением.

Список литературы

1. Кошечева, А.И. Современные методики обучения английскому языку в средней школе 02.05.2018 [Электронный ресурс] – Режим доступа. URL: <https://multiurok.ru/files/sovremennye-metodiki-obucheniia-angliiskomu-iazyku.html> (дата обращения 18.03.2023).
2. Методика преподавания английского языка 22.09.2020. [Электронный ресурс]. – Режим доступа. URL: <https://tefl-tesol-certificate.com/blog/metodikaprepodavaniya-anglijskogo-yazyka>. (дата обращения 15.03.2023).
3. Методики преподавания английского языка [Электронный ресурс]- Режим доступа. URL: <https://entouch.ru/stati/metodiki-izucheniya-angliyskogo-yazyka/> (дата обращения 15.03.2023).

РОЛЬ ПЕДАГОГА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ КОНЦЕПЦИИ К.Д. УШИНСКОГО И В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

*Овчинникова Надежда Сергеевна,
Шатрова Наталья Владимировна,*

ФГКОУ «Екатеринбургское суворовское военное училище» МО РФ

Аннотация. В статье отражены основные идеи К.Д. Ушинского о роли педагога в образовании и представления о личности педагога учащихся суворовского училища. В современном образовании актуально мнение великого педагога о том, что преподаватель должен обладать не только разнообразными, ясными, точными и определенными знаниями по тем наукам, которые он будет преподавать, но педагогическими навыками. Большое значение имеют и личностные качества учителя.

Ключевые слова: педагог, педагогические навыки, воспитание, социальное партнерство.

В этом году наша страна отмечает 200 лет со дня рождения Константина Дмитриевича Ушинского, труды которого оказали огромное влияние на развитие отечественной педагогики. Большое внимание уделял К.Д. Ушинский

личности учителя как основополагающем звене всей педагогической работы. «В воспитании все должно основываться на личности воспитателя, потому что воспитательная сила изливается только из живого источника человеческой личности. Никакие уставы и программы, никакой искусственный организм заведения, как бы хитро он не был придуман, не может заменить личности в деле воспитания... Без личного непосредственного влияния воспитателя на воспитанника истинное воспитание, проникающее в характер, невозможно. Только личность может действовать на развитие и определение личности, только характером можно образовать характер» [1].

По мнению К.Д. Ушинского, преподаватель должен обладать не только разнообразными, ясными, точными и определенными знаниями по тем наукам, которые он будет преподавать, но педагогическими навыками, необходимыми в работе.

В современном образовании особое значение приобретает социальное партнерство между учреждениями высшего профессионального образования, готовящими педагогические кадры, и образовательными структурами среднего и общего образования.

Несколько лет назад между Екатеринбургским суворовским училищем и Институтом математики, информатики и информационных технологий Уральского государственного педагогического университета был заключен договор о социальном партнерстве. В числе прочего данное соглашение включало в себя возможность прохождения педагогической практики на базе суворовского училища. Наставниками являются педагоги-стажисты.

Студенты, проходящие практику, активно посещают уроки преподавателей училища, причем не только своих руководителей. Будущие учителя учатся планировать, проводить и анализировать уроки и внеклассные мероприятия, вести работу с документацией (включая электронные журналы). Опыт более чем десяти лет организации педагогической практики свидетельствует о том, что студенты зачастую перенимают у педагога-наставника не только знания, но и манеры поведения, взгляд на профессию, ценностные установки. Это накладывает на руководителя практики дополнительную ответственность. Необходимо не только передать необходимые знания и возможность накопить начальный опыт педагогической деятельности, но и стремиться показать пример будущему педагогу. Педагог-наставник должен сам обладать теми качествами, которые значимы для педагога.

В очередной раз, оформляя отчетные документы по итогам прохождения практики, мы задумались над вопросами: «Какие качества значимы для педагога, по мнению учащихся?», «Каким бы они хотели видеть будущего педагога?».

Было проведено анкетирование суворовцев 8 и 11 классов, с которыми в этом учебном году работали студенты. В первую очередь респонденты определили приоритетные характеристики будущего педагога.

Суворовцы 11 класса на первую позицию поставили знание предмета (86% опрошенных), следующие две строчки в рейтинге заняли владение методикой преподавания и знание основ педагогики. Учащиеся 8 класса на третье место поставили знание психологии, а первые два места определили так же, как и выпускники, но необходимость знания предмета указали 46% суворовцев. Различие можно, на наш взгляд, объяснить тем, что для суворовцев выпускного класса более значимо умение преподавателя подготовиться к итоговой аттестации и, соответственно, к поступлению в вуз. Для этого он должен, по мнению учеников, глубоко знать предмет и уметь его объяснять. Мотивация к изучению предмета к 11 классу уже, как правило, сформирована. При этом психологическая подготовка имеет меньшее значение. А для восьмиклассников более важно формирование интереса к изучаемому предмету.

Особого внимания заслуживает анализ качеств, которыми, по мнению учащихся должен обладать педагог. Суворовцы 8 класса главными считают грамотную речь и культуру поведения (75%), доброту (64%) и ответственность (25%). На первый план в 11 классе выходят грамотная речь и культура поведения (57%), твердость (57%) и умение владеть собой (28%).

И те, и другие считают среди наиболее ценных качеств будущего педагога грамотную речь и культуру поведения. Это говорит о том, что учащиеся видят в учителе не только источник знаний, но и некий образец поведения. Дети хотят видеть не только грамотного, но и культурного, интеллигентного человека, который может научить их не только предмету, но и поведению в социуме.

Требование грамотной речи также очень актуально в современном информационном мире, в котором подросток чаще общается в сети, чем участвует в «живом» разговоре. Недостаток «живого» общения заставляет учащихся использовать все возможности, чтобы научиться поддерживать разговор, вести диалог, отстаивать свою точку зрения. В преподавателе они хотят видеть пример.

Если для ученика 8 класса хороший педагог – это добрый педагог, то ученик 11 класса уже понимает значимость твердости характера. Для будущего выпускника важно умение педагога в любых условиях оставаться спокойным и не терять присутствия духа.

Кроме перечисленных качеств суворовцы отмечают креативность, умение слушать собеседника, артистизм, эмоциональность.

Дети самые строгие наши критики. Оценка, которую дает руководитель практики студенту, недостаточно полно отражает картину прохождения педагогической практики. Наши ученики способны увидеть не только знания и умения будущих учителей, но и человеческие качества. Подростки имеют свой идеал преподавателя и иногда довольно жестко оценивают своих учителей. Но вселяют оптимизм слова, написанные в качестве резюме к анкете суворовцем 8 класса: «Я думаю, что студенты, которые были у нас на практике, смогут стать хорошими учителями. Потому что им помогает ответственность. Где-то

они волновались и запинались при объяснении, но они старались. Я уверен, что они смогут стать настоящими учителями».

Результаты организации педагогической практики заставили задуматься и преподавателей-стажистов. Сейчас при планировании и проведении уроков чаще анализируем свою деятельность с позиции «требований» учеников. Возникает необходимость в освоении новых технологий, методов и приемов. Замечательно то, что в наше время представлен широкий спектр дистанционных образовательных услуг. Если еще несколько лет назад было проблематичным дополнительное обучение в течение учебного года, то сейчас можно повысить свою профессиональную компетентность путем участия в вебинарах, мастер-классах, других дистанционных методических мероприятиях, в процессе прохождения дистанционных курсов повышения квалификации.

Таким образом, организация и анализ результатов педагогической практики студентов стало стимулом к развитию не только будущих педагогов, но и их наставников. «Единственный разумный способ обучать людей – это подавать им пример» (А. Эйнштейн) [2]. Чтобы подавать пример, необходимо самому обладать необходимыми качествами.

Список литературы

1. Соколова, Л.Б., Дацковская, Н.А., Личность учителя в системе развивающего обучения К.Д. Ушинского [Электронный ресурс]: электронная библиотека КиберЛенинка (cyberleninka.ru) – Электрон. дан. – Режим доступа – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/lichnost-uchitelya-v-sisteme-razvivayuschego-obucheniya-k-d-ushinskogo?ysclid=lcm2rt5fbj210700291> (дата обращения 5.01.2023).

2. Эйнштейн, А. Афоризмы [Электронный ресурс]: сайт «Цитаты и афоризмы» – Электрон. дан. – Режим доступа – URL: <https://quote-citation.com/aphorism/13882> (дата обращения 03.01.2023).

РОЛЬ ПЕДАГОГА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ КОНЦЕПЦИИ К. Д. УШИНСКОГО И В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

*Радионова Людмила Алексеевна,
ФГКОУ «Аксайский Данилы Ефремова казачий кадетский корпус» МО РФ*

Аннотация. В статье анализируются взгляды К. Ушинского на педагогическое творчество, на основе анализа выделены его характерные черты. Дана интерпретация высказываний К.Д. Ушинского, подтверждающая огромное значение творческих аспектов педагогической деятельности.

Ключевые слова: К.Д. Ушинский, педагогическое творчество, педагогическая деятельность, личность учителя, информационно-

образовательная среда, критическое мышление, компетентностный подход, личностные качества, гуманизация образования.

Народный педагог, национальный воспитатель, первый профессиональный педагог-теоретик, автор прекрасных учебников – все эти эпитеты без всякого преувеличения могут быть отнесены к имени Константина Дмитриевича Ушинского, выдающегося русского педагога, который внес огромный вклад в развитие теоретических проблем воспитания, в организацию работы школы. К.Д. Ушинского считают крупнейшим теоретиком школы, который обосновал характер ее деятельности и основное назначение. Главной обязанностью школы он считал нравственное и умственное развитие воспитанников, которое позволит им стать полезными обществу людьми, при этом школа должна давать им необходимый запас знаний, которые пригодятся в практической деятельности.

Изучая проблемы народной школы, К.Д. Ушинский исходил из того, что она должна быть не только образовательным учреждением, обеспечивающим умственное развитие учащихся и овладение ими определенным комплексом знаний, умений и навыков, но и учреждением воспитательным, формирующим положительные качества личности, такие как гуманность, патриотизм, честность, справедливость, трудолюбие. Углубляя и осмысливая идею народности воспитания, которая легла в основу его концепции народной школы, он склонялся к мысли, что главными факторами воспитания человеческой личности являются родная речь и трудовая деятельность, которые составляют подлинную атмосферу жизни человека. В родной речи, включая устное народное творчество, литературу, богатство лексического состава и фразеологии, заключена вся история народа, его радости и горе, его нравственные и эстетические идеалы и оценки, его отношение к родине, его чаяния и надежды. Овладение родным языком и правильное пользование им служит и целям образования, и могучим средством духовного развития [6, с. 558].

Роль педагога безусловно важна в развитии общества. Так ее определял К.Д. Ушинский: «Воспитатель, стоящий вровень с современным ходом воспитания, чувствует себя живым, деятельным членом великого организма, борющегося с невежеством и пороками человечества, посредником между всем, что было благородного и высокого в прошедшей истории людей, и поколением новым, хранителем святых заветов людей, боровшихся за истину и за благо. Он чувствует себя живым звеном между прошедшим и будущим, могучим ратоборцем истины и добра и сознает, что его дело, скромное по наружности, — одно из величайших дел истории, что на этом зиждутся царства и им живут целые поколения» [7, с. 32].

Учитель — одна из основополагающих для общества профессий. Требования современного общества к учителю растут, соответственно растет и его вклад в развитие общества. Роль педагога, его социальные функции изменяются вместе с развитием самого общества.

В своих работах К.Д. Ушинский нередко поднимал вопрос: педагогика — это наука или искусство? Сам на этот вопрос он отвечал следующее: «Наука только изучает существующее или существовавшее, а искусство стремится творить то, чего еще нет, и перед ним в будущем несется цель и идея его творчества. Всякое искусство, конечно, может иметь свою теорию; но теория искусства — не наука; теория не излагает законов существующих уже явлений и отношений, но предписывает правила для практической деятельности, почерпая основания для этих правил в науке» [6, с. 351].

Интерес представляет такое высказывание К. Д. Ушинского: «Педагогика — не наука, а искусство — самое обширное, сложное, самое высокое и самое необходимое из всех искусств. Но нужно помнить, что искусство воспитания опирается на науку. Как искусство сложное и обширное, оно опирается на множество обширных и сложных наук; как искусство, оно, кроме знаний, требует способности и склонности и, как искусство же, оно стремится к идеалу, вечно достигаемому и никогда вполне недостижимому: к идеалу совершенного человека» [6, с. 365].

Из приведенных выше высказываний очевидно, что, разрабатывая основы отечественной педагогической науки и предсказывая ей большое будущее, К.Д. Ушинский говорил о педагогике как об искусстве, тем самым подчеркивая ее творческую роль в изменении и совершенствовании духовного облика подрастающих поколений. Он был убежден, что в будущем обществе педагогика займет одно из первых мест среди других наук и станет основой искусства воспитания.

Называя педагогику искусством, К.Д. Ушинский обращал внимание, прежде всего, на практическую деятельность педагога, которая требует живого, личного творчества. Однозначно педагогика имеет научные основы, но применять их на практике нужно творчески, с учетом конкретных условий и обстоятельств. Личное творчество педагога очень важно. В педагогической системе К.Д. Ушинский поднимает вопрос о соотношении теории и практики и указывает в своих работах на единство и неразрывную связь педагогической теории и педагогической практики, каждая из которых не может существовать и развиваться в отдельности. «Спор между теорией и практикой — очень старый, который, наконец, умолкает в настоящее время, сознавая свою неосновательность... Пустая, ни на чем не основанная теория оказывается такой же никуда не годной вещью, как факт или опыт, из которого нельзя вывести никакой мысли, которому не предшествует и за которым не следует идея. Часто педагог-теоретик, принимаясь за свое сочинение, отвлекает свою мысль от бессмысленной пестроты жизненных явлений, старается возвыситься до абстрактных начал воспитания. Педагог-практик смеется над педагогом-теоретиком, чувствует всю неприложимость его стройной теории, берет в одну руку учебник своего предмета, в другую фериулу, — и дело идет у него как по маслу. Но это две крайности. Середину между ними занимают все педагоги, теоретики и практики. Нет такого педагога-практика, который бы не имел своей, хотя крошечной, хотя туманной, теории воспитания, и нет такого

смелого теоретика, который бы по временам не оглядывался на факты» [6, с. 234].

Большое значение в обучении и воспитании К. Д. Ушинский уделял подбору правильной методологии. «Педагогические меры и методы воспитания очень разнообразны, и только знакомство со всем этим разнообразием может спасти воспитателя от той упрямой односторонности, которая, к несчастью, слишком часто встречается в педагогах-практиках, не знакомых с педагогической литературой. И сколько может сделать зла рутина одного такого педагога» [6, с. 241].

К.Д. Ушинский доказывал, что обучение «рутинными» методами зачастую отталкивает от школы способных детей, у которых не хватает терпения на заучивание. В противовес «рутинному» методу К. Д. Ушинский разработал множество вариантов наглядного метода, который развивал способности учащихся, вызывал у них живой интерес к самому процессу обучения. К.Д. Ушинский считал, что наглядный метод обучения способствует накоплению ребенком конкретных знаний об окружающем мире. На смену устаревшим взглядам и методам обучения и воспитания, он разрабатывал научные принципы дидактики, овладев которыми учитель переставал быть слепым исполнителем и становился искусным творцом учебно-воспитательного процесса. Вместе с тем К.Д. Ушинский осознавал огромную ответственность, которая ложится на учителя при самостоятельном выборе методов и средств обучения и воспитания и видел, что не все учителя к этому готовы. Он говорил о важности знаний не только того предмета, который учитель преподает, но и знаний из области психологии и педагогики.

Важной характеристикой педагогического творчества, по мнению К.Д. Ушинского, является целенаправленность: «Никто, конечно, не сомневается, что воспитание есть деятельность сознательная, по крайней мере со стороны воспитателя, но сознательной деятельностью может быть названа только та, в которой мы определили цель, узнали материал, с которым мы должны иметь дело, обдумали, испытали и выбрали средства и методы, необходимые к достижению осознанной нами цели» [6, с. 241].

К.Д. Ушинский отмечал, что целенаправленность имеет значение не только для научно-педагогического творчества при разработке теории, но и для практической деятельности педагога.

Интересно мнение К.Д. Ушинского о том, что педагогический труд нуждается в эмоциональном подкреплении: «Воспитательная деятельность нуждается в постоянном одушевлении; однообразие же ее способно усыпить ум и приучить его к бессознательности... Педагогическая литература одна может оживить воспитательную деятельность, придать ей тот смысл и ту внимательность, без которых она скоро делается машинальным препровождением времени, назначенного на уроки... Педагогическая литература, живая, современная и обширная вырывает воспитателя из его замкнутой, усыпительной сферы, вводит его в благородный круг мыслей, посвятивших всю свою жизнь делу воспитания» [6, с. 242].

Говоря о профессиональной подготовке учителей, К. Д. Ушинский высоко ценил их природные способности, талант, их значение для педагогической деятельности. «Природные воспитательные таланты, сами себе прокладывающие дорогу в деле воспитания, встречаются реже, чем какие-либо другие таланты; а потому и нельзя рассчитывать на них там, где требуются многие тысячи учителей...» [6, с. 340].

Для К.Д. Ушинского талант учителя выражается в сочетании яркости, доходчивости, логичности изложения учебного материала, в контакте с аудиторией, позволяющем максимально активизировать мысли, в психологически тонком подходе к каждому школьнику, в нахождении оптимальных средств и методов воздействия на личность.

Таким образом, по мнению К.Д. Ушинского, педагог должен быть не только талантлив, но и ясно видеть цель воспитания.

В своих работах К. Д. Ушинский выделил качества учителя, с успехом выполняющего свои обязанности: «Знания учителя должны быть по возможности точны, ясны и определены; знания учителя должны быть очень разнообразны. Учитель должен иметь познания во многих науках, уметь хорошо писать, рисовать, читать, петь и т. д. Только тогда он будет в состоянии сообщать ученикам свои сведения и знания; от учителя справедливо требовать, чтобы жизнь его не разрушала уважения к нему в родителях и детях. Только при этом условии он может иметь нравственное влияние на детей, и его педагогическая деятельность будет истинно воспитательной деятельностью» [6, с. 347].

К.Д. Ушинский называл учителя наставником и подчеркивал, что образование имеет для человека и общества ценность лишь тогда, когда оно соединяется с воспитанием. Учитель-наставник выступает посредником между наукой и учеником, наставляя ученика на тот путь, который дает ученику возможность постоянно совершенствовать свои способности. Под руководством наставника укрепляется воля и характер ученика.

По мнению К. Д. Ушинского, труд учителя-наставника сравним с творчеством художника, при этом художник отражает жизнь в красках, на полотне, а искусство учителя формирует духовный облик человека. Учитель своей личностью одухотворяет дело обучения и воспитания, придает ему жизненную силу.

Говоря о деятельности учителя, К. Д. Ушинский подчеркивал, что учителем может быть далеко не каждый. Для этого недостаточно одного желания быть учителем, нужно обладать и определенными качествами: нестареющая душа, дарование и талант. Через все педагогические труды К.Д. Ушинского проходит мысль о том, что как природные способности человека, так и приобретенные подлежат развитию и совершенствованию. Без специальной подготовки педагогическая деятельность невозможна.

К.Д. Ушинский рассматривал учителя как члена большой учительской семьи, объединенной общностью идей и устремлений. И то, что непосильно для одного человека, вполне достижимо для учительского коллектива.

Представления о том, какими качествами должен обладать учитель, складывались на протяжении долгого времени в трудах многих педагогов-теоретиков. Меняется общество, меняются и подходы к процессу обучения, что приводит к появлению новых требований, предъявляемых к учителям.

В настоящее время в профессионально ориентированной литературе отмечено более пятидесяти личностных качеств учителя, которые должны составить образ современного педагога. Помимо личностных качеств перечислены профессиональные качества учителя, среди которых особо выделяют: научную увлеченность, любовь к своему профессиональному труду, эрудицию, владение предметом преподавания, знание методики преподавания предмета, психологическую подготовку, широкий культурный кругозор, педагогическое мастерство, владение технологиями педагогического труда, организаторские умения и навыки, педагогический такт, владение технологиями общения, ораторское искусство и другие качества. Таким образом, личность педагога в современном образовании включает в себе сложный комплекс знания своего предмета, а также важные общечеловеческие качества и умения.

Современная ориентация образования на компетентностный подход рассматривает учителя также с точки зрения наличия или отсутствия необходимых для успешной профессиональной деятельности компетентностей. От этого зависит построение модели современного учителя и складываются определенные требования к нему. Учитель нашего времени — это носитель определенного ряда компетентностей: профессиональной, информационной, коммуникативной и правовой. Профессиональная компетентность учителя включает в себя совокупность профессиональных знаний, умений, навыков и личностных качеств (компетенций), которые необходимы для успешной педагогической деятельности. Она предполагает наличие у учителя как методологической, методической и технологической грамотности, так и его ценностных установок, жизненного опыта. Профессиональная компетенция, в свете стремительно изменяющейся жизни, требует от учителя непрерывного образования и самообразования [1, с. 106].

В век компьютерных технологий для учителя важно обладать информационно-коммуникационной компетентностью. Учителя активно используют компьютерные и мультимедийные технологии, цифровые образовательные ресурсы. Помимо этого, учитель должен уметь работать с различными информационными ресурсами, программно-методическими комплексами, быть готовым к ведению школьной документации на электронных носителях и к осуществлению дистанционной образовательной деятельности.

Поскольку деятельность педагога представляет собой непрерывное решение педагогических задач, то невозможно представить учителя, не владеющего коммуникативной компетентностью. Она представляет собой совокупность навыков и умений в сфере вербальных и невербальных средств для адекватного восприятия и отражения действительности в различных

ситуациях общения. Именно поэтому коммуникативная компетентность является базисом профессиональной деятельности педагога [1, с. 107]. Помимо прочего, учитель должен уметь выстраивать полноценный диалог как с учениками, так и с их родителями, вовлекая их в учебный процесс.

Актуальной и не менее важной сегодня является правовая компетентность, которая с одной стороны, позволяет учителю взаимодействовать со всеми субъектами образовательного процесса грамотно, а с другой обеспечивает воспитание правовой грамотности обучающихся, что является важной задачей школьного образования для построения гражданского общества [1, с. 108]. Таким образом, современное общество видит учителя как человека, способного создавать условия для развития творческих способностей, развивать у обучающихся склонность к нестандартному, даже творческому восприятию знаний.

Сегодня учебный процесс выходит за границы предметного знания: ценится не точность воспроизведения информации, а умение применять знания на практике, видеть различные алгоритмы решения проблемных ситуаций. Это и есть основные свойства новой педагогики. Еще можно выделить акцент на знания, которые применимы в реальном мире, формирование у обучающихся навыков и компетенций учения (учим учиться), развитию способности управлять своим познанием. Отношения между учеником и учителем направлены на совместное исследование, открытие, поиск решений.

В системе современного образования у педагога много новых ролей:

- учитель-навигатор в мире информации, способный помочь в выборе наиболее достоверного источника, вычленив из потока информации самые ценные сведения и превратить их в личностные знания ученика.

- учитель-модератор учебной деятельности, помогающий выбрать форму работы, помочь найти партнеров по проекту, поддерживать связь между учениками, родителями, а может быть и экспертами, если того потребует учебный процесс.

- учитель-организатор обучения, специалист по конструированию занятий, эффективный менеджер образовательного процесса.

- учитель-лидер, который умеет рационально использовать время, реально оценить задачи, решить их и взять на себя ответственность.

Такой учитель обучает на личном примере, не заставляя при этом ученика подражать себе, а помогая ему раскрыть его собственный внутренний потенциал и характер.

С изменением роли у педагога появится целый ряд новых профессиональных функций. Однако самые основные из них многим учителям давно знакомы – например, помогать ученику находить свои преимущества и слабые стороны, рассказывать про неизвестное, создавать образовательную среду, которая позволит ученикам раскрывать свой потенциал. Содержание деятельности учителя тоже меняется: в ней большую роль начинает играть процесс планирования. Уже сейчас педагогам хорошо известно понятие

планируемых образовательных результатов — на урок, на неделю или учебный год. Очень актуален такой вид деятельности для учителя, как проектирование.

Процесс обучения – результат совместной деятельности с обучающимися. Но следует помнить, что выбор технологии обучения и воспитания зависит от многих факторов: возраста, возможностей, подготовленности обучающихся и самого учителя. Характер взаимодействия участников учебного процесса отражается в принципах педагогики сотрудничества, который я часто использую на своих уроках. Способ обучения деятельностный, при котором каждый кадет становится активным субъектом мотивированной сознательной учебной деятельности. Мы, то есть, педагоги выступаем в роли организаторов и координаторов. Так, например, был организован и проведен урок литературы в десятом классе на тему жизни и деятельности Ф.М. Достоевского. Кадеты на уроке выступали в качестве биографов, литературоведов, рассказывая об основных эпизодах жизни и литературной деятельности писателя, анализировали произведения, делали выводы, оценивали себя и своих товарищей. Моя роль на этом уроке — дать каждому обучающемуся возможность проявить себя.

В своей работе я использую различные типы уроков: урок-диалог, урок-деловая игра, урок-презентация, урок-исследование, урок-размышление, урок-защита проекта. Во время таких уроков стараюсь создать атмосферу повышенного интереса к предмету, особого эмоционального настроя, использую такие формы работы, которые раскроют субъективный опыт ученика. Какие бы формы работы мы ни выбирали, основным средством достижения поставленных в обучении целей является урок. Это та часть учебного процесса, где реализуются все основные проблемы обучения, воспитания и развития личности. Проблемные вопросы, споры, обсуждения – основа деятельности на уроках. Очень эффективной здесь является парная и групповая работа на уроках.

Пара – идеальная форма для сотрудничества и взаимопомощи. В паре кадеты могут друг друга проверить, закрепить новый материал, повторить пройденное. Например, обучающийся рассказывает соседу по парте правило, приводит примеры, объясняет их, потом они меняются ролями, оценивают друг друга.

Кадеты с удовольствием проводят «словарный диктант для соседа». На самоподготовке они составляют на изученное правило словарный диктант с пропущенными орфограммами. Затем на следующем уроке происходит реализация этого мини-проекта.

Работа в парах помогает при написании сочинения. При чтении своего или чужого сочинения вслух легко заметить стилистические и речевые ошибки: что-то исправит сам автор, что-то ему поможет переделать сосед по парте.

Мне кажется, организация группового взаимодействия должна занимать важное место в системе обучения, поскольку, работая в группе, каждый имеет возможность «проговорить» свои идеи, гипотезы, услышать мнения товарищей. Функция учителя сводится к организации работы групп, к подготовке

дидактического, раздаточного, иллюстративного материалов. Групповая и парная работа возможна на уроке любого типа, на разных его этапах, при подготовке к ОГЭ и ЕГЭ. В условиях учебного процесса в информационно-образовательной среде такие функции учителя, как контроль, коррекция, тренинг базовых умений, могут быть реализованы средствами ИКТ. Считаю, что современный учитель должен научить обучающихся самостоятельному мышлению и формулированию вопросов для себя в процессе изучения материала. Именно самостоятельность в обучении позволяет самосовершенствоваться в течение всей жизни. Педагог должен способствовать реализации их потребностей, стимулировать мотивацию к изучению предметов и поощрять индивидуальные склонности и таланты. Современный учитель обязан сочетать в себе любовь к делу и к детям, уметь не только учить детей, но и учиться у них; выявлять наилучшие качества, заложенные в душе каждого ребенка, прививать полезные, положительные качества, поощрять и хвалить, оценивать по достоинству своеобразие каждого, чтобы, окончив школу или наш корпус, дети стремились совершенствоваться и четко осознавали свое место в обществе, свою полезность. Современного педагога, мастера своего дела, должны отличать непрерывное самосовершенствование, самокритичность, широкий кругозор и высокая культура труда.

Список литературы

1. Гаврилова, Т.С. Современный учитель: вызовы времени [Текст] / Т. С. Гаврилова // Вестник Герценовского университета. — 2012. — №2. — С. 105-108.
2. Дистервег, А. Избранные педагогические сочинения. — М.: Учпедгиз, 1956.— С. 136–203.
3. Загвязинский, В.И. Исследовательская деятельность педагога. — М.: Академия, 2008. — 176 с.
4. Кан-Калик, В.А., Никандров, Н. Д. Педагогическое творчество. — М.: Педагогика, 1990. — 140 с.
5. Кобышева, Л.И. Психолого-педагогическая диагностика профессионально значимых личностных качеств социального педагога // Научное мнение. — 2012. — № 5. — С. 65-73.
6. Ушинский, К.Д. Избранные педагогические сочинения: в 2-х т. / К.Д. Ушинский; ред. А.И. Пискунов. — М.: Педагогика, 1974. — Т. 2. Проблемы русской школы. — 439 с.
7. Ушинский, К.Д. Собрание сочинений: в 11 т. — Т. 2: Педагогические статьи, 1857-1861 гг. — М., 1948. — 655 с.
8. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». — М.: Проспект, 2015. — 160 с.
9. Шалова, С.Ю. Создание условий для научно-педагогического творчества студентов в вузе. — Ростов-на-Дону: Изд-во ЮФУ, 2011. — 264 с.

РОЛЬ ПЕДАГОГА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ КОНЦЕПЦИИ К.Д. УШИНСКОГО

*Самойленко Наталия Александровна,
ФГКОУ «Ставропольское президентское кадетское училище»*

Аннотация. Нет более ответственной, гуманной, творческой, важной и нужной профессии в мире, чем профессия педагог, учитель. Ушинский – наш народный учитель, его идеи актуальны в наши дни. Реализация личностно-ориентированного подхода в Ставропольском президентском кадетском училище выдвигает ряд требований к воспитателю и главная его задача – это формирование у кадет духовно-нравственных основ, воспитание патриотизма, интереса к военной профессии.

Ключевые слова: «Закон об образовании», воспитание, патриотизм, современная Россия.

*Приступая к святому делу воспитания
детей, мы должны глубоко сознавать,
что наше собственное воспитание было
далеко не удовлетворительно,
что результаты его большею частью
печальны и жалки и что, во всяком
случае, нам надо изыскивать средства
сделать детей наших лучше нас*

К.Д. Ушинский

Это случилось! Считаю 2023 год для меня, педагога с тридцатилетним стажем, также как и для всего педагогического сообщества России особенным. Президентом Российской Федерации Владимиром Владимировичем Путиным 2023 год объявлен годом педагога и наставника. Одной из причин для принятия такого решения стала юбилейная дата – 200-летие со дня рождения К.Д. Ушинского – человека, который всю свою жизнь посвятил делу воспитания подрастающего поколения, написал работы, посвященные труду педагога. Его советы, методики и выводы, предложенные два столетия назад, актуальны сегодня как никогда. Алгоритмы работы воспитателя работают на современных детях.

Педагогические тезисы Константина Дмитриевича созвучны современному обществу, которое ставит перед учителями и наставниками важнейшую задачу - воспитать в каждом ребенке гармоничную личность, привить детям духовно-нравственные ценности, вырастить настоящих патриотов своей страны. Быть педагогом – непростой труд, требующий от человека, избравшего эту профессию, не только каких-то базовых знаний, полученных в школе или вузе, здесь нужен талант, помноженный на стремления и упорный труд. Ушинский говорил, что воспитание ребенка – это не работа, а искусство. И базируется оно на нравственности. То есть духовные ценности, ростки которых он сеет в душах детей, педагог должен ставить выше наполнения головы ребенка знаниями, хотя и это, несомненно, важно для

полноценного развития личности. Константин Дмитриевич советовал нам всегда обращать в работе внимание на такие качества, как дисциплинированность, гуманность, честность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, скромность. Нам их развить в детях помогут такие «инструменты», как систематическое обучение, личный пример наставника, доброжелательное убеждение, педагогический такт, предпринятые меры предупреждения, поощрения и взыскания.

О роли педагога в образовательной концепции К.Д. Ушинского я хочу порассуждать в своей статье. Быть педагогом – непростой труд, требующий от человека, избравшего эту профессию, не только каких-то базовых знаний, полученных в школе или вузе, здесь нужен талант, помноженный на стремления и упорный труд. Константин Дмитриевич говорил, что воспитание ребенка – это не работа, а искусство. И базируется оно на нравственности. То есть духовные ценности, ростки которых он сеет в душах детей, педагог должен ставить выше наполнения головы ребенка знаниями, хотя и это, несомненно, важно для полноценного развития личности.

Ушинский советует нам всегда обращать в работе внимание на такие качества, как дисциплинированность, гуманность, честность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, скромность. Нам их развить в детях помогут такие «инструменты», как систематическое обучение, личный пример наставника, доброжелательное убеждение, педагогический такт, предпринятые меры предупреждения, поощрения и взыскания.

Мне было интересно узнать о том, что в те годы, когда трудился на ниве просвещения К.Д. Ушинский, общество скептически относилось к женскому образованию, не считая его важным и обязательным. Но Константин Дмитриевич не видел различий между обучением в школах мальчиков и девочек, предлагая коллегам одинаковый подход к их воспитанию. «Не следует забывать, что женщина является проводником «успехов науки и цивилизации в нравы и жизнь общества», - отстаивал свою позицию К.Д. Ушинский. Время подтвердило правоту этих слов, сегодня женщины занимают различные профессии, трудятся в различных отраслях, наравне с мужчинами двигают вперед науку. А еще они вносят неоценимый вклад и в процесс воспитания подрастающего поколения.

В системе обучения, сформированную в Ставропольском президентском кадетском училище являюсь воспитателем с функционалом классного руководителя. Казалось бы, здесь обучаются только юноши, и, значит, их воспитанием должны заниматься исключительно мужчины. Но такой подход был бы односторонним и неверным, не позволил бы личности ребенка развиваться в полную силу. Будущим защитникам Отечества, а сегодня именно военные специальности выбирают наши кадеты-выпускники, нужны не только стойкость и отвага, доблесть и мужество, им необходимы еще доброта и умение сопереживать, чуткость и благородство. Считаю абсолютно верной системой, что в классных коллективах кадет трудятся и наставники-офицеры и женщины-педагоги, и каждый из них старается помочь ребятам выбрать тот верный

жизненный путь, который позволит реализовать личностные качества в полной мере, правильно определиться со специальностью.

О важности грамотно выстроенной системы образования, которая основывается на труде каждого отдельно взятого учителя, воспитателя, классного руководителя, говорил и Президент России В.В. Путин, объявляя 2023-й год Годом педагога и наставника: «Слово, мудрость педагогов вдохновляли учеников на научные, технологические триумфы, спортивные рекорды и так далее, служили надежным ориентиром в труде, в избранной профессии в пору самых сложных и тяжелых испытаний». Сегодня, подчеркнул Владимир Владимирович, наши бойцы с достоинством выполняют свой солдатский долг, оберегая покой жителей страны, защищая наш народ от идей фашизма и нацизма. Я уверена, что это в том числе и потому, что система нашего образования строилась на формировании у детей уважения к истории Родины, героям, на поклонении мужеству и отваге защитников Отечества.

Мне, как преподавателю истории и обществознания (по диплому и раннему статусу) и уже 12 лет воспитателю Ставропольского президентского кадетского училища совершенно понятно, что успех или неуспех в системе образования приносят люди, которые в ней трудятся. Поэтому государству так важно уделять внимание профессиональной подготовке специалистов – учителей, классных руководителей, воспитателей. К счастью, сегодня в России педагоги имеют массу возможностей не только для получения образования, но и для совершенствования мастерства, обмена опытом с коллегами, участия в семинарах, обучения на профессиональных курсах и пр. С этого учебного года во всех школах страны, и наше училище, конечно, не исключение, каждый понедельник начинается с занятия «Разговоры о важном». Основные темы занятий связаны с ключевыми аспектами жизни человека в современной России. Занятия приурочены к конкретным знаменательным датам, либо строятся вокруг патриотической тематики. Своевременное полезное нововведение, необходимое в наше время для того, чтобы учащаяся молодежь имела представление о том, «что такое хорошо, а что такое плохо», не поддавалась влиянию западных ценностей, не забывала о стране в угоду личным интересам.

В новой редакции «Закона об образовании» сказано: «Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма и гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, к закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа РФ, к природе и окружающей среде».

Как эти положения созвучны концепции, разработанной К.Д. Ушинским! А ведь напомним: прошло 200 лет! Считаю, что именно этот талантливый педагог заложил фундамент современной системы образования.

Мои педагогические переживания созвучны со словами единственной женщины-премьер министра Израиля Голдой Меир (год рождения 1898, место рождения Российская Империя (Киев): «Если вы хотите построить ту страну, куда будут возвращаться её сыновья и дочери, если вы хотите построить страну, откуда уезжать будут только в сезон отпусков, если вы хотите построить страну, у которой не будет чувства страха за будущее, то сделайте всего лишь три шага:

1. Приравняйте коррупцию к измене Родине, а коррупционеров — к предателям, вплоть до седьмого колена...

2. Сделайте три профессии самыми высокооплачиваемыми и уважаемыми. Это — военные, учителя и врачи...

3. И самое главное — работайте, работайте и работайте, потому как никто, кроме вас, не защитит вас, никто не накормит вас, кроме вас самих, и ваша страна нужна только вам и больше никому.

Когда это станет не просто словами и простым лозунгом, а станет образом вашей жизни, значит, вы добились своего...»

«Всю жизнь эта великая женщина боролась с несправедливостью, стала политиком мирового уровня, которую часто цитировали, которой восхищались, которой следовали... Именно она обозначила три профессии, которые дают обществу стабильность, развитие, процветание — учитель, врач и военный, предложив сделать их самими уважаемыми. Женщина, которую все называли матерью израильского народа, понимала, что, если в детстве ребенку не только дать знания, но и заложить в нем чувства гражданственности и патриотизма, то он никогда не отречется от своей Родины. Именно в юном возрасте формируются духовно-нравственные основы, предопределяющие всю последующую жизнь человека. По словам Голды Меир, школа должна взять на себя воспитательную функцию.

Конечно, система советского образования, признанная самой лучшей с тимуровским движением и пионерским задором уже в прошлом.

Система советского образования была ориентирована на то, чтобы заложить в детей «светлое, важное, доброе». Помните «тимуровцев», октябрят, пионеров, комсомольцев? Многое утеряно, но суть педагогической работы осталась прежней! Мы, педагоги должны и обязаны заложить в детей светлое, важное, доброе. Ведь в ближайшие 20 лет мои сегодняшние выпускники — одиннадцатиклассники в расцвете сил, получившие образование, будут занимать государственные и административные посты в государстве, и делать жизнь в стране лучше и справедливее. А сейчас моих кадет ждет сдача Единого государственного экзамена и поступление в вузы.

Выпускники СПКУ 2023 года планируют связать свою жизнь с армейской службой, понимая, что в наше непростое время нужны своей стране и своему народу. И я, как классный руководитель, хочу думать и верить, что

педагогический коллектив училища справился с поставленной Президентом страны задачей «воспитать достойных учеников, защитников Отечества, своим примером научить их отличать подлость от правды, предательство – от честности и справедливости, привить им по-настоящему великое, определяющее всю нашу жизнь чувство глубокой, искренней любви к Родине».

Для наших кадет важным и основополагающим при выборе специальности был пример их наставников-офицеров. В заключении хочу еще раз обратиться к К.Д. Ушинскому и процитировать его: «В воспитании всё должно основываться на личности воспитателя, потому что воспитательная сила изливается только из живого источника человеческой личности. Никакие уставы и программы, никакой искусственный организм заведения, как бы хитро он ни был придуман, не может заменить личности в деле воспитания».

Список литературы

1. Кондукторова, Н.В. Педагогические идеи К. Д. Ушинского в современной системе образования / Н.В. Кондукторова. — Текст: непосредственный // Образование и воспитание. — 2016. — № 5 (10). — С. 3-6. — URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/48/1621/>

2. Послание Президента РФ Федеральному Собранию РФ от 15 января 2020 года глава государства В. Путин. [Электронный ресурс] — Режим доступа. — <http://www.kremlin.ru/events/president/news/62582> (дата обращения 20.02.2023).

3. Федеральный закон от 14.07.2022 № 295 – ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».

РОЛЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ БИОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ КОНЦЕПЦИИ К.Д. УШИНСКОГО

*Чарская Виктория Юрьевна,
ФГКОУ «Тульское суворовское военное училище МО РФ»*

Аннотация. Данная статья раскрывает взгляды К.Д. Ушинского на роль педагога в обучении и воспитании учащихся, демонстрирует качества, которыми должен обладать учитель.

Ключевые слова: психолого-педагогические взгляды К.Д. Ушинского, роль учителя, сюжетно-ролевые игры.

Сегодня, когда интерес к образованию в российском обществе необычайно велик, одним из главных становится вопрос о роли современного учителя. В чём заключается важнейшая задача, которая стоит перед наставником? Бесспорно, воспитание настоящего Человека. И, как ни парадоксально, одной из самых современных концепций является

образовательная концепция К.Д. Ушинского, выдающегося русского педагога, родоначальника русской научной педагогики, жившего в XIX веке.

К.Д. Ушинский уделял особое внимание фигуре учителя. Это было определено подъемом российского общественно-педагогического движения, развернувшегося во второй половине 50-х – начале 60-х гг. XIX в.

Самый существенный недостаток в деле русского народного просвещения Ушинский видел в недостатке хороших наставников, специально подготовленных к исполнению своих обязанностей.

В статье «О пользе педагогической литературы» К.Д. Ушинский делает попытку поднять авторитет учителя, показать его огромную общественную роль [1]. В ней представлен яркий образ народного учителя и сформулированы основные требования к нему.

Главное место в системе народного образования Ушинский отводил учителю. Он сравнивал его личность с «плодотворным лучом солнца для молодой души». Необходимо учитывать главный научный труд К.Д. Ушинского – «Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии» [2]. В своем труде учёный написал: «Ни политика, ни медицина, ни педагогика не могут быть названы науками, а только искусствами... Если педагогика хочет воспитать человека во всех отношениях, то она должна узнать его во всех отношениях...».

Психолого-педагогические взгляды К.Д. Ушинского основаны на идеях антропологии, призывающих узнать человека во всех отношениях, каков он есть в действительности, со всеми его слабостями и во всем его величии. Учёный был убеждён, что без знания психологии ребенка учитель не способен как следует узнать детскую душу, ее особенности, а значит, недостаточно «вооружен знаниями» для воспитания детской души и развития духовности. Он считал, что каждый педагог обязан быть психологом, изучающим своего воспитанника, развивающим все стороны его личности. Например, в 8 классе учащиеся изучают целый блок тем, посвященных поведению и психике человека. Эти темы наиболее интересны, так как в этот период происходит формирование и развитие интересов у подростков, обнаруживается интерес к своему внутреннему миру. На уроке, посвященном изучению типов темперамента человека, у суворовцев много практических заданий. Сначала учащиеся знакомятся с характеристиками различных типов темперамента, потом определяют свой тип. После этого суворовцам предлагается определить типы темпераментов известных людей, персонажей мультфильмов, фильмов, книг, а также своих одноклассников.

Развитие ребенка, по Ушинскому, наиболее успешно осуществляется в процессе активной, свободной, сознательной, прогрессивной деятельности.

Но прежде следует обратить серьезное внимание на формирование личности учителя, а не только на те умения и технологии, которые могут привести к запланированному результату. Ведь обучение и воспитание – это процессы, основанные на взаимодействии двух субъектов – педагога и ученика. В воспитании все должно основываться на Личности воспитателя, Учителя

«должен быть... душевно богат, неисчерпаемо богат запасами своих знаний, умений и вдохновений».

Педагог, по Ушинскому, тот, «кто имеет целостность, беззаветную искренность души», «кто сохраняет в себе вечно не стареющее детство души», «кто не торгуется с самим собой». К.Д. Ушинский придавал большое значение единству образовательной и воспитательной систем... все эти принципы полностью зависят от личности педагога, его поведения и морального облика, являющееся образом и примером для его учеников.

Как философ, К.Д. Ушинский опровергал тезис – «воспитывайте детей так, чтобы ученики походили на меня, и вы дадите превосходное воспитание».

Прежде всего, учитель должен получить право стать для своих учеников образцом для подражания, то есть всю свою жизнь без остатка он обязан посвятить совершенствованию своей личности, чтобы стать проводником между прошлым и будущим.

Огромное внимание учёный уделял самовоспитанию учителя, который прежде всего сам должен поступать по-честному, по совести, и начинать всегда с себя: делать не только учеников, но и самого себя лучше. Учитель никогда не должен быть слепым исполнителем инструкций: ведь ни одно действие ученика, не будучи согретым теплом его личного убеждения, не будет иметь никакого влияния и силы.

Многое в учебном заведении зависит от распорядка, однако ключевую роль всегда будет играть учитель, находящийся лицом к лицу с учениками. Необходимо помнить, что влияние личности учителя на становление молодой души ребенка составляет именно ту образовательную и воспитательную силу, которую невозможно заменить никакими учебниками, моральными высказываниями, наказаниями или поощрениями.

К.Д. Ушинский утверждал, что необходимо столько любви к ученикам, чтобы, даже находясь дома, постоянно думать о них. Однако предупреждал: «...умея проникать в интимный мир ученика и с точностью ювелира творить филигранные работы по формированию характера - очень необходимо для учителя. Однако следует помнить, что очень опасно при этом авторитарно подавлять волю и свободу ученика, так как, проникая в мир ребенка, можно не только навязать свой отрицательный опыт, но и разрушить тонкую грань его индивидуальности, развить в учениках не творческие, а, в большинстве своем, исполнительские и подражательные наклонности».

Особое значение К. Д. Ушинский уделял педагогическому такту, который, по его мнению, должен быть главной характеристикой личности учителя. Основным способ воспитания детей – это личные убеждения педагога в важности его труда.

К.Д. Ушинский указывал на два главных фактора, которые должны определять воспитательные средства: это свободная творческая деятельность и среда. Он выделял две важнейшие составляющие: с одной стороны, дух школы, с другой – личность учителя. Не все учителя-практики могут быть учеными и

психологами, продвигать науку вперед, но от учителя-практика необходимо требовать добросовестного и сознательного исполнения своего долга.

Ученый подвергал резкой критике как учителей, работающих в русле шутилой, «потешающей детей» педагогики, основанной на чрезмерной легкости изучаемого материала, так и последователей педагогики вызывающей «чрезмерную напряженность» у учащихся. Должна быть найдена «золотая середина», которая позволит «пробудить умственные способности к самостоятельности и сообщить привычку к ней; учитель должен направлять деятельность ребёнка, помогая ей, где необходимо, и оставляя её действовать там, где она может действовать сама; развивать желание и способность самостоятельно, без учителя, приобретать новые познания». Поэтому в 8 классе, когда суворовцы изучают анатомию человека, каждая тема завершается анализом какой-либо жизненной ситуации, где учащиеся высказывают свое мнение, учатся отстаивать и аргументировать свою позицию. Часто бывает, что в классе есть ученики, которые стесняются отвечать при всем классе, боясь допустить ошибку. А вовремя таких бесед суворовцы чувствуют себя комфортно, начинают раскрываться, открываться учителю с другой стороны. Например, различные сюжетно-ролевые, деловые игры, помогают мотивировать и повысить кругозор учащихся, активировать познавательную деятельность. Самой интересной игровой формой обучения суворовцы считают игру-суд (рис. 1). Данная форма урока подразумевает не просто повторение материала, но и возможность применить полученные знания. Ученики ответственно подходят к подготовке такого урока.



Рисунок 1. – Сюжетно-ролевая игра «Судебное заседание»

Учащимся заранее сообщается о предстоящем судебном заседании и его теме. Суворовцы самостоятельно изучают различные исторические справки, ищут интересные случаи из жизни, чтобы можно было это все использовать в качестве аргументов на суде. Также учащиеся выбирают себе роли для предстоящего заседания (судья, адвокат, прокурор, истец, ответчик, свидетели), составляют вопросы для оппонентов. Все это способствует тому, что каждый суворовец принимает участие в игре, и урок проходит очень подвижно и интересно.

Ушинский был убеждён, что учитель – это живое звено между прошлым и будущим, сильный борец за истину и добро. Его дело, несмотря на скромности снаружи, на самом деле – самое великое дело истории!

К.Д. Ушинский высоко поднял общественное значение педагога, выработал специальную систему его научной и педагогической подготовки, определил самые главные качества личности учителя, необходимые для его плодотворной работы. Идеи и мысли К.Д. Ушинского остаются действенными и для современной системы воспитания настоящего Учителя.

Список литературы

1. Ушинский, К.Д. Русская школа / Сост., предисл., коммент. В. О. Гусаковой / Отв. ред. О. А. Платонов. — М.: Институт русской цивилизации, 2015. — 688 с

2. Ушинский, К.Д. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии [Электронный ресурс] URL: http://az.lib.ru/u/ushinskij_k_d/text_1867_chelovek_kak_predmet_vospitaniya_tom_1.shtml (дата обращения 03.03.2023)

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИДЕИ К.Д.УШИНСКОГО НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Акимова Инна Юрьевна,

Унтилова Оксана Григорьевна,

Филиал ФГКОУ НВМУ (Владивостокское президентское кадетское училище)

Аннотация. В статье рассматриваются основные принципы построения учебного процесса, предложенные К.Д. Ушинским возможность их реализации в современном уроке; описываются возможные варианты работы с наследием ученого в классе. Авторы обращают внимание на актуальность представленных философом в 19 веке основ построения учебного занятий и в настоящее время. Рассматривается возможность изучения наследия писателя на уроках русского языка и литературы как с точки зрения комплексного анализа текста, так и с точки зрения воспитательного ресурса.

Ключевые слова: русская словесность, самостоятельность, историко-культурная основа, нравственная основа, анализ текста, учебные упражнения, развитие мышления.

В существующей на данный момент педагогической современности присутствует разрыв между ожидаемыми результатами и реальным положением дел. Стремительно проявляет себя упадок народной словесности, родного языка. Люди с пугающей скоростью теряют любовь и уважение к своей культуре. Поэтому актуальным на сегодняшний день вопросом является осмысление пути современной педагогической мысли, одним из ярких представителей которой являлся Константин Дмитриевич Ушинский – писатель, педагог, философ. Изучая наследие ученого, мы отметили, что он одним из первых опытным путем показал значимость нравственного начала человека в образовании, необходимость обращения к историко-культурной основе.

В этой статье мы рассмотрим те условия, которые, по мнению реформатора Ушинского, являются обязательным условием процветания педагогической системы. Идея о том, что успешность образовательного процесса зиждется на осознанности его участников, стала революционной в свое время. Краеугольным камнем в процессе обретения знаний является опора на науку и самостоятельность ученика – так считал Ушинский, провозгласив, что основой обучения должна быть самостоятельность ученика в получении знаний в сопровождении учителя, который опирается не на собственные представления, а на научную картину мира. Педагог акцентировал внимание на обязательных условиях процесса обучения, которые позже выкристаллизовались в классические принципы дидактики: обучение должно быть последовательным, наглядным и должно развивать умственные

способности, опираться на существующий опыт и помогать реализации творческого начала; основой обучения является единство абстрактного, единичного, и сложного, объединенного. К.Д. Ушинский считал, что еще одним полагающим принципом обучения является союз обучения и воспитания, выделяя роль семьи и учителя в процессе образования ребенка. Сформулированный уже в 20 веке Л.С. Выготским принцип историко-культурного контекста впервые был обозначен Ушинском, который подчеркивал, что система воспитания в любой стране – это тесная, безусловная связь между этой системой и историческим развитием конкретной народности и «есть одна только общая для всех прирожденная наклонность, на которую всегда может рассчитывать воспитание: это то, что мы называем народностью» [7, с. 43-54]. Идея народности воспитания нашла позже свое научное обоснование и осмысление в трудах И.С. Гессена (познание как «заражение знанием») [2, с. 4], А.С. Макаренко (о нравственных началах труда) [4, с. 1], Л.С. Выготского (роль историко-культурного окружения в формировании личности) [1, с. 183-268], М.А. Данилова (классические принципы дидактики) [3, с. 47-50] и других ученых. Воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту формирующую и развивающую дух силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа – писал Ушинский [5, с. 647-653]. К.Д. Ушинский предвосхитил появившуюся только в конце 20 века идею человекообразности образовательного процесса, основанную на гуманном и бережном отношении к личности ребенка. Эти идеи, высказанные в 19 веке, не потеряли актуальности и в современных реалиях: опора на практический и теоретический опыт педагогики в частности и науки в целом, подход к организации урока как составляющей, разворачивающейся общей системы предмета, насыщение учебной программы предметами естественнонаучного характера, обязательное знание географии и истории, – все то, что в 20 веке стало основой политехнической школы.

Один из первых педагогических трудов Ушинского, «О пользе педагогической литературы» [8, с. 3-14], отразил взгляды философа на то, каким должно стать образование. Идея о том, что учитель должен быть не надзирающим за механическим выполнением заданий лицом, а соратником, идущим нога в ногу с учеником, стала революционной в системе подготовки учителей. Современная система подготовки кадров, основывается на системе Ушинского. Именно Константин Дмитриевич создаёт современную форму «семинара», на которой учителя делились своим опытом. Учитывая опыт, приобретённый в странах Европы, который Ушинский получил во время «изгнания» из Смольного института, он привнёс еще массу идей, которые навсегда перевернули мир педагогики.

Одной из важнейших стала мысль о народности системы образования и о родном языке как носителе культуры, обеспечивающим её существование. Именно такое видение роли языка стало определяющим для нас в построении комплекса заданий по русскому языку и литературе для обучающихся 5-11

классов. Основой таких заданий являются тексты, написанные К.Д. Ушинским в разное время, они могут принадлежать к разным типам и стилям речи, поскольку основополагающим для них является та самая наполненность нравственно определенными мыслями и идеями. Предлагаемые на основе таких текстов задания призваны, помимо собственно предметных знаний и навыков, формировать идейную жизненную основу у обучающихся, основанную на наследовании лучших культурных образцов русской мысли.

«Язык народа – лучший, никогда не увядающий и вечно вновь распускающийся цвет всей его духовной жизни, начинающейся далеко за границами истории.... Но в светлых, прозрачных глубинах народного языка отражается не одна природа родной страны, но и вся история духовной жизни народа... Язык есть самая живая, самая обильная и прочная связь, соединяющая отжившие, живущие и будущие поколения народа в одно великое, историческое живое целое. Он не только выражает собою жизненность народа, но есть именно самая эта жизнь. Когда исчезает народный язык, народа нет более!»[6, с. 225-240]. Написанный К.Д. Ушинским учебник «Родное слово» – отражение его уважительной любви к родному языку. Вошедшие в книгу произведения позволяют ребенку с самого детства не только ощутить красоту русского языка, но и унаследовать те ценностные основы народа, которые помогают национальному самоопределению, способствуют передаче традиционных нравственных основ народа. Считая основой образования воспитание, Ушинский обращается к лучшим произведениям русской литературы, которые показывают всю красоту и глубину родного языка. Педагог отмечает, что вопросы возникновения и развития языка находятся в тесной взаимосвязи с жизнью народа, его мироощущением, более того, непосредственно влияют на становление личности ребенка. Поэтому образование должно строиться на родном языке, позволяя ученику унаследовать всю ту глубину мудрости веков, накопленную и осмысленную народом.

Поэтому уроки русского языка и литературы как никакие другие являются самым благодатным полем для воплощения идей великого педагога. Основываясь на философии, предложенной К.Д. Ушинским, учитель обретает богатейший ресурс для обучения и воспитания своих учеников. Высокая духовная и нравственная составляющая произведений, написанных для детей, несомненно возьмёт верх над умами воспитанников. Его произведения насквозь пропитаны теплотой, добром и невероятным стремлением совершать великие дела. В качестве примера рассмотрим рассказ «Страшная коза». Небольшое по объёму произведение позволяет провести много литературоведческих упражнений, от выявления особенностей произведений устного народного творчества до комплексного анализа текста. Так, например, в 5 – 6 классах этот текст может быть использован для составления сравнительной таблицы признаков народной и литературной сказки, выявления композиционных особенностей сказки и т.п. В более старших классах этот текст может играть роль шаблона-определителя таких понятий как метафора, олицетворение,

символ. На уроках русского языка предлагаются лексические упражнения по определению смысла слов, словообразовательных процессов, синтаксических конструкций. Вне всякого сомнения, сказка несет в себе огромный воспитательный потенциал, который может быть использован в любом классе для бесед, классных часов, моделирования ситуативных упражнений.

Уважительное и величественное отношение к языку К.Д. Ушинского отразилось в его трудах об исключительной важности преподавания русского языка в школах. Язык, являясь живым организмом, не только отражает в себе все процессы современности, более того, учит и воспитывает. «Понимая родной язык, люди впускают в себя все мысли, чувства, мироощущения предыдущих поколений» — считал ученый. В 7-11 классах обучающиеся способны анализировать и строить свои собственные аргументы и делать выводы. В связи с этим, уже можно ставить проблемные вопросы по высказываниям, представить для работы цитату как опору для написания сочинения-рассуждения.

Поэтому в старшей школе целесообразно использовать высказывания и цитирования педагога. На основе его суждений учащиеся могут не только писать сочинения, но и развивать собственные аргументационные ответы, высказывать свою позицию. Так, к осмыслению предлагается следующий текст: «Язык народа — лучший, никогда не увядающий и вечно вновь распускающийся цвет всей его духовной жизни, начинающийся далеко за границами истории. В языке одухотворяется весь народ и вся его Родина; в нём претворяется творческой силой народного духа в мысль, в картину, в звук небо Отчизны, ее воздух, ее физические явления, ее климат, ее поля, горы и долины, ее леса и реки, ее бури и грозы — весь тот глубокий, полный мысли и чувства голос родной природы, который говорит так громко в любви человека к его иногда суровой родине, который высказывается так ясно в родной песне, в родных напевах, в устах народных поэтов. Но в светлых, прозрачных глубинах народного языка отражается не одна природа родной страны, но и вся история духовной жизни народа. Поколения народа проходят одно за другим, но результаты жизни каждого поколения остаются в языке — в наследие потомкам. В сокровищницу родного слова складывает одно поколение за другим плоды глубоких сердечных движений, плоды исторических событий, верования, воззрения, следы прожитого горя и прожитой радости, — словом, весь след своей духовной жизни бережно сохраняет в народном слове. Язык есть самая живая, самая обильная и прочная связь, соединяющая отжившие, живущие и будущие поколения народа в одно великое историческое живое целое. Он не только выражает собой жизненность народа, но есть именно самая эта жизнь. Когда исчезает народный язык — народа нет более!» [7, с. 634]. Предложенный выше текст может быть изучен с точки зрения лексики, типа и стиля речи с выявлением характерных особенностей. Обучающимся может быть предложено задание выяснить, какие лексические единицы и/или сочетания характеризуют этот текст и о чем они свидетельствуют; какие микротемы можно и можно ли выделить в предложенном тексте, и как они

оформлены автором; какие средства связи использует автор для разворачивания своей мысли в тексте и тому подобные задания, которые не просто познакомят обучающихся с мировоззрением автора и исторически важным высказыванием, а позволят ученику применить свои знания и получить их приращение. Для проявления компетенций более высокого порядка можно построить урок – дискуссию, предложив для обсуждения следующие слова К.Д. Ушинского: «Воспитание — величайший вопрос человеческого духа». Дискуссия по своей сути – это текст-рассуждение, поэтому вокруг предложенной цитаты можно построить оппонирование, основанное на контраргументах. К дискуссии можно подключить рассказ «Дедушка», который традиционно остро воспринимается подростками и наполнен огромным воспитательным потенциалом. Это комплексное задание позволит не только проанализировать текст по разным признакам, показать алгоритм работы над подготовкой к сочинению (определение позиции автора, приведение аргументов и примеров, комментирование, выражение собственной позиции), но и определить круг вопросов нравственного характера, поиск ответов на которые потребует от обучающихся формулирования своей точки зрения, самоопределения и самовыражения.

Таким образом, можно на основе всего вышеперечисленного подвести итог: творчество Константина Дмитриевича Ушинского не имеет возрастных рамок, та сторона, с которой педагог подходит к воспитанию – это лекарство для искаленных душ и злых сердец, которое лечит каждого, кто его принимает. Для учителя же творчество философа не только богатейший ресурс изучения словесности, но и способ передачи культурного наследия растущим умам.

Список литературы

1. Выготский, Л.С. Психология развития. Избранные работы / Л.С. Выготский. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 281 с. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513888>
2. Гессен С.И. Основы педагогики. Введение в прикладную философию. Текст / С.И. Гессен. — М.: Школа-пресс, 1995. — 448 с.
3. Данилов, М.А., Есипов, Б.П. Дидактика / под общей редакцией Есипова Б.П. — М.: Изд-во Академии педагогических наук, 1957. — 519 с. — с. 5-10, 47-50, 113-212.
4. Трудовое и нравственное воспитание в педагогике К.Д. Ушинского — [Электронный ресурс] — Режим доступа — URL: http://www.portalus.ru/modules/shkola/rus_readme.php?archive=1195596940&id=1193231358&start_from=&subaction=showcomments&ucat
5. Ушинский, К.Д. Собрание сочинений. Т. 2. — 1948 / Ушинский К.Д. Собрание сочинений: в 11 т. / редкол.: А.М. Еголин (гл. ред.), Е.Н. Медынский и В.Я. Струминский; [сост. и подгот. к печати В.Я. Струминский]; Акад. пед. наук РСФСР, Ин-т теории и истории педагогики. — М.; Л.: Изд-во Акад. пед.

наук РСФСР, 1948 — 1952. — Загл. обл.: Сочинения.- Т. 2: Педагогические статьи, 1857—1861 гг. — 1948. — 655 с.: ил., 1 л. портр. — Библиогр.: с. 626-646. — Указ. имен: с. 647-653. — электронный текст: http://elib.gnpbu.ru/text/ushinskiy_sobranie-sochineniy_t2_1948/

6. Ушинский, К.Д. Родное слово / К.Д. Ушинский. — Проблемы педагогики. — М., 2002. — С. 225-240.

7. Ушинский, К.Д. О народности в общественном воспитании / К.Д. Ушинский. — Санкт-Петербург: Издательство «Лань», 2013. — 53 с. — ISBN 978-5-507-13003-0. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/30549>.

8. Ушинский, К.Д. О пользе педагогической литературы / К.Д. Ушинский. — Санкт-Петербург: Издательство «Лань», 2013. — 14 с. — ISBN 978-5-507-13009-2. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/30555>

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИДЕИ К.Д. УШИНСКОГО И ТВОРЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА

*Данилин Олег Васильевич,
ФГКОУ «Кронштадтский морской кадетский военный корпус»*

Аннотация. В статье рассмотрена взаимосвязь основных идей воспитания К.Д. Ушинского в контексте развития личности средствами театрального искусства.

Ключевые слова: внимание, память, воображение, игра, театральное творчество, сценическое воплощение, художественно-образное мышление.

Проблема раскрытия одарённости и развития творческой индивидуальности ребёнка является сегодня одной из самых актуальных.

Благодаря дидактическим идеям К.Д. Ушинского нам известно, что важная роль в воспитании отводится вниманию, памяти и воображению.

К.Д. Ушинский рассматривает внимание и душу как одно целое и говорит, что недостаточно развитое внимание у ребенка ведет к проблемам на занятиях, ведь он чаще всего рассеян и невнимателен в процессе обучения. Внимание определяет ход и результаты учебной работы воспитанников.

Память формирует и хранит наши познания, мастерство, умения, без чего успешное учение невозможно. Чем больше человек понимает и умеет, т.е. чем больше у него содержится в памяти, тем больше пользы он принесет окружающему миру. Усовершенствование памяти находится в зависимости от общего формирования и внутреннего духовного роста человека.

Память и внимание тесно связаны с воображением. К.Д. Ушинский писал: «Воображение человека, как и память, и притом в зависимости от нее,

переживает различные периоды, сообразные возрасту человека. Оно работает только над материалами, которые доставляются ему памятью; но и, в свою очередь, вверяет памяти плоды своих произведений. Воображение в этом отношении может быть названо движущейся памятью, которая, кроме того, и запоминает некоторые из своих движений» [3, с. 33].

Детское воображение достаточно богато и разнообразно, и поэтому если мы хотим узнать, заглянуть, в каком направлении оно движется, то необходимо понаблюдать внимательно за ребенком в игре.

«Игра есть свободная деятельность дитяти, – писал К.Д. Ушинский, – в ней формируются все стороны души человеческой: его ум, его сердце и его воля; и если говорят, что игры предсказывают будущий характер и будущую судьбу ребенка, то это верно в двояком смысле: не только в игре высказываются наклонности ребенка и относительная сила его души, но сама игра имеет большое влияние на развитие детских способностей и наклонностей, а, следовательно, и на его будущую судьбу» [4, с. 516].

Важнейшее в искусстве игры на сцене – актерское перевоплощение. Что это значит для ребенка? Играть роль – означает не представлять себя в новых обстоятельствах, а чувствовать себя кем-то другим. У героя другие родители, не те, что у исполнителя; другие условия воспитания; друзья и враги; он любит, ненавидит не то, что исполнитель; стремится совсем к другому в своих поступках, поэтому обнаруживает черты другой личности. К.С. Станиславский определил эту особенность в важной формуле: «От себя – к образу».

Театральное искусство детей выражает те нравственные концепции, которые ближе всего возрастной динамике и опирается на игру, в которой, свою очередь проявляются внимание, память и воображение.

Будучи студентом, Константин Ушинский пламенно полюбил театр, посещение которого считал обязательным для себя. Именно в то время сформировалась прославленная русская актёрская школа в Малом театре, в постановках блистали талантливейшие актеры П.М. Садовский, П.С. Мочалов, М.С. Щепкин. Их актёрское мастерство «пробуждали движение в умах и сердцах» и будущий педагог интересовался процессом сценического перевоплощения, в основе которого – игра и воображение. К.Д. Ушинский считал основой воображения окружающую действительность и видел источник воображения в необыкновенной впечатлительности [5, с. 475].

Восприятие детьми искусства и активное творческое проявление себя в нем – взаимосвязанные процессы. С одной стороны, ребенок усваивает с помощью искусства необходимые знания, умения и навыки, а с другой – активно проявляет их на практике.

Определенные знания и умения, приобретаемые на занятиях в театральной студии, содействуют развитию определенных творческих способностей, и имеют значение для общего художественного развития ребенка, воспитания его личностных качеств.

Общевоспитательная значимость театрального искусства обусловлена прежде всего тем, что способности, развиваемые в процессе занятий театром,

представляют собой сочетание очень разнообразных по характеру свойств и качеств.

Так, сценическое воплощение пьесы требует сочетания непосредственного эмоционального восприятия драматического произведения со способностью к его углубленному анализу. Здесь, с одной стороны, создание образов и воображение в строгом соответствии с обстоятельствами, заданного автором пьесы художественного замысла, а также инициативность, изобретательность, увлеченность художественным замыслом. А с другой, – способность к критической оценке, самоконтролю, сплочённости в коллективе, сочетанию чувства словесного ритма с чувством ритма физического действия и движения.

Развитие такого комплекса способностей представляет человеку в будущем возможность активного проявления себя в различных видах жизнедеятельности.

Так, способность к воссозданию на основе литературного текста ярких наглядных представлений имеет большое значение не только для эстетического восприятия произведения художественной литературы и выразительного чтения, но и для изучения гуманитарных дисциплин, требующих создания ярких зрительных представлений на основе словесных описаний.

Психологи отмечают, что способность создания образов воображения путем «допущения», является не только «детским» способом воображения, которым ребенок пользуется в творческой игре и которым пользуется артист, но и одним из способов развития научной мысли, требующей научно обоснованных гипотез.

Чувство ритма и «ансамблевой сплоченности» необходимы всем, кто стремится жить и работать в коллективе, в том числе и будущим военным.

Иными словами, сами по себе занятия театральным творчеством в силу своей специфики создают предпосылки для многостороннего развития.

При этом для театральной деятельности, в первую очередь, необходимы не только специальные, но и более общие способности: внимание, наблюдательность, способность анализировать и обобщать свои наблюдения, волевые качества, эмоциональная отзывчивость в сочетании с любовью к труду и т.д.

Специальные способности могут развиваться только в неразрывном единстве с более общими. Думаю, не стоит говорить о том, что развитие названных «общих» способностей может иметь огромное воспитательное значение. Замечу, методика обучения в театральной студии строится на игре в театр, которая бы развивала одновременно и общие, и частные способности.

Занятия детей театральным искусством – это не только удовольствие, но и труд, – труд творческий, увлеченный, требующий настойчивости, готовности расширять свои знания и совершенствовать умения. Это труд, направленный на достижение определенного результата, требующий пытливости, инициативы, умения преодолевать трудности, критически относиться к сделанному. Педагог театра добывается от воспитанников осмысленности, правдивости и

целенаправленности действий в предлагаемых обстоятельствах, непосредственного эмоционального отношения к событиям, происходящим на сцене, подлинного общения с партнерами, владения словесным действием.

Например, один из воспитанников испытывал большие затруднения при ответе у доски домашнего задания: начинал нервно дышать, проявлялись заикание и полная неуверенность в выступлении. Казалось, что он не готов к уроку, хотя проверка домашнего задания в письменном виде давала положительный результат. Занятия речевым тренингом и сценическим действием помогли ему убрать мышечный зажим и «тушевание» перед публикой. Он смог преодолеть эти трудности и раскрыться в классном коллективе с новой стороны.

Другой воспитанник столкнулся с неправильным пониманием искусства переживания и представления. Самостоятельно выбрав для себя участие в конкурсе ораторского мастерства, подготовив речь и насмотревшись видеовыступлений других ораторов, он стал подражать им, что привело к чрезмерному употреблению мимики, жестов, использованию «чужого» голоса и интонации. Занятия актёрским мастерством и разъяснение сценического приёма «я – в предлагаемых обстоятельствах» перевернули его мировоззрение об артистичности. Подготовленное выступление на конкурс стало звучать по-другому: правдиво, лаконично, уверенно. Он пошёл «от себя» и здесь не нужно было перевоплощаться в другой образ, а быть самим собой.

Постоянный контакт с педагогами других дисциплин и воспитателями позволяет проследить результат занятий детьми театральным творчеством и сделать вывод, что «театральные дети» в области социальных навыков бывают лучше приспособлены к коллективной деятельности, более ответственны, умеют доводить начатое дело до конца. Психологически они успешнее своих сверстников, меньше страдают от одиночества, имеют представления о своей значимости, востребованности в коллективе, у них наблюдается не только рост успеваемости в освоении учебных предметов, но и проявление большей социальной активности, расширение коммуникативных связей.

Примером здесь служит участие «театральных детей» в классных часах, викторинах, конкурсах и фестивалях по другим направлениям, где они проявляют свои навыки, приобретённые на занятиях в театральной студии: организуют выступления одноклассников, декламируют стихи, поют и танцуют.

Практика показывает, что человек, не только занимающийся точными науками, но и развивающий себя духовно и творчески, идет дальше других. Более того, художественно-образное мышление нередко даже опережает строго научное в духовном освоении мира, потому что обладает большей свободой в способах этого освоения.

Использование дидактических принципов русского педагога К.Д. Ушинского в процессе развития личности ребёнка является крайне целесообразным, поскольку способствует формированию знаний, умений и навыков необходимых не только в творчестве, но и в повседневной жизни.

Список литературы

1. Петров, В.А. Развитие творческого потенциала личности в условиях театральной самодеятельности: Учебное пособие. Ч. 2 – Челябинск, ЧГИК, 1988. – 88 с.
2. Проблемы театральной педагогики: традиции и новации школы З.Я. Корогодского: материалы XI Межвузовской научно-практической конференции, 4 апреля 2016 г. – СПб.: СПбГУП, 2016. – 108 с.
3. Ушинский, К.Д. Воспитание человека: Избранное / Сост., вступ. статья С.Ф. Егорова. – М.: Карапуз, 2000. – 255 с.
4. Ушинский, К.Д. Собрание сочинений: в 11 т. / редкол.: А. М. Еголин (гл. ред.), Е. Н. Медынский и В. Я. Струминский; [сост. и подгот. к печати В. Я. Струминский]; Акад. пед. наук РСФСР, Ин-т теории и истории педагогики. – М.; Л.: Акад. пед. наук РСФСР, 1948 – 1952. – Загл. обл.: Сочинения. Т. 10: Материалы к третьему тому «Педагогической антропологии». – 1950. – 665 с.
5. Ушинский, К.Д. Избранные педагогические сочинения: в 2-х томах. Т. 2. – М.: Учпедгиз, 1954. – 438 с.

ГАРМОНИЗАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО И ГУМАНИТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Добровольская Татьяна Ивановна,
ФГКОУ «Аксацкий Данилы Ефремова казачий кадетский корпус»*

Аннотация. Проектная деятельность – педагогическая технология, ориентированная на применение фактических знаний и приобретение новых знаний путем самообразования.

Проект ценен тем, что в ходе его выполнения школьники учатся самостоятельно приобретать знания, получают опыт познавательной и учебной деятельности. Если ученик получит в школе исследовательские навыки ориентирования в потоке информации, научится анализировать ее, обобщать, видеть тенденцию, сопоставлять факты, делать выводы и заключения, то он в силу более высокого образовательного уровня легче будет адаптироваться в дальнейшей жизни, правильно выберет будущую профессию, будет жить творческой жизнью.

Ключевые слова: компетенции, проектная деятельность, исследовательские навыки, социальная активность, пути самообразования, инновация.

В России, как и во всем мире, идет поиск новых моделей образования. Существует стремление преодолеть в образовании профессиональную замкнутость, гуманитарно-культурную ограниченность (по Ушинскому: гуманное образование). К гуманитарному образованию относится все, что формирует навыки человека, возникают отношения человек - человеку.

Согласно данному определению, Ушинский говорит о том, что «арифметикой и химией можно развить гуманность в человеке», так как «под именем гуманного образования надо разуместь вообще развитие духа человеческого и не одно формальное развитие. В основе народного образования лежит вопрос о «гуманном воспитании». Гуманное воспитание предполагает решение проблемы: «к какому идеалу, какими средствами, какими науками развивать гуманность в детях».

Становление личности как субъекта нравственной деятельности на современном этапе развития общества признается важнейшим. Ни для кого не секрет, что в молодом человеке отсутствует цельность характера, имеют место слабость воли, неустойчивость в совести, мыслях, интересах, лень, безответственность и всеобщая некомпетентность.

Именно поэтому особое место в образовании должно отводиться гуманитарному образованию, способному не только устранить данные дефекты, но и вооружить молодое поколение интеллектом, умением разобраться в себе самом, в своих отношениях с обществом и миром.

Современная образовательная практика должна быть направлена не только на образование, но и обеспечение молодого человека возможностью приобщения к истинным ценностям знания красоты, добра, нравственности. Только так можно обеспечить будущее возрождение достоинства личности, народа, страны в целом. От этого будет зависеть развитие общества, его экономическое состояние и социальное благополучие.

Главное отличие западного человека от нас, по мнению К.Д. Ушинского, состоит в том, что западный человек знаком со своим отечеством: литературой, историей, географией, политикой. Русский человек «менее всего знаком именно с тем, что всего к нему ближе: со своей родиной, и всем, что к ней относится».

Гуманизация образования предполагает формирование человека компетентного в разных сферах практики – в области профессионального, в межличностном общении, жизнедеятельности в целом.

Получение образования в кадетском учреждении любого типа дает возможность для мальчиков в будущем выбрать профессию офицера. Не все станут военными, но сильными, выносливыми, грамотными и культурными гражданами стараются сделать всех.

Общество нуждается в высокообразованных и инициативных молодых людях, способных творчески формировать наше общество, увеличивать интеллектуальный потенциал страны. В современном мире интеллектуальный потенциал любого государства является основой технологического имущества, устойчивого экономического роста и материального благосостояния. Вопрос о роли интеллектуального ресурса в жизнедеятельности любой страны есть вопрос о ее месте в мировой системе, об уровне просвещения, культуры и возможности реализации прав человека в демократическом обществе. Интеллектуальный ресурс – это золотая монета любого государства.

Переход к рыночной экономике, форсированная реализация рыночного характера приводит к тому, что страна лишается самого ценного –

интеллектуального ресурса, что в конечном итоге приведет к тому, что она навсегда может остаться на обочине мирового научно-технического и социального прогресса. Поэтому и нужно воспитывать молодых людей социально закаленными, нравственно устойчивыми, быть способными к саморазвитию и непрерывному самосовершенствованию.

Основная цель обучения кадет – это решение важнейшей задачи страны по подготовке военной и государственной элиты России. Воспитание у них осознанного стремления к созиданию и защите своего Отечества, становление их как высоконравственных личностей, уважающих традиции и знающих историческое и культурное прошлое своей Родины.

Анализ профессиональной деятельности, определение ее личностного смысла невозможны без обращения к категориям добродетели, добра и зла. Вот что говорил К.Д. Ушинский о требованиях к педагогу.

Педагогом может быть тот: «кто имеет целостность, беззаветную искренность души»; «кто не торгуется с самим собой»; «кто сохраняет в себе вечно не стареющее детство души».

Деятельность будет добродетельна в отношении субъекта деятельности, если она позволит раскрыться его возможностям, проявиться в его индивидуальности, трудиться продуктивно, проявляя свободу творчества.

В России есть извечная, проверенная веками, вошедшая в число незыблемых ценностей идеология – воспитание порядочного, высоконравственного человека. И основой его всегда было, есть и будет – самосовершенствование, этот бесконечный труд души и разума.

Школа является важнейшим институтом воспитания, формирования личностных и гражданских качеств человека. Российского человека всегда отличали высокие гражданские качества, прежде всего мужество, готовность служить отечеству, высокая социальная ответственность.

«Педагогика – первое и высшее из искусств, потому что она стремится к выражению совершенства не на полотне, не в мраморе, а в самой природе человека», – говорил Константин Дмитриевич. «Из стремления к совершенству вырастают и величайшие добродетели, и величайшие пороки. Новые поколения появляются на свет Божий, растут, требуют от нас воспитания, а воспитание требует определённого направления, цели, убеждений».

Пока Россия сохраняет статус одной из самых образованных стран в мире. Но реформы, проходящие в стране. Создали принципиально иную ситуацию в сфере образования и воспитания. Сегодня система воспитания оценивается как критическая. К числу особо тревожных тенденций относится значительное ухудшение социального самочувствия и поведения молодежи. С одной стороны, она не испытывает былого политического прессинга, имеет больше возможности проявлять самостоятельность и инициативу. С другой стороны, воспитание происходит в крайне сложных условиях. Молодежь остро реагирует на углубление социально-экономических противоречий в стране, обнищание значительной части населения, на политическую нестабильность.

Во многом это происходит потому, что продолжает увеличиваться разрыв между обучением и воспитанием. Среди молодежи резко падает уровень культуры, духовное одичание.

Спасение от нравственной и духовной деградации – не узкая, а широкая культурная образовательная подготовка. Школа должна отвечать проблемам личности. Личность – чувствовать ответственность перед школой и обществом за свою деятельность.

Отсюда вытекает одна из важнейших, на мой взгляд, задач школы – гармонизация профессионального и гуманитарного образования. Такое сочетание создаст благоприятные условия для профессиональной деятельности педагогов и формирования личности, человека ответственного, способного к саморазвитию и самосовершенствованию, гуманного и толерантного.

Человек – это не семья, работа или страна, человек – это личность. Только человек делает выбор, и только он один в ответе за свои поступки. Воспитание достойного человека – это и есть воспитание души. Мы учим детей добру, милосердию и любви ко всему, что нас окружает. В основе всего сущего – Любовь. Это Любовь к ближнему, к родителям, к стране. Но это и есть основа всего мироздания, и это главное, о чём нужно говорить, на что направлять, чему учить. А как говорил Константин Дмитриевич Ушинский: «...воспитание, скромное по наружности дело, в то же время является одним из величайших дел истории, на котором зиждутся царства и живут целые поколения».

Список литературы

1. Ушинский, К.Д. Основная идея народного образования. Ушинский К. Д. Избранные педагогические сочинения: в 2 т. Т. 2 / под ред. В. Я. Струминского, М., 1954. – 733 с.

2. Ушинский, К.Д. О необходимости сделать русские школы русскими. Ушинский К. Д. Избранные педагогические сочинения: в 2 т. Т. 2 / под ред. В.Я. Струминского, – М., 1954. – 733 с.

3. Бондаревская, Е.В. Целостные основания личностно-ориентированного воспитания. – М.: Педагогика – 1995.

РОЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИДЕЙ К.Д. УШИНСКОГО В ПРЕПОДАВАНИИ ПРЕДМЕТОВ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОГО ЦИКЛА

Крыштон Виктория Анатольевна,

Филиал ФГКОУ «Нахимовское военно-морское училище МО РФ», г. Мурманск

Аннотация. В статье рассмотрены дидактические принципы и педагогические идеи К.Д. Ушинского отразились в содержании и методике преподавания предметов естественного цикла, особую роль отводит связи теории и практики, развитию и патриотическому воспитанию обучающихся.

Ключевые слова: К.Д. Ушинский, педагогические идеи, дидактические принципы, трудовое воспитание, естественные науки, связь теории и практики, патриотическое воспитание.

Константина Дмитриевича Ушинского считают основоположником научной педагогики в России, многие его идеи стали более востребованными, опередили свое время. Выдвинутые ученым во второй половине XIX века дидактические принципы обучения не потеряли своей значимости и актуальности в современной образовательной системе.

К.Д. Ушинский выдвинул, как считают современники, десять основных педагогических идей. В своей статье я остановлюсь на некоторых из них.

По мнению великого педагога, «ни один наставник не должен забывать, что его главнейшая обязанность состоит в приучении воспитанников к умственному труду и что эта обязанность более важна, нежели передача самого предмета» [3].

Отличительную особенность отечественной педагогики К.Д. Ушинский, в свое время, видел в свободном «излюбленном» труде, который должен иметь для ребенка увлекательную цель, что могло стать идеалом воспитания, основанного не на каких-то мечтах, а на реальной действительности. Педагог должен помочь воспитаннику найти этот полезный для него труд.

Аналогией современности может служить проектная деятельность, кто как не наставник сможет увлечь ребенка, найти нечто необычное и неизведанное в окружающем ребенка мире. Любое открытие, свершившееся на уроке, либо вне его может стать для ученика «почтенным и полезным трудом», а сила труда служит источником человеческого достоинства, как говорил Ушинский [4].

Великий отечественный педагог большое значение в обучении и воспитании подрастающего поколения уделял именно физическому труду, который должен готовить ребенка к жизни. Сегодня взгляд на трудовое воспитание несколько меняется, общественно-полезный труд ушел из учебного процесса и приобрел несколько иные формы, но учитель в своей деятельности никогда об этом не забывает, особенно, если это касается предметов естественного цикла. Примером могут служить практические и лабораторные работы, демонстрационные опыты, проводимые самими обучающимися.

Более чем современны идеи К.Д. Ушинского о деятельностно-развивающем характере образования. Гений ученого почти на два столетия вперед обосновал такой подход в образовании и воспитании, ее развивающий характер [2].

К.Д. Ушинский уделял внимание не только начальному обучению и родному языку, в своих трудах особую роль он отводил естественным наукам. Он писал, что они являются основами других наук, прежде всего это, конечно, физика как первичная наука о природе. В то время физикой считали науку, которая рассматривает любые природные явления, объяснить явление – значит указать на его причины [1].

Роль естественных наук –связать воедино теорию и практику, именно в том, что теории должна сопутствовать практика состоит еще одна из идей, дошедшего до нас наследия К.Д. Ушинского.

Ученый считал, что в педагогике нельзя основываться только на собственном опыте, даже если он был удачен. В воспитании подрастающего поколения педагог обязан иметь теоретическую и практическую подготовку. «Искусство воспитания имеет ту особенность, что почти всем оно кажется делом знакомым и понятным, а иным – даже легким, и тем понятнее и легче кажется оно, чем менее человек с ним знаком теоретически и практически» [1].

Этот посыл великого педагога к нам, современному поколению учителей, подтверждает постоянную необходимость в обучении, обмене опытом. Учителю необходимо постигать не только свою предметную область, но и знакомиться с трендами сегодняшнего образования в области педагогики, психологии и методике обучения предмета.

Ушинский два столетия назад отмечал, что «нет такого педагога-практика, который бы не имел своей, хотя крошечной, хотя туманной теории воспитания, и нет такого смелого теоретика, который бы по временам не оглядывался на факты» [2].

Образование является основой общества, поскольку уровень образования и воспитания определяет будущее страны. Ученик имеет право на качественное и современное образование, которое, в свою очередь, зависит от политики государства и социального запроса общества. Современные стандарты образования, регламентирующие деятельность педагога, направлены на развитие и практическую деятельность. Человек с раннего детства становится учеником и продолжает учиться всю жизнь, получая знания сначала от воспитателя, затем от учителя из разных областей науки и общества, пробуя новое и интересное, совершая ошибки и преодолевая препятствия. Получая знания о жизни и окружающем мире, человек развивается духовно, повышает свой интеллектуальный уровень. Образованный человек не только владеет знаниями и умениями, но и способен добиться успеха в жизни, применяя правильно на практике полученный опыт. Не к этому ли стремиться учитель, выходя ежедневно на каждый свой урок?

В свое время К.Д. Ушинский ставил перед учителем задачу научить учеников учиться: «следует передать ученику не только те или иные познания, но и развивать в нем желание и способность самостоятельно, без учителя, приобретать новые знания» [2].

Природа дает богатейший материал для развития эстетического чувства, наблюдательности, воображения. «А воля, а простор, прекрасные окрестности городка, а эти душистые овраги и колыхающиеся поля, а розовая весна и золотистая осень разве не были нашими воспитателями?» - говорил К.Д. Ушинский. «Зовите меня варваром в педагогике, но я вынес из впечатлений моей жизни глубокое убеждение, что прекрасный ландшафт имеет огромное воспитательное влияние на развитие молодой души, с которым трудно соперничать влиянию педагога...» [1].

Учитель естественного цикла все свои примеры для иллюстрации содержания урока берет из жизни. Приведу пример, урок химии «Уравнения химических реакций на примере воды», который прошел у меня на этой неделе. Могла ли я обойтись на уроке без завораживающих фотографий водных просторов? В начале урока мы «открыли» черный ящик. Способствовали этому такие задания: «Древнекитайский философ Лао-цзы утверждал, что оно... «самое мягкое и слабое вещество в мире, но в преодолении твердого и крепкого оно непобедимо и нет ему на свете равного в этом».

Некоторые нахимовцы уже на этом этапе догадались, о каком веществе будет идти речь на уроке. Рассеять оставшиеся сомнения помогла вторая подсказка: «Это сложное вещество без цвета, вкуса и запаха, оно в огне не горит, одно из агрегатных состояний этого вещества в воде не тонет». Основываясь на собственном жизненном опыте и подключая знания из области предметов естественного цикла, а восьмиклассники с оживлением называли тему урока «Вода». Мы проговорили о мировых запасах воды, о проблемах питьевой воды, вспомнили физические свойства воды, пояснили их с точки зрения строения вещества, а затем перешли к новым сведениям о химических свойствах.

Таким образом, на уроке мы использовали собственные наблюдения природы, вспомнили материал из других предметных областей, затронули эстетическую сторону вопроса.

Это только один урок из практики, таких уроков множество, когда только учитель может показать ребенку всесторонность и красоту изучаемых процессов и явлений.

Современная ситуация в мире и в России требует от каждого педагога создавать ежедневно условия для формирования патриотических чувств обучающихся, уважение и любовь к Родине и своему народу.

К.Д. Ушинский называл патриотизм одной из особенностей национального характера русских людей, объяснял сложность его воспитания противоречивостью нашего национального характера. «Нет, назло нам самим, в нас гораздо более патриотизма, чем мы сами думаем, но много также того прирожденного славянского недостатка, который увлекает нас чужеземщиной далее пределов благоразумия» [3].

Как современно звучат эти слова великого русского педагога. Сегодня, как никогда мы задумываемся об этом, стараемся привить своим воспитанникам гордость за нашу прекрасную Отчизну.

На уроках химии это не трудно, становление науки стало возможно благодаря великим русским ученым Д.И. Менделееву, имя которого на каждой периодической таблице, А.М. Бутлерову – основателю теории химического строения органических веществ, Н.Д. Зелинскому, С.В. Лебедеву, Н.Н. Зинину, В.В. Марковникову и многим другим.

Изучая на уроках металлы и их соединения, учитель показывает неразрывную связь с военной техникой, а химические реакции лежат в основе получения стратегически важных веществ.

Таким образом, становится понятно, что многочисленные дидактические принципы и педагогические идеи К.Д. Ушинского являются и сегодня передовыми для каждого учителя и воспитателя. Они, конечно, видоизменились, перешли в другие формы, однако содержание его идей навсегда останутся в образовательной системе России.

Список литературы

1. Бажан, П.И. Педагогическое наследие К.Д. Ушинского и классическая методика преподавания физики / П.И. Бажан, О.Н. Головкин // Modern Science. – 2020. – № 12-4. – С. 294-297. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=44458229> (Дата обращения: 12.03.2023).
2. Калманова, Ц.А. Педагогические идеи К.Д. Ушинского в контексте современного образования / Ц.А. Калманова // Учитель создает нацию (А-Х.А. Кадыров): Сборник материалов IV международной научно-практической конференции, Грозный, 21 ноября 2019 года. – Грозный: Издательство ООО НПКП «МАВР», 2019. – С. 78-81. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=41758191>
3. Кондукторова, Н.В. Педагогические идеи К.Д. Ушинского в современной системе образования / Н.В. Кондукторова – Текст // Образование и воспитание. – 2016. – №5 (10). – С. 3-6. URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/48/1621> (Дата обращения: 13.03.2023).
4. Темиров, Т.В. Педагогические традиции современного образования в наследии К. Д. Ушинского // Гуманитарное пространство – 2016. – №3. – С. 410-417. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskie-traditsii-sovremennogo-obrazovaniya-v-nasledii-k-d-ushinskogo> (Дата обращения: 12.03.2023).

СОЗДАНИЕ СИТУАЦИИ УСПЕХА ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

*Логутова Наталья Петровна,
ФГКОУ «Екатеринбургское суворовское военное училище»*

Аннотация. Статья представляет опыт работы по созданию ситуации успеха у учащихся на уроках биологии посредством вовлечения их в активную деятельность. Автор, практикующий учитель, рассматривает возможности применения проектных и исследовательских работ как приемов деятельностного обучения для достижения личностного роста учащихся. Результатом работы является формирование основных компетенций и самостоятельности личности.

Ключевые слова: ситуация успеха, деятельностный подход, исследовательская работа, саморазвитие, проект.

Современное общество предъявляет особые требования к выпускникам. Одно из важнейших умений, которыми должен обладать выпускник – умение

самостоятельно добывать знания, трудиться над своим образованием. Первостепенная задача педагога – научить учиться.

По мнению великого педагога К.Д. Ушинского: «ни один наставник не должен забывать, что его главнейшая обязанность состоит в приучении воспитанников к умственному труду и что эта обязанность более важна, нежели передача самого предмета» [3].

Добиваться этой способности следует через современные образовательные технологии. Одним из перспективных направлений является деятельностный подход в обучении, который позволяет педагогам расширить образовательное пространство, придавая ему новый формат – активное деятельностное поле, давая возможность раскрыться творческому потенциалу.

Какие же трудовые действия педагог должен сформировать у учащихся.

К таковым могут быть отнесены формирование познавательной деятельности при обучении, умения планировать и прогнозировать свои действия, аналитических операций по результатам своей работы. Добиться желаемых результатов на этом поприще можно лишь при создании ценное участие субъектов учебного процесса [2, с.36].

Проектная и исследовательская деятельность способствует раскрытию трудового потенциала обучающихся, преподаватель в этой работе выступает в роли куратора и наставника.

В своих работах Ушинский показал, какой должна быть трудовая деятельность человека по содержанию, формам ее организации и способам исполнения, чтобы современный человек мог найти в ней цели, задачи своей жизни, полюбить ее, быть удовлетворенным ею[3].

При работе над проектами, учащиеся возможно пробуют свои первые профессиональные навыки, формируют любовь к практической деятельности, примеряют на себе будущую профессию.

В ходе выполнения работы обучающиеся учатся выдвигать и проверять гипотезы, планировать свою деятельность, работать с информацией необходимой для выполнения проекта, анализировать работу и подводить итоги. Владение материалом в изучаемом вопросе, возможность поделиться результатами проделанной работы, повышает уровень самостоятельности учащегося, повышает мотивацию к новому познанию, способствует созданию ситуации успеха.

Одним из вариантов ситуации успеха является неожиданная радость, возникающая при положительном результате, полученном в ходе работы. С педагогической точки зрения, неожиданная радость – продуманная стратегия педагога при создании учебной ситуации [1, с. 63]. Работа над проектом подразумевает возникновение такого состояния и способствует развитию ключевых личностных компетентностей: учебно-познавательной, ценностно-смысловой, информационной, коммуникативной.

Важная задача педагога заключается в том, чтобы заметить проявившийся интерес к возникшей проблеме, которая прозвучала в изучаемой теме. Не всегда легко найти интересную тему исследования. Не всегда учащиеся могут

оценить свои навыки, нужные для выполнения работы, либо, предлагаемая ими тема, далека от реального решения. Преподаватель должен уметь подбирать материал таким образом, чтобы поддержать интерес к исследовательской работе и помочь вылиться в правильную деятельность с реальным результатом.

Рассмотрим примеры организации проектной деятельности на уроках биологии.

Пример 1. Учащиеся 8 классов на уроках «Анатомия» активно вовлекаются в исследовательскую деятельность. Правильное и полноценное питание имеет важное значение для здоровья каждого человека. Исследование на тему «Энергетическая ценность питания и энергозатраты» позволяет проанализировать рацион собственного питания, проработать материал по калорийности используемых продуктов, рассчитать индивидуальные энергозатраты. В ходе работы было уделено большое внимание режиму питания, что имеет актуальное значение для правильного развития организма подростков.

Пример 2. При изучении той же темы возник вопрос: всегда ли люди могут уделять должное внимание своему питанию. Возник интерес к проведению исследования рациона питания подростков в годы войны.

Исследовательская работа «Питание подростков блокадного Ленинграда» позволило проработать исторические факты о трагической летописи нашей родины.

В результате исследования, была изучена историческая литература о пищевых пайках, которые были в ходу во время блокады у населения, в том числе и у подростков, которые при этом были задействованных на разных работах. Особое внимание уделили рецептуре хлеба, выпекаемого в это время. Проанализировали ингредиенты блокадного хлеба. Параллельно был проведен опрос среди сокурсников по выявлению осведомленности о составе хлеба, который используется в настоящее время. Собранная информация побудила учащихся к желанию приготовления хлеба по рецептуре военного времени.

Исследовательская работа позволила не только получить более полную информацию о питании подростков в годы блокады, пополнив биологические и исторические знания, но и способствовал патриотическому воспитанию учащихся. Как можно не гордиться подвигом наших людей, которые в столь суровых условиях смогли выжить, продолжали работать и сохранили человечность.

Особый интерес вызывают такие проекты, которые затрагивают несколько предметных областей, поскольку подобная интеграция позволяет получить больший объем знаний и помочь увидеть связь изучаемого вопроса с другими сопредельными дисциплинами. Кроме того, междисциплинарные проекты способствуют формированию познавательной мотивации, развитию творческого потенциала учащихся. А создаваемая «ситуация успеха» обеспечивает каждому положительную самооценку. Кроме того, проектная деятельность выводит формы взаимодействия сверстников на высокий уровень. Учащиеся, которые работают над проектами, имеют более высокий статус в

учебном коллективе, с их мнением считаются, что имеет важное значение для саморазвития и становления личности.

Пример 3. Проект на тему «Влияние фитоламп на урожайность лука» возник при решении вопроса как обеспечить семью, проживающую в городской квартире достаточным количеством витамина С без ущерба для семейного бюджета, выращивая растение в домашних условиях (учебная тема «Витамины и их роль в здоровье»). Проект носит интегрированную направленность в таких учебных дисциплинах, как биология, химия и физика. Работа позволяет, рассмотреть не только биологические особенности выращивания репчатого лука, но и познакомиться с особенностью эксплуатации фитоламп, их специфического влияния на рост растений. Интересна химическая сторона процесса. Проект позволяет проанализировать уровень витамина С, образующегося в ходе процесса у растений, выращенных при различных условиях освещения, используя методику титрования, которая в школьном курсе биологии не изучается, но имеет широкое применение в практической прикладной деятельности химического анализа.

Важное значение имеет экономический аспект работы. Фитолампы, которые были использованы в работе, имеют невысокий ценовой сегмент, могут применяться при полном затемнении, не вызывают высокого нагрева проводки при длительной эксплуатации, что имеет немаловажное значение в вопросе безопасности при проведении эксперимента и на практике.

Работа над проектом позволяет учащимся пополнить запас знаний в определенных учебных областях, имеет практическую значимость и способствует развитию деятельностного подхода.

Подводя итоги проделанной работы над проектом, учащиеся анализируют полученные результаты, выделяют проблемные моменты, намечают пути их решения. Таким образом, выстраивается более длительная траектория для саморазвития, чем виделась на начальном этапе. Повышается интерес к более детальному изучению конкретного вопроса и учебной дисциплины в целом.

Работая над проектами, учащиеся опираются не только на теорию по изучаемому вопросу, но и активно задействуют практическую деятельность.

По словам К.Д. Ушинского «обучение – развитие умственных способностей, наблюдательности, воображения, желания и дальше приобретать знания самостоятельно [3].

Для учителя исследовательские проекты – это дидактическое средство развития, обучения и воспитания обучающихся, которое позволяет вырабатывать и развивать специфические умения и навыки, а также поддерживать мотивацию к изучению предметов, способствуя созданию ситуации успеха для каждого обучающегося.

Педагогические идеи К.Д. Ушинского о всестороннем развитии личности претерпели преобразования, но не утратили своей актуальности в современной образовательной системе.

Одним из основных в ФГОС является требование к деятельности педагога при обучении – сформировать способность обучающихся к саморазвитию [4]. В

основе обучения должен лежать деятельностный подход с целью развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности. Именно правильно выполненное собственное действие обеспечивает ситуацию успешности и способствует формированию в будущем самостоятельности личности.

Список литературы

1. Белкин, А.С. Ситуация успеха. Как ее создать. – М., 1991.
2. Волкова, А.А. Субъект-субъектные взаимоотношения учителя и ученика как одно из необходимых условий реализации личностно-ориентированного подхода в обучении / А.А. Волкова // Амурский научный вестник, 2011. – С. 30-31.
3. Кондукторова, Н. В. Педагогические идеи К. Д. Ушинского в современной системе образования / Н.В. Кондукторова. — Текст: непосредственный // Образование и воспитание. — 2016. — № 5 (10). — С. 3-6. — URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/48/1621/> (дата обращения 26.02.2023).
4. ФГОС Среднее общее образование Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 N 413 (ред. от 11.12.2020) Зарегистрировано в Минюсте России 7 июня 2012 г. N 24480 – [Электронный ресурс] – Режим доступа.— URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-soo/> (дата обращения 02.02.2023).

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИДЕИ К.Д.УШИНСКОГО: ОСОБЕННОСТИ ДИДАКТИЧЕСКОГО КОЛЬЦА УРОКА В ЖЕНСКОМ ОБРАЗОВАНИИ

*Мальцева Светлана Николаевна,
ФГКОУ МКК «Пансион воспитанниц МО РФ»*

Аннотация. В статье представлены дидактические идеи русского педагога и мыслителя К.Д. Ушинского, его взгляды на особенности женского образования, которые нашли свое отражение при выборе методов обучения с учетом природы женщины. Автор также представляет практический опыт реализации дидактических идей К.Д. Ушинского в Пансионе воспитанниц МО РФ.

Ключевые слова: обучение и воспитание, умение учиться, женское образование.

В современных условиях, когда российскому обществу долгое время навязывались западные ценности, в том числе и элементы европейской школы, исследования, изложенные в трудах К.Д. Ушинского, составляют убедительное обоснование, что у каждого народа система образования и общественного воспитания, созданная характером и историей народа, развивается своим особенным путем.

Дидактические идеи великого педагога выражены, прежде всего, в народности воспитания, а также:

- единстве обучения и воспитания;
- приучении к умственному труду;
- о связи теории с практикой;
- воспитании сомнения в человеке, не поколебав в нем уверенности;
- о важности цели деятельности, самостоятельной деятельности;
- о роли наглядности в обучении;
- необходимости обучения в соответствии с возрастом ребёнка и развитием его способностей.

К.Д. Ушинский выделяет понятие «обучение» как могущественный орган воспитания. Великий педагог отмечает, что обучение, находясь в единстве с воспитанием, подчиняется тем же условиям общественного бытия (окружающая среда, свободная творческая деятельность ребенка и т. п.), но обучение имеет свою специфику, заключённую в содержании обучения.

В процессе обучения, усвоения знаний ребёнок осуществляет индивидуальный процесс познания, усваивает исторический опыт культуры человечества — в этом проявляется связь обучения и воспитания. Отсюда Константин Дмитриевич определяет цель обучения и воспитания – развитие сознания ребёнка, обогащение его ума историческим опытом человечества, развитие и совершенствование способностей ребёнка.

В статье «Воскресенье школы» педагог и мыслитель К.Д. Ушинский писал: «... Следует передать ученику не только те или другие познания, но и развивать в нем желание и способность самостоятельно, без учителя, приобретать новые познания. Эта способность... должна остаться с учеником и тогда, когда учитель его оставит, и дать ученику средство извлекать полезные знания не только из книг, но из предметов, его окружающих, из жизненных событий, из истории собственной души. Обладая такой умственной силой, извлекающий отовсюду полезную пищу, человек будет учиться всю жизнь, что, конечно, и составляет одну из главнейших задач школьного учения». Выделенная Ушинским главнейшая из задач школы: образование человека на протяжении всей его жизни в третьем тысячелетии остается одной из ведущих стратегий образования.

Учить учиться – это в первую очередь означает, что у каждой выпускницы Пансиона должны быть сформированы потребность и умение учиться всю жизнь. Во-первых, цифровизация требует постоянного обновления знаний во всех сферах профессионального образования. Во-вторых, умение человека учиться проявляется в умении сотрудничать, умении выстраивать отношения, работать в команде, в умении анализировать ситуацию и принимать решения. В ситуации жизненной неопределенности не выполняется стратегия поведения «действуй по образцу», человек должен уметь совместить различные подходы, правила.

Именно поэтому дидактическое кольцо урока определяется его содержанием, формированием отношений, усвоением норм и правил

(ценностей). При таком подходе результатом обучения = воспитания становится развитие личности.

По мнению великого русского педагога и мыслителя, цель обучения и воспитания достигает своего результата, если обучение и воспитание направлено на развитие самостоятельной мыслительной деятельности и пробуждает интерес к познанию. «Ни один наставник не должен забывать, что его главнейшая обязанность состоит в приучении воспитанников к умственному труду и что эта обязанность более важна, нежели передача самого предмета», – отмечал К.Д. Ушинский.

Константин Дмитриевич считал, что в женских школах методы обучения обязательно должны иметь свою специфику, так как природа женщины отличается от физиологии и психологии мужчин. По мнению педагога, в обучении женщин следует опираться на чувства и использовать разнообразные виды наглядности.

В программе для всех возрастов Смольного института наряду с общеобразовательными дисциплинами девочек обучали рисованию, стихосложению, музыке, танцам, рукоделию, домоводству. Отдавалось предпочтение русской литературе, истории русского народа, географии России; признавалась ведущая роль русского языка как яркого проявления народности и как средства развития мышления; придавалось большее значение изучению литературы и истории в нравственном воспитании. В процессе преподавания предпочтение отдавалось активным методам.

Пансион не может в полной мере копировать дидактический опыт обучения девочек Смольного института. Последние служили делу воспитания, но в другую историческую эпоху, имея иные социальные задачи. Из опыта их работы отметим:

- использование активных форм обучения, таких как беседы, обсуждения, практические занятия, театрализованные представления;
- дополнение содержания образования различными формами внеклассной работы: литературными беседами, лекциями, встречами, дополнительными чтениями по курсу наук. Существовал перечень музеев и мест, обязательных для посещения воспитанницами;
- гуманистические традиции обучения в немалой степени обеспечивались высоким уровнем образованности, профессиональной и личностной культуры педагогов.

В Пансионе воспитанниц Минобороны России особое место в учебном плане также занимают гуманитарные предметы, им принадлежит ведущая роль в нравственном и эстетическом воспитании девочек, воспитании женственности. Девочек обучают рукоделию, живописи, они получают навыки актерского мастерства, музыкальное, художественное и спортивное образование. Как и в Смольном институте, в образовательную программу Пансиона воспитанниц входит обязательное посещение воспитанницами театров, выставок, музеев.

В Пансионе выбор методов воспитания основан на физиологических и психологических особенностях девочек: чувстве взаимосвязанности, общности, предпочтении сотрудничества. Преподаватели создают ситуации сотрудничества, работу в группах.

Хорошие результаты при подготовке к контрольным работам и экзаменам дает использование элементов адаптивной технологии, когда весь класс работает по индивидуальным заданиям, а отдельные воспитанницы имеют возможность подходить к преподавателю и работать под его руководством.

Важно то, что девочки после начала занятий хотя и быстро набирают оптимальный уровень работоспособности, но высокий темп в течение урока им мешает, а потому представление информации предлагается в медленном, размеренном ритме. Поэтому наиболее сложный материал приходится на начало урока, после непродолжительного этапа актуализации знаний. Закрепление осуществляется поэтапно с многократными повторениями основных вопросов, записью в тетрадь алгоритмов решения.

Девочки лучше работают на пошаговых технологиях, лучше справляются с типовыми заданиями, при этом ждут озвучивания каждого шага, им подходит прием «делай как я», приемы «повторения и закрепления». Однако обучение только по алгоритму и правилу – один из «подводных камней» обучения девочек, поэтому предлагаются и творческие задания, упражнения на сравнение, классификацию. Воспитанницы привлекаются к участию в проектной и исследовательской деятельности.

Диалог обязателен, тогда урок принимает остроту и глубину переживаний. Диалог создает условия для приобретения девочками опыта эмоционально ценностных отношений, учит толерантному отношению к иным позициям, помогает понять законы взаимодействия. А потому основным в процессе обучения становятся деятельность и творческое общение, в ходе которых возможны и передача норм культуры, и развитие культурных интересов. Для девочек важно подбадривание. Перед выполнением индивидуальной работы любой сложности очень важно подбодрить воспитанницу: «Мы это делали. Ты все знаешь. Ты справишься».

Известно, что девочки предпочитают работать с текстами и хуже, чем мальчики, читают схемы и карты. При работе с текстами преподаватели математики, используя элементы технологии развития критического мышления, формируют навыки работы с информацией, структурируя данные в виде таблиц, схем, графиков. Это помогает воспитанницам визуализировать и лучше воспринимать изучаемый материал.

Опыт работы показывает, что при таком подходе результатом обучения становится гармоничное развитие личности воспитанницы, которая во всей совокупности своих качеств учится учиться, учится жить, быть успешной, учится быть женственной.

К.Д. Ушинский отмечал, что в воспитании все должно основываться на Личности. Педагог по — Ушинскому тот, «кто имеет целостность, беззаветную искренность души», «кто сохраняет в себе вечно не стареющее детство души»,

«кто не торгуется с самим собой». Педагог должен понимать душу ребенка во всех ее явлениях и много думать о целях, предмете и средствах воспитания. «Преподаватель должен иметь необыкновенно много нравственной энергии, чтоб не уснуть под убаюкивающее журчанье однообразной учительской жизни». Леча больного, доктор только помогает природе; точно так же и наставник должен только помогать воспитаннику бороться с трудностями постижения того или другого предмета; не учить, а только помогать учиться.

Такой педагогический манифест Ушинского особенно актуален в наши дни. Идеи Ушинского вдохновляли замечательных педагогов прошлого и не утратили своей значимости в современной системе образования.

Список литературы

1. Василевская, В. Учение К.Д. Ушинского о воспитании // Вестник РХД. 1979. – № 129. – С. 75-90; № 130. – С. 83-110.
2. Кондукторова, Н.В. Педагогические идеи К. Д. Ушинского в современной системе образования/ Н.В. Кондукторова. – Текст: непосредственный // Образование и воспитание. — 2016. — № 5 (10). — С. 3-6. — URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/48/1621/> (дата обращения: 25.11.2022).
3. Максимова, Л.Ю. Взгляд К.Д. Ушинского на роль женщины в формировании гражданского общества.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ К. Д. УШИНСКОГО: ОТРАЖЕНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКЕ

*Манеева Елена Викторовна,
ФГКОУ «Нахимовское военно-морское училище»*

Аннотация. Цель статьи – познакомиться с основными принципами дидактики, разработанными К.Д. Ушинским. Построенная им система преподавания на таких «необходимых условиях преподавания», как: своевременность, постепенность, органичность, постоянство, твердость усвоения, ясность, самостоятельность учащихся, отсутствие чрезмерной напряженности и чрезмерной легкости, нравственность, полезность. В статье проводится параллель между дидактикой Ушинского и современными представлениями о требованиях к обучению.

Ключевые слова: дидактика, К.Д. Ушинский, деятельностный подход.

Вся история развития человечества связана с передачей знаний и опыта от поколения к поколению. И, конечно же, за этот длительный период формировались разные точки зрения на процесс обучения и воспитания. В античную эпоху требовались физически подготовленные воины. Поэтому зарождающаяся система обучения и воспитания, в основном, отвечала вопросам обучения молодого поколения военному делу и физической

подготовки. В дальнейшем же, с развитием общества, воспитание начинает охватывать не только вопросы физического воспитания, но также нравственного и умственного. Формируется раздел педагогики, называемый дидактикой.

Дидактика – это раздел педагогики о теории обучения и образования человека. Впервые это понятие появилось в сочинениях немецкого педагога 16-17 вв., Вольфганга Ратке. Ратке трактовал дидактику как «искусство обучения». Ян Амос Коменский, называл дидактику «универсальным искусством обучения всех всему».

В России основоположником педагогики, и дидактики, в частности, является Константин Дмитриевич Ушинский. По словам самого К.Д. Ушинского «Педагогика не наука, а искусство – самое обширное, сложное, самое высокое и самое необходимое из всех искусств. Искусство воспитания опирается на науку. Как искусство сложное и обширное, оно опирается на множество обширных и сложных наук...» [1]. По-прежнему, со времен В. Ратке, Я.А. Коменского, а в дальнейшем русских дидактов, таких, как К.Д. Ушинский, Л.С. Выготский, А. С. Макаренко, так и до сегодняшнего дня, перед педагогами стоит вопрос о том, как организовать процесс воспитания и обучения. К.Д. Ушинский оставил после себя богатое наследие, включающее не только книги для классного чтения, такие как «Родное слово», «Детский мир», содержащий материал о живой природе, окружающем мире, хрестоматийный материал, но и методические руководства для учителей и родителей о преподавании и воспитании человека. Он создатель педагогической системы, отвечающей на вопросы «чему учить и как учить?», основные дидактические принципы которой не потеряли свою актуальность и в наши дни.

Если изучать труды К.Д. Ушинского с целью ознакомления с внедряемой им системой обучения, то можно сделать вывод, что современная дидактика, изучающая закономерности эффективного процесса обучения и воспитания, основывается на тех же самых идеях и принципах.

Система преподавания, разработанная Ушинским, также является теорией организации познавательной деятельности детей, основанной на развитии интереса к науке, активности и самостоятельности в процессе учения, что отвечает современным представлениям о системно-деятельностном обучении. По словам Ушинского «...надо помнить, что следует передать ученику не только те или другие познания, но и развить в нем желание и способность самостоятельно, без учителя, приобретать новые познания... Обладая такой умственной силой, извлекающей отовсюду полезную пищу, человек будет учиться всю жизнь, что, конечно, и составляет одну из главнейших задач всякого школьного учения» [4], «предмет сам задает вопросы ребенку, поправляет его ответы, приводит их в систему, и ребенок мыслит, говорит и пишет самостоятельно, а не ловит фразы из уст учителя или со страниц книги» [3].

Например, издания К.Д. Ушинского «Детский мир и Хрестоматия» 1861 г. состоящие из двух частей, включают в себя научно-популярные и

художественные произведения – статьи по географии, истории, логике. Литературные произведения, используемые К.Д. Ушинским для развития речи и классного чтения, в наше время являются классическими – труды А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А. Крылова и других писателей.

Статьи представляют собой короткие рассказы о знаменитых ученых, об окружающем мире, написанные ярким, литературным, доступным для подростков языком, с использованием примеров из жизни, обращении к уже имеющемуся опыту ребенка.

Знакомясь с такими рассказами, ребенок получал основы современного общего образования. Например, в рассказе «Глобус», автор начинает повествование с сравнения размеров разных тел, подводя читателя к мысли о том, что плоское уменьшенное изображение поверхности – земли – это карта. А если учесть, что наша Земля является шаром, то для правильного изображения поверхности земли карта должна быть выпуклой. Для этого карту наклеивают на шар – получается глобус. Даже в этом небольшом рассказе можно проследить такие дидактические принципы, как доступность, научность, а обращение к мысленному образу при построении глобуса реализует принцип наглядности.

В пояснении к своему сборнику для данной статьи Ушинский подсказывает методику изучения темы: «Хорошо познакомить их (детей) с этими понятиями только тогда, когда дети ... сами попробуют нарисовать план... План той местности (деревни или города), где находится школа, дает ученику возможность о верном представлении о карте» [2]. А это уже не только принципы систематичности и наглядности, но и деятельностный подход в обучении, основанный на принципах прочности усвоения знаний, единства теории и практики. В современной педагогике в преподавании естествознания данный метод нашел отражение в работе с текстами, например, физического содержания, когда ребенку нужно прочесть научный текст, ответить на вопросы к нему и решить качественную задачу, составленную на основе данной информации.

Константин Дмитриевич подчеркивал, что развитие ребенка должно происходить через постижение законов логики. Детей нужно учить отыскивать признаки предметов, находить их сходство и различие, объяснять природные явления, выделяя их причины и следствия.

В педагогическом наследии Ушинского нашли отражение мысли о том, что изучение мира должно происходить разносторонне: «до тех пор, пока различные предметы учебного курса будут у нас преподаваться, как бы, совершенно не зная о существовании друг друга, учение не будет оказывать никакого существенного влияния на духовное развитие детей...» [2]. То есть речь идет об интегрированном преподавании предметов.

В рассказе о трудах английского физика Исаака Ньютона, Ушинский использует все этапы получения знаний о физическом явлении, применяемые и в современной науке. Рассказ начинается с описания процесса наблюдений, проводимых Ньютоном при падении яблока и других тел на землю. Затем речь

идет об этапе проведения экспериментов с падением тел для измерения скорости в разные моменты времени. И, наконец, делается вывод – закон тяготения для движения Луны, Солнца, Земли и других планет. Явление тяготения рассматривается с точки зрения логики – причинно-следственных связей. Помимо описания физических процессов отмечаются особенности личности Ньютона – его необычайный ум, простота в общении, доброжелательность. Такие содержательные рассказы способствовали не только обучению ребенка, но и его воспитанию.

Ушинский при создании «Детского мира» использовал методы поступательного изучения материала: от простого к сложному, наглядности и побуждения учащихся к мыслительной деятельности, отвечающие основным дидактическим принципам. В первой части статьи автор описывает явления, примеры которых дети могли легко найти в окружающем их мире. Во второй же части книги уже описываются более сложные явления.

Стоит отметить, что система обучения Ушинского отчасти сопоставима с современными представлениями о развивающем обучении. «Не науки должны схоластически укладываться в голове ученика, - говорил Ушинский, а знания и идеи, сообщаемые какими бы то ни было науками, должны органически строиться в светлый и, по возможности, обширный взгляд на мир и его жизнь».

В работе «Педагогическая антропология» Ушинский высказывает мысль, о том, что ребенка нужно учить тому, что будет действительно нужно и важно. «Мы валим в детскую голову, – писал он, – всякий, ни к чему не годный хлам, с которым потом человек не знает, что делать, тогда как в тоже самое время самые образованные люди не знают того, что необходимо было бы им знать, и за незнание чего они часто расплачиваются дорогою ценою» [6]. То есть речь идет, выражаясь современным языком, о формировании ключевых компетенций в обучении ребенка.

Так, в статье «Системы образования, принятые в наших министерствах – военном и народного просвещения», К.Д. Ушинский неоднократно высказывает мысль о том, что система образования должна быть ориентирована на «реальные знания..., которые оставляют по себе в детях известный запас знаний, пригодных для жизни».

К.Д. Ушинский оставил после себя богатейшее наследство, предназначенное для развития и совершенствования методов обучения подрастающего поколения.

«Я убежден, – писал он, что усовершенствование педагогических приемов приведет к еще большему умению пользоваться временем и что даже то число часов, которое назначают теперь в лучших школах для первоначального обучения, со временем покажется слишком большим» [5].

Дидактика Ушинского нисколько не утратила своей актуальности. Перед современными педагогами стоят те же вопросы организации эффективного учебного процесса, что и во времена К.Д. Ушинского. Соответственно, во все времена педагоги будут обращаться к работам К.Д. Ушинского и, несомненно, находить что-то полезное и новое.

Список литературы

1. Ушинский, К.Д. Собрание сочинений. «Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии» /OCR Biografia.Ru. [Электронный ресурс] – Режим доступа. URL: https://vk.com/wall-185948874_295
2. Ушинский, К.Д. Собрание сочинений. Т. 4.: Детский мир и хрестоматия. – 1861.
3. Ушинский, К.Д. О первоначальном преподавании русского языка. — Собр. соч., т. 5. — М.; Л., 1949. – с. 333—356.
4. Ушинский, К.Д. Собрание сочинений, М., 1974. «Воскресные школы (Письмо в провинцию)» /OCR Biografia.Ru. [Электронный ресурс] – Режим доступа. URL: https://vk.com/wall-185948874_295
5. Ушинский, К.Д. Собрание сочинений, М., 1974. «Родное слово. Книга для учащихся» /OCR Biografia.Ru. [Электронный ресурс] – Режим доступа. URL: https://vk.com/wall-185948874_295
6. Ушинский, К.Д. Собрание сочинений. «Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии» /OCR Biografia.Ru. [Электронный ресурс] – Режим доступа. URL: https://vk.com/wall-185948874_295 Аксайский

ОСОБЕННОСТИ ОТБОРА УЧЕБНОГО СОДЕРЖАНИЯ ВОЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ УРОКОВ ИНФОРМАТИКИ И ИКТ

Павлов Николай Александрович,

Филиал ФГКОУ «Нахимовское военно-морское училище МО РФ», г. Мурманск

Аннотация. В статье раскрываются некоторые особенности отбора содержания учебного материала с включением военного компонента для уроков информатики и ИКТ; приводится пример методической разработки автора.

Ключевые слова: информатика, военный компонент, учебное содержание.

Повышение качества образования является одной из основных задач модернизации российского образования. Высшей степенью педагогического мастерства в современной педагогике считается результативность работы учителя, проявляющаяся в стопроцентной успеваемости школьников и такой же увлеченности его предметом. Тем не менее, важно помнить, что, по мнению К.Д. Ушинского: «пробуждение интереса к учению – не самоцель, а средство достижения успеха» [3, с. 170].

Чтобы научиться чему-то, учащийся должен пропустить новые знания через себя, сформировать новые связи на уже имеющемся багаже знаний и

практического опыта. Необходима систематическая и последовательная активность учащегося в процессе обучения, ибо учение есть труд.

Учебный процесс по дисциплине «Информатика и ИКТ» организован с учетом военной направленности образования, подготовки нахимовцев к осознанному выбору военной профессии и поступлению в военные ВУЗы Министерства обороны Российской Федерации, а в содержание уроков интегрированы задания и упражнения, имеющие военную тематику. «Интерес к учению должен проистекать не от внешней занимательности предмета, а от внутренней сущности науки, ее практической ценности, связи с жизнью» [1, с. 82].

Для обеспечения военно-профессиональной направленности содержания различных учебных дисциплин требуется проведение специального отбора теоретического, прикладного и развивающего компонентов, ориентированных на формирование соответствующих профессиональных компетенций.

Отобранное содержание должно также учитывать индивидуальные особенности учащегося, а, следовательно, оно должно быть вариативным. К.Д. Ушинский настаивал на серьезности обучения, формирования привычки к учебному труду с соблюдением постепенности нарастания сложности поставленных задач. Увеличение усилий при достижении поставленных целей будет стимулирующим фактором для достижения успеха в деятельности.

В настоящее время носит устойчивый характер тенденция к развитию различных электронных форм обучения, разработка и активное внедрение в учебные процессы собственных открытых образовательных курсов и электронных ресурсов [4].

Использование различных инструментов и источников информации образует новые связи для повышения качества образования.

Основные современные технологии, направленные на обеспечение качественного образования, характеризуются переходом:

- от учения как функции запоминания к учению как процессу умственного развития, позволяющему использовать усвоенное;
- от чисто ассоциативной, статической модели знаний к динамически структурированным системам умственных действий;
- от ориентации на усредненного ученика к дифференцированным и индивидуализированным программам обучения;
- от внешней мотивации учения к внутренней нравственно-волевой регуляции.

По мнению М.А. Пинской и А.М. Михайловой [2] при выборе содержания учебной задачи мы должны учитывать, что:

1. Задача должна иметь множество решений.
2. Центром задания может стать создание некоторого продукта.
3. Высокая роль межпредметных связей.

Рассмотрим пример учебной задачи.

Цель работы: создать условия для расширения кругозора обучающихся по учебному разделу «Моделирование» и воспитания чувства патриотизма,

развитие навыков работы с различными видами информации, содействие профориентации нахимовцев.

Для задачи подобраны различные иллюстративные, аудио и видео материалы.

В процессе решения задачи, в зависимости от выбранного уровня сложности, могут быть использованы электронные таблицы или языки программирования.

В качестве контроля составлен комплект тестовых заданий.

Название. Важно ли число Пи?

Аннотация. Уважаемые воспитанники!

Солдаты, которые работают наводчиками, должны быстро вычислять в уме различные цифры. Например, предмет высотой в 1 метр на расстоянии 1000 метров виден под углом в одну тысячную. Многие предметы уже известны солдату: высота столба, танка или другой боевой машины, но все равно в вычислениях расстояния до объекта немаловажную роль играет число «Пи».

Чем точнее будут собраны данные, тем вероятнее будет попадание по мишени. Из школьной программы мы знаем, что число $\pi \approx 3,14$, его можно получить, например, при делении $22/7$. Насколько же точность попадания по мишени зависит от числа Пи?

Уровень. 8-10 класс.

Направленность задачи. Математика. Информатика.

Требования (зависит от уровня сложности). Персональный компьютер, электронные таблицы (MS Excel или OO Calc), язык программирования Python.

Формулировка задачи. В войсковой практике вместо градусной системы угловых мер применяется артиллерийская, более простая и удобная для быстрых вычислений. В этой системе за единицу угловых мер принят центральный угол круга, стягиваемый дугой, равной $1/(2 \cdot \pi \cdot 1000)$ длины окружности, или округленной до $1/6000$ для простоты. Такая единица угловых мер называется «делением угломера» или «тысячной». В тысячных проградуированы шкалы многих используемых в военном деле приборов (биноклей, стереотруб, дальномеров, оптических прицелов, компасов, буссолей, артиллерийских кругов).

Тысячная – это постоянная угловая величина, очень удобно согласованная с метрической системой. Она позволяет легко переходить от угловых единиц к линейным и обратно, так как длина дуги, соответствующая делению угломера, на всех расстояниях равна одной тысячной длины радиуса, равного дальности стрельбы.

Рассмотрим пример (рис. 1). Пусть столб перекрывает 4 «тысячных» измерительной шкалы. При его известной длине в 10 метров, по формуле $D = (B \cdot 1000) / U$ можно определить, что расстояние до объекта составляет 2500 метров (где D – расстояние до цели, B – высота цели, U – угловая величина цели в «тысячных»).

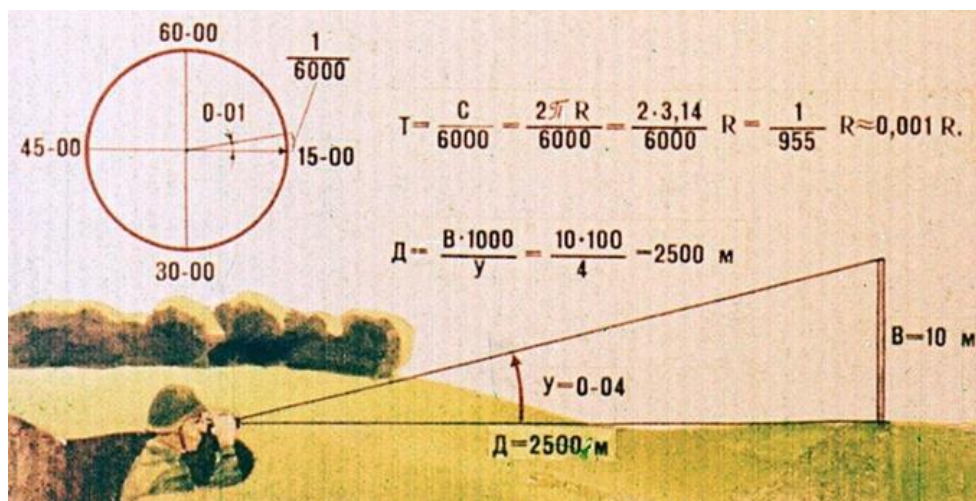


Рисунок 1. – Расчеты дальности в полевых условиях

Можно ли точнее вычислить расстояние до объекта? Да, если при расчётах использовать не приближенные, а точные величины. Тогда формула для вычисления расстояния до объекта будет следующей $D = (B \cdot 6000) / (2 \cdot \pi \cdot y)$, где число $\pi \approx 3.141592654$.

В настоящий момент для вычисления числа Пи существуют следующие методы:

- Экспериментальный метод (нахождение отношения длины окружности к её диаметру).
- Ряд Лейбница.
- Ряд Нилаканта.
- Метод «Монте-Карло».

Рассмотрим следующую ситуацию (рис. 2).

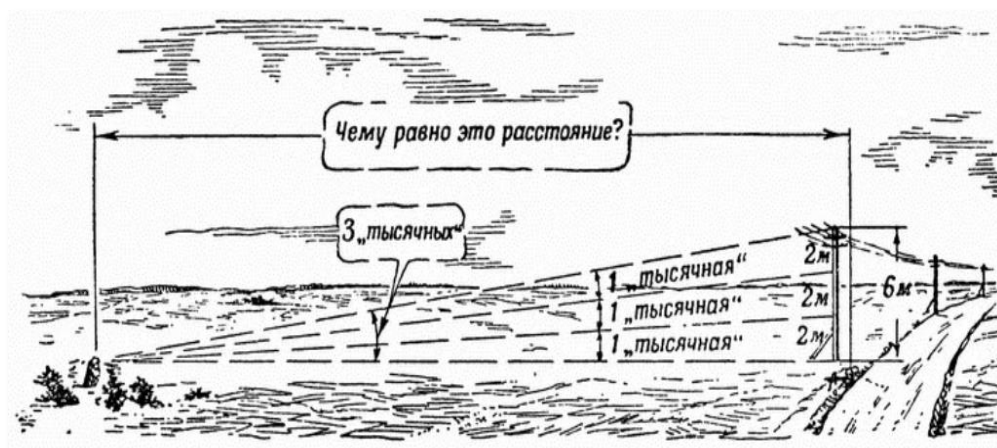


Рисунок 2. – Чему равно расстояние до цели?

При определении расстояния до цели удалось выяснить, что величина цели (столба линии электропередач, стандартная высота которого составляет 6 метров) в поле прицела закрывает 3 «тысячных».

Задания. Используя метод Монте-Карло и язык программирования Python, вычислите число Π с точностью до 8 знаков после запятой. Используя полученные вычисления, разработайте универсальную компьютерную модель в электронных таблицах для расчёта расстояния до цели при любых начальных данных. Определите, как с повышением точности числа Π меняется расстояние до цели. Рассчитайте с максимально возможной точностью расстояние до цели.

В процессе работы над учебной задачей, учащиеся актуализируют свои знания о специальной градусной системе угловых мер, которая применяется в артиллерии («Тысячная»), получают новые знания о методах расчета числа « Π », таких как «Экспериментальный метод», «Метод Монте-Карло», разрабатывают программу на языке программирования и составляют модель в электронных таблицах.

При решении задачи, в зависимости от уровня знаний учащихся можно выбрать один из трех вариантов:

Уровень 1. Решение по готовой модели.

Уровень 2. Самостоятельная разработка компьютерной модели.

Уровень 3. Использование стохастических методов для вычисления числа Π с необходимой точностью с помощью языков программирования и самостоятельная разработка компьютерной модели.

Таким образом, стоит подчеркнуть важность при отборе учебного содержания не только вариативность решаемых учебных задач и заложенные уровни самостоятельности при их решении, но и их практико-ориентированный характер.

Список литературы

1. Исаев, Л.Н. К.Д. Ушинский – основатель русской дидактической и методической школы: монография/ Л.Н. Исаев. – Пятигорск: Издательство ПГЛУ, 1999. – 252 с.
2. Компетенции «4К»: формирование и оценка на уроке: Практические рекомендации / автор-составитель М. А. Пинская, А. М. Михайлова. – Москва: Корпорация «Российский учебник», 2019. – 76 с.
3. Кондракова, С.О. Успех как стимул учения в дидактике К.Д. Ушинского // Сибирский педагогический журнал (научно-теоретическое издание). – 2007. – № 5. – С. 167–175.
4. Стрекалова, Н.Б. Сущность педагогической системы «открытая информационно-образовательная среда»/ Н.Б. Стрекалова. – Вестник СамГУ. – 2013. – № 8/1 (109). – С. 278–282.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИНЦИПА САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ К.Д. УШИНСКОГО В ПРЕПОДАВАНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

*Рыжих Юлия Юрьевна,
ФГКОУ «Омский кадетский военный корпус»*

Аннотация. В данной статье рассматривается педагогическое наследие К.Д. Ушинского, которое находит отражение в современной системе образования, а именно: дидактический принцип самостоятельности. В статье представлен опыт организации проектно-исследовательской деятельности на уроке английского языка.

Ключевые слова: современная система образования, дидактические принципы, системно-деятельностный подход, проектно-исследовательская деятельность, учебный проект.

Основа современной системы образования и воспитания сформировалась в результате научной и практической деятельности ряда отечественных педагогов XIX-XX вв., таких как Л.С. Выготский, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, С.Л. Соловейчик. Их разработки, теории и методики обучения и воспитания до сих пор остаются актуальными и востребованными. Особое значение имеет педагогическое наследие Константина Дмитриевича Ушинского, первого национального педагога, создателя национальной школы и основоположника научной педагогики в России [1]. Дидактические принципы К.Д. Ушинского, разработанные еще в XIX столетии, являются действующими и значимыми и в современной педагогике. Константин Дмитриевич пропагандировал всестороннее развитие личности – физическое, умственное, нравственное и эстетическое – через активное обучение, которое формирует мировоззрение и правильное понимание жизни. В основе его дидактики для успешного обучения лежат несколько принципов: своевременность, постепенность, органичность, постоянство, твердость усвоения, ясность, отсутствие чрезмерной напряженности и чрезмерной легкости, нравственность, полезность и самостоятельность учащихся [2, с. 85]. Каждый из перечисленных принципов находят отражение в системе образования XXI века. Однако особую актуальность имеет взгляд К.Д. Ушинского на самостоятельность учащихся, которая предполагает не просто активность детей на уроке, но и внутреннее осмысление полученной ими информации. Кроме того, Константин Дмитриевич резко критиковал существовавшую в XIX в. систему обучения, в которой доминирующую роль на уроке играл учитель, а ученик оставался пассивен. Он утверждал, что необходимо не просто передавать учащимся знания, но развивать у них желание самостоятельно, без учителя, приобретать новые познания, т.к. «обладая такой умственной силой, извлекающей отовсюду полезную пищу, человек будет учиться всю жизнь, что, конечно, и составляет одну из главнейших задач всякого школьного учения» [5, с. 340]. Данное видение системы обучения отражается в нескольких трудах К.Д. Ушинского. В

«Письмах о воспитании наследника русского престола» он отмечал, что в образовании «главная цель есть не передача фактов, но свободное развитие сознания... и свободная формация основных общественных убеждений». Ту же мысль он повторял и в статье «О нравственном элементе в русском воспитании», требуя, чтобы учителя «не только вбивали в голову своим ученикам факты своих наук, но развивали их умственно и нравственно» [3, с. 49]. Таким образом, К.Д. Ушинский заложил и обосновал «принцип деятельности», который позже трансформировался в современный системно-деятельностный подход.

Системно-деятельностный подход предполагает, что знания не предъявляются в готовом виде, а учащиеся самостоятельно получают новую информацию через исследовательскую деятельность. Учебный предмет «Иностранный язык» является ярким примером реализации данного подхода, т.к. в целях обучения иностранным языкам, изложенных в федеральном государственном образовательном стандарте уже предусмотрен деятельностный подход – это развитие иноязычной коммуникативной компетенции, т.е. практическое владение иностранным языком [4, с. 123].

Для активизации практической деятельности обучающихся на уроках английского языка используются разнообразные методы, приемы и технологии. Но особое место в моей практике занимает метод проектов. Применительно к уроку английского языка, проект – *это специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый учащимися комплекс действий, завершающихся созданием творческого продукта. Программное содержание курса английского языка позволяет применять метод проектов практически по каждой теме.*

Далее представлен опыт организации урока комплексного применения предметных языковых знаний и речевых видов деятельности по теме «Диета и здоровье подростков», УМК Spotlight 10 класс, Ю.Е. Ваулина, Д. Дули, О.Е. Подоляко, В.Эванс.

Методическая цель урока: создание организационно-педагогических условий для реализации элементов проектно-исследовательской деятельности.

Дидактическая цель урока: совершенствование речевых компетенций.

Задачи урока:

- 1) актуализировать лексические единицы по темам «Здоровье», «ЗОЖ»;
- 2) развивать умения поисково-исследовательской работы;
- 3) совершенствовать умения монологической речи.

Форма урока: учебный проект.

Технологии обучения: элементы ИКТ, проектной технологии.

Приемы обучения: проблемный вопрос, Brain Storming, Matching, анализ онлайн статьи «How to Stay Healthy As a Teen» (<https://www.wikihow.com/Stay-Healthy-As-a-Teen>).

Оборудование: мультимедийные средства обучения с подключением к сети Интернет (по количеству групп).

Этапы работы над учебным проектом

1. Подготовительный этап – кадетам предлагается обсудить пословицу «Tell me what you eat and I'll tell you what you are», спрогнозировать тему урока и зафиксировать свои предположения на доске; затем им предъявляются интерактивные задания на образовательной платформе LearningApps для актуализации лексических единиц по теме урока; в ходе выполнения задания кадеты корректируют и формулируют точную тему урока «Teen diet and health»; преподаватель ставит проблемный вопрос «How can teens avoid different health problems?» и предлагает найти на него ответ в статье и представить результаты в виде советов; воспитанники делятся на 5 групп; 4 группы анализируют текст статьи на сайте WikiHow, в которой описаны 4 способа сохранения здоровья подростков; 1 группа осуществляет поиск информации о здоровье подростков в России; кадеты самостоятельно распределяют задачи и роли участников внутри групп.

2. Основной этап – кадеты работают в группах; читают, переводят, осуществляют поиск информации, анализируют способы сохранения здоровья подростков; оформляют результаты в презентации PowerPoint; совершенствуют произношение с помощью сервиса Google-translate для монологического высказывания.

3. Заключительный этап – кадеты представляют актуальную информацию о состоянии здоровья современных подростков в России и советы по сохранению их здоровья, тем самым отвечая на проблемный вопрос, поставленный в начале урока (монологическое высказывание).

В процессе выполнения данного учебного проекта кадеты развивают языковые и речевые компетенции, совершенствуют умения в прогнозировании результата своей деятельности, осуществляют анализ информации, излагают и интерпретируют ее в контексте решаемой задачи.

Таким образом, описанный выше метод позволяет выстраивать обучение на основе практической, самостоятельной деятельности, дает возможность каждому обучающемуся использовать иностранный язык в реальной жизни для представления не только программного материала, но и существующих реалий своей страны. Это и является сутью системно-деятельностного подхода в рамках классно-урочной системы.

Список литературы

1. Днепров, Э.Д. Ушинский и современность [Электронный ресурс] // Официальный сайт. – Текст: электронный – URL: https://azbyka.ru/otechnik/Konstantin_Ushinskij/ushinskij-i-sovremennost/#0_39 (дата обращения 16.02.2023 г.).
2. Гончаров, Н.Н. Педагогическая система К.Д. Ушинского. М., 1974.
3. Горячева, И.А. Педагогическое наследие К.Д. Ушинского / И.А. Горячева / Образование. – 2004. – № 3.
4. Сафонова, В.В. Коммуникативная компетенция: современные подходы к многоуровневому описанию в методических целях. – М.: НИЦ «Еврошкола», 2004.

5. Ушинский, К.Д. Собрание сочинений в 11 тт. Под ред. А.М. Егорова. – М. – Л., 1948-1952 гг. – Т.5.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИДЕИ К.Д. УШИНСКОГО

Свечникова Надежда Петровна,

ФГКОУ «Аксацкий Даниила Ефремова казачий кадетский корпус» МО РФ

Аннотация. Статья посвящена дидактическим идеям К.Д. Ушинского. Рассмотрены основные взгляды на связь теории и практики. В статье делается акцент на то, что родной язык – это основное средство воспитания.

Ключевые слова: теория воспитания, учение - главнейший источник воспитания, родной язык – душа педагогической системы, дидактика, христианская духовность, народность, наука.

Основоположник русской педагогики К.Д. Ушинский занимает одно из передовых мест среди выдающихся деятелей великого русского народа.

Главной в педагогике Ушинский считал теорию воспитания. Воспитание, по Ушинскому осуществляется главным образом путем обучения; обучение – «могущественный» орган воспитания.

Воспитание и обучение человека подчиняется своим законам. Зная законы развития своего предмета – воспитание ребенка, педагог должен быть не «машиной», выполняющей педагогические правила, а творцом, художником своего дела.

Ключевое место в системе педагогики Ушинского занимает его учение о родном языке как о главнейшем источнике воспитания совершенного человека. Родной язык – это душа педагогической системы Ушинского.

Неоспоримо велики заслуги Ушинского в области первоначальной системы обучения. Учебники Ушинского «Родное слово», «Детский мир» и «Руководство к преподаванию по «Родному слову» - это богатейшие источники и прекрасные пособия для обучения.

В педагогическом наследии Ушинского особое место занимает дидактика, т.е. раздел педагогики и теории образования, изучающий проблемы обучения. Дидактику К.Д. Ушинский считал «половиной» курса педагогики и «наукой обучения».

Перед обучением Ушинский ставил две главные задачи – образовательную и воспитательную.

Образовательная заключается в том, чтобы облегчить освоение детьми различных знаний природы и общества.

Воспитательная задача четко просматривается в его статье «О народности в общественном воспитании». Большую роль для Ушинского играло православие в русской народной культуре. Именно поэтому он выделил для

себя три главных составляющих, в которых показывается вся суть русского национального воспитания:

- Христианская духовность.
- Народность.
- Наука.

Ушинский считал, что «положительные, совершенно усвоенные умом знания, преобразовавшиеся в идеи, развивают его реально». «Умственная гимнастика», которая незаменима, т.к. она развивает ум, должна быть направлена на полноценное развитие личности.

Исходя из этих положений, Ушинский дает бесценное напутствие: при беседах с учеником нужно преследовать две цели, равноценные между собой. Первая цель – развитие умственных способностей ученика, его наблюдательности, памяти, воображения и фантазии.

Вторая цель – наполнить ум, так как без наполнения «ум – мыльный пузырь». Для достижения этой цели, прежде всего, необходим разумный выбор предметов для наблюдения, представлений и соображений.

Ушинский придавал важнейшее значение математике, астрономии, физике, химии, истории.

Учение и обучение Ушинский считал умственным трудом. Считая, что умственный труд – едва ли не самым тяжелым для человека. Ушинский говорил: «Мечтать легко и приятно, но думать трудно». Основным постулатом К.Д. Ушинского был: «Учение – есть труд и должно остаться трудом, но трудом, полным мысли, а не каких-нибудь, не идущих к делу прикрас».

Отсюда его основное требование: «Ни один наставник не должен забывать, что его главнейшая обязанность состоит в приучении воспитанников к умственному труду».

Обучение, по Ушинскому, проходит две основные стадии. В первую стадию входит три ступени. На первой ступени дети воспринимают информацию, которую преподносит учитель. На второй ступени, когда под наблюдением преподавателя учащиеся сопоставляют друг с другом полученные образы предметов и явлений и начинают представлять предварительные понятия о них. На третьей ступени происходит дальнейшее развитие учителем этих понятий.

Главным в преподавании Ушинский считал:

- 1) своевременность;
- 2) постепенность;
- 3) органичность;
- 4) постоянство;
- 5) твердость усвоения;
- 6) ясность;
- 7) самостоятельность учащихся;
- 8) отсутствие чрезмерной напряженности и чрезмерной легкости;
- 9) нравственность;
- 10) полезность;

Основными принципами обучения Ушинский считал:

- 1) «ясность», «самодеятельность учащихся»;
- 2) наглядность в обучении;
- 3) «постепенность», «отсутствие чрезмерной напряженности и чрезмерной легкости»;
- 4) прочность знаний и навыков (твердость усвоения)

Главной целью в своей методике преподавания К.Д. Ушинский считал обеспечение учебного процесса таким образом, чтобы он был одновременно плодотворным и легким. Он пишет: «Кто не замечал над собою, что в памяти нашей сохраняются с особенной прочностью те образы, которые мы воспринимаем сами посредством созерцания, и что к такой, врезающейся в нас, картине, мы легко и прочно привязываем даже отвлеченные идеи, которые без того изгладились бы быстро».

Ушинский старался включать наглядность в процесс обучения, а также приучал детей выражать свою точку зрения в этом процессе. «Создание и укрепление материальной учебной технической базы обучения и ее рациональное использование должны составлять одну из первостепенных обязанностей для руководителей школ и учителей» – учил Ушинский.

Известно, что основным средством для выработки у учащихся прочных знаний и навыков, прежде всего, являются повторения и упражнения. К этому призывал К.Д. Ушинский. Не случайно старинная народная поговорка «повторение – мать учения» сделалась как бы всеобщим законом ученья для всех времен и всех народов.

Список литературы

1. Струминский, В.Я. Основы и система дидактики К.Д. Ушинского. / В.Я. Струминский. – М.: Учпедгиз, 1957. – 261 с.
2. Терских, И.А. История воспитания и начального образования в России: Уч. пособие. / И.А. Терских. – Таганрог: Изд-во Таганрог. пед. ин-та имени А.П. Чехова, 2012, – 152 с.
3. Ушинский, К.Д. Собрание сочинений в 11 т. / сост. В. Я. Струминский. – М.; Л.: Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1948 – 1952.

СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД ДИДАКТИКИ К.Д.УШИНСКОГО И СОВРЕМЕННЫЙ УРОК ОБЖ (ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

***Стадник Валерий Владимирович,
ФГКОУ «Нахимовское военно-морское училище МО РФ»***

Аннотация. В данной статье анализируются дидактические правила и принципы, составляющие научную основу дидактики К.Д. Ушинского. Рассматриваются возможности активного использования его теоретического и

практического наследия в процессе обучения и воспитания в Нахимовском военно-морском училище (далее - НВМУ) на уроках ОБЖ.

Ключевые слова: общие дидактические требования, дидактические правила и принципы, урок, системно-деятельностный подход,

*«Сделать как можно более пользы моему отечеству - вот единственная цель моей жизни, и к ней-то я должен направлять все свои способности»
(Из дневника К. Д. Ушинского, 1849 г.)*

Классик русской педагогики К.Д. Ушинский по праву занимает одно из передовых мест среди выдающихся сынов великого русского народа, покрывших свои имена бессмертной славой.

К.Д. Ушинский был крупнейшим ученым своего времени, обладавший обширными знаниями в разных областях науки и вполне заслужил оценку, данную его учеником, известным русским педагогом Л.Н. Модзалевским: «Ушинский – это наш действительно наш народный педагог, точно так же как Ломоносов – наш народный ученый, Суворов – наш народный полководец, Пушкин – наш народный поэт, Глинка – наш народный композитор». В педагогическом наследии Ушинского особое место занимает дидактика, т.е. та часть педагогики, которая устанавливает принципы и закономерности обучения и отвечает на вопрос: чему учить и как учить?

Дидактику К.Д. Ушинский считал «половиной» курса педагогики и «наукой обучения». «Учение как одно из самых сильных воспитательных средств, – писал Ушинский, как по своей важности, так и по обширности и разнообразию своих правил, излагается обыкновенно в дидактике, или науке обучения. Для нашей отечественной школы и педагогической науки из всего богатейшего педагогического наследства Ушинского наиболее важное практическое значение имеет его дидактическое учение.

Как известно, педагогика, в частности дидактика, не устанавливает конкретного содержания обучения. Дидактика лишь вырабатывает те принципы, на основе которых строится основное содержание обучения. Поэтому вопрос – чему учить, прежде всего, рассматривается в дидактике. В плане решения вопроса о том, какова должна быть цель обучения и на какие стороны развития учащихся должно быть направлено обучение в целом.

Перед обучением Ушинский ставил две основные задачи – образовательную и воспитательную. Образовательная задача обучения, по Ушинскому, заключается в том, чтобы обеспечить кратчайшим и наиболее легким путем освоение детьми таких многообразных знаний природы и общества, которые открывают человеку глаза на истину и необходимы для усовершенствования общественной жизни человека. Воспитательной задачей обучения Ушинский считал выработку у учащихся мировоззрения и требовал, чтобы обучение действовало «не на одно увеличение запаса знаний, но и на убеждения человека».

Ушинский исключительно важное значение придавал таким наукам, как математика, астрономия, физика, химия, история. Он писал: «Главным

предметом в общем развитии человека должен стоять родной язык и родная литература. За изучением родного слова мы ставим изучение других предметов, непосредственно раскрывающих человека и природу, а именно: историю, географию, математику, естественные науки, за этим помещаем изучение иностранных языков. По моему убеждению, логика природы есть самая доступная и самая полезная логика для детей». Он считал, что естественные знания играют большую роль в умственном развитии детей, отмечал, что логика природы проще и сильнее классических языков.

Наряду с естествознанием Ушинский большое место отводил и географии, как такому предмету преподавания, который, по его мнению, является одним из самых развивающих по форме и одним из самых богатых по содержанию предметов общего образования.

Обучение является основной категорией дидактики. Под обучением Ушинский понимает процесс передачи знаний и навыков учителем и усвоение их учащимися. Главнейшей целью обучения Ушинский считает подготовку учащихся к жизни, к полезной трудовой деятельности. «Всякое не мертвое, не бесцельное ученье имеет в виду готовить дитя к жизни...» [1, с. 468]; «...воспитание, если оно желает счастья человеку, должно воспитывать его не для счастья, а приготавливать к труду жизни» [2, с. 156]. Приготовить же к труду жизни – значит развить умственные силы ребенка, вооружить его научными полезными знаниями, а главное – научить разумно трудиться, с пользой для общественного дела применять знания и быть самостоятельным в жизни. «Мы... думаем, что истинный воспитатель должен быть посредником между школою, с одной стороны, и жизнью и наукой – с другой; он должен вносить в школу только действительные и полезные знания, добытые наукою, оставляя вне школы все увлечения, неизбежные при процессе добывания знаний. Он должен выводить из школы в жизнь новые поколения, неиспорченные, неизмятые меняющимися увлечениями жизни, но вполне готовые к борьбе, которая их ожидает» [1, с. 234].

Методологической основой Федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС) является системно-деятельностный подход, который нацелен на развитие личности, формирование гражданской идентичности. Системно-деятельностный подход позволяет выделить основные результаты обучения и воспитания в контексте ключевых задач и универсальных учебных действий, которыми должны владеть воспитанники НВМУ.

В рамках освоения курса ОБЖ можно реализовать работу по формированию всех универсальных учебных действий (далее – УУД), предусмотренных ФГОС. Среди технологий, методов и приёмов развития УУД в основной школе через предмет ОБЖ особое место занимают учебные ситуации, которые специализированы для развития определённых УУД. Они могут быть построены на предметном содержании и носить метапредметный характер. Проектируя любой урок, я максимально использую возможности главного средства обучения – учебника. На этапе планирования урока изучаю

какие виды и типы заданий предлагают авторы учебника, и на формирование каких УУД они направлены.

Закреплению учебного материала, умению кратко формулировать мысль способствуют устные или письменные ответы на вопросы к параграфу, которые могут быть сформулированы и самим учителем. Так, в учебнике ОБЖ для 7 класса под редакцией Ю.Л. Воробьёва вопросы имеются только ко всей теме «Наводнения», «Землетрясения» и т.д., а не к отдельным параграфам. В этом случае вопросы ставит преподаватель, предусматривая поиск ответа, использование полученных знаний в нестандартных ситуациях.

Более сложной формой поисково-репродуктивной работы является заполнение таблиц. Данный вид заданий развивает умения выделить главное, кратко излагать учебный материал. Сначала таблицы заполняют под руководством учителя, который все записи оформления показывает на доске. Следующий этап предполагает частичное заполнение таблицы преподавателем и третий этап – самостоятельное составление и заполнение таблиц на основе работы с текстом параграфа.

Например, при закреплении темы «Закрытые травмы» в 6 классе обучающимся можно предложить заполнить таблицу, включающую следующие графы: вид закрытой травмы, признаки, первая помощь.

В 10 классе при изучении химического оружия старшеклассники на основе работы с учебником заполняют таблицу, состоящую из граф: группа БОВ, вещества, признаки поражения.

К поисково-репродуктивной работе относится и работа с терминами. По мнению В.М. Пакуловой (1990), термин выполняет две функции: служит названием понятия и отражает его содержание. Следовательно, от овладения новой терминологией во многом зависит и усвоение учебного материала. Если обучающиеся не могут объяснить, что обозначает термин, то в дальнейшем им будет трудно усвоить новую информацию. Поэтому необходимо учить воспитанников работать с терминами: находить их, записывать, запоминать, использовать при ответах.

Существенную роль в этом играет школьный учебник. В его методическом аппарате используются некоторые приёмы терминологической работы, о которых обучающиеся должны знать с первых уроков изучения ОБЖ. В частности, следует обратить их внимание на шрифтовые выделения терминов в тексте параграфа. В конце некоторых учебников ОБЖ (6, 9 класс) под ред. Ю.Л. Воробьёва, ОБЖ (9 класс) А.Т. Смирнова, Б.О. Хренникова имеется словарь, включающий основные термины данного курса. Для лучшего запоминания новых терминов преподавателю следует организовывать с ними работу: найти в тексте и объяснить, выписать новые термины на доске, в тетрадь и их определения, записать составленный заранее текст, вставляя и подчеркивая пропущенные термины и т.п.

Касаемо вопроса о психологической природе обучения, Ушинский развивает глубоко верную мысль о том, что процесс обучения, прежде всего является волевым, произвольным процессом. Для него учение не только

должно быть основано на воле, но оно должно развивать и укреплять это самое высокое качество в человеке.

«Учение, лишённое всякого интереса и взятое только силой принуждения, убивает в ученике охоту к учению, без которой он далеко не уйдёт, а учение, основанное только на интересе, не даёт возможности укрепить самообладанию и воле ученика, так как не всё в учении интересно и придёт многое, что надобно будет взять силою воли» [3, 115].

Ушинский требовал, чтобы ученье всегда представляло процесс преодоления трудностей в определенном направлении. Одновременно хорошо понимал, что лишь такое обучение принесет пользу, достигнет своей цели, которое строится с учетом интересов и возможностей детей.

Исходя из этого, целесообразно применять на уроках ОБЖ прием краткого и наглядного изложения текстовой информации через составление схем, работу с которыми на уроке можно организовать следующим образом: составление схем под руководством преподавателя, заполнение немых схем учениками самостоятельно, озвучивание готовых схем учеником, заполнение и озвучивание схем обучающимися. Схемы позволяют быстро, кратко и наглядно фиксировать значительный объем учебной информации. Они способствуют лучшему усвоению материала. Составление плана ещё один вид поисково-репродуктивной работы, который особенно актуален в 5-6 классах, если учитель работает по учебникам ОБЖ под ред. Ю.Л. Воробьева, где в тексте отсутствуют выделения смысловых частей. В связи с этим, обучающиеся должны внимательно прочитать параграф, разбить его на смысловые части, озаглавить каждую, записать заголовки по порядку в тетрадь. Составление плана облегчает работу с текстом параграфа дома, помогает воспроизвести информацию и лучше усвоить основное содержание.

В старших классах можно применять такой вид работы, как составление конспектов, который, кроме краткости, требует логики, чёткости, умения формулировать свои мысли. Конспект представляет собой краткое изложение материала. Приступая к его написанию, сначала следует составить план прочитанного текста, затем разъяснить и дополнить каждый пункт выдержками из текста или мыслями, сформулированными самостоятельно. Сформированные в школе умения конспектирования пригодятся старшеклассникам в дальнейшем при работе с большими объемами информации. Итак, очевидно, учить работать с учебником ОБЖ следует с заданий поисково-репродуктивного характера, которые могут быть различного уровня сложности, что позволяет реализовать дифференцированный подход в обучении. Правильная организация поисково-репродуктивной работы с учебником способствует формированию общеучебных умений (выделять главное, составлять план, конспекты, заполнять схемы, таблицы и т.д.), а также навыков самообразования.

Обучение – не механическая зубрёжка, а развитие умственных способностей ученика, наблюдательности, воображения, фантазии, желания и способности дальше приобретать знания самостоятельно. Обучение

должно быть сознательным, то есть до учащихся нужно донести, зачем они учатся и чему в итоге научатся.

Обучение должно быть системным и последовательным. От конкретного – к отвлечённому, от знакомого – к незнакомому, от единичного – к сложному, от частного – к общему. В учебном материале нужно определённым образом расположить материал для повторения и практические задачи. Это обеспечит прочность знаний. Важно научить применять знания на практике, оперировать ими в разных ситуациях.

Обучение, по Ушинскому, проходит две основные стадии. Первая стадия содержит три ступени. На первой ступени этой стадии происходит живое восприятие детьми преподнесенного учителем материала, будет ли оно в форме слова или в форме непосредственного восприятия под руководством учителя. За ним следует вторая ступень, когда под руководством преподавателя учащиеся сличают и различают, сравнивают и сопоставляют друг с другом, полученные образы предметов и явлений и этим путем вырабатывают предварительные понятия о них. На третьей ступени происходит дополнительное разнесение учителем этих понятий. Особо выделяется основное из второстепенного, и полученные знания приводятся в систему. Вторая стадия процесса обучения начинается с обобщения учителем преподнесенного им материала, с участием в этом самих учащихся и проводится соответствующая работа по закреплению полученных знаний и навыков.

Обратив особое внимание на эти важнейшие стороны природы процесса обучения, Ушинский дал ряд ценных указаний, во многом сохранивших свое значение для современной дидактики.

Из этих указаний самым ценным являются его требования о построении процесса обучения на основе живого созерцания, восхождение от незнания к знанию путем использования разнообразных средств (живое слово, наглядность, сличение, сравнение и т.д.), о необходимости достижения наибольшей сознательности и усвоения при активном руководстве учителя в процессе обучения и при сохранении максимальной активности самих учащихся. Эти положительные стороны учения Ушинского о природе и закономерности процесса обучения особенно ярко выступают в его учении о дидактических принципах или, как говорил он о «необходимых условиях преподавания».

Таковыми «необходимыми условиями» [5, с. 87] всякого преподавания Ушинский считал: своевременность, постепенность, органичность, постоянство, твердость усвоения, ясность, самостоятельность учащихся, отсутствие чрезмерной напряженности и чрезмерной легкости, нравственность, полезность. Анализ содержания каждого из них ясно показывает, что под «нравственностью» Ушинский понимал воспитывающий характер обучения, под «полезностью» связь обучения с жизнью, под «своевременностью» и «органичностью» природосообразность в обучении, а под остальными «условиями» то, что мы называем дидактическими принципами обучения.

В результате изучения теории обучения Ушинского в целом, можно сделать вывод, что основными дидактическими принципами обучения Ушинский считал:

- 1) сознательность и активность учащихся в процессе обучения («ясность», «самостоятельность учащихся»);
- 2) наглядность в обучении;
- 3) последовательность («постепенность», «отсутствие чрезмерной напряженности и чрезмерной легкости»);
- 4) прочность знаний и навыков (твердость усвоения).

Исключительно большое значение К.Д. Ушинский придавал принципу наглядности в осуществлении одной из важнейших задач обучения – сделать учение основательным и вместе с тем как можно более легким. «Детская природа ясно требует наглядности. Учите ребенка каким-нибудь пяти неизвестным ему словам, и он будет долго и напрасно мучиться над ними; но свяжите с картинками двадцать таких слов и – ребенок усвоит их налету. Вы объясняете ребенку очень простую мысль, и он вас не понимает: вы объясняете тому же ребенку сложную картину, и он вас понимает быстро. Попробуйте одно и то же происшествие рассказать двум детям, одинаково способным: одному – по картинкам, другому без картинок, – и вы оцените тогда все значение картинок для ребенка. Показывание картинок и рассказы по ним – лучшее средство для сближения наставника с детьми. Ничем вы не можете так быстро разрушить стену, отделяющую взрослого человека от детей, и в особенности учителя от учеников, как показывая и объясняя детям картинки. Если вы входите в класс, от которого трудно добиться слова (а таких классов у нас не искать стать), – начните показывать картинки, и класс заговорит, а главное, заговорит свободно, непринужденно, что, конечно, необходимо для учителя русского языка, если он не суживает своей обязанности до выучки детей чтению, письму и орфографии» [6, с. 211].

Ушинский большое значение придавал наглядности обучения и наглядным пособиям для вырабатывания в детях навыка самостоятельного, последовательного изложения своих мыслей. Создание укрепления материальной учебной технической базы обучения и ее рациональное использование должны составлять одну из первостепенных обязанностей для руководителей школ и учителей.

Одним из основных показателей полноценности знаний и навыков и, следовательно, качества обучения является степень прочности, твердости этих знаний и навыков. Поэтому, естественно, что все великие педагоги-мыслители весьма большое внимание уделяли этой стороне обучения. Они требовали, чтобы «обучение обеспечивало основательность и прочность знаний».

Известно, что основным средством для выработки у учащихся прочных знаний и навыков, прежде всего, являются повторения и упражнения. Поэтому от того, насколько правильно организованы повторения и упражнения главным образом и зависит степень прочности навыков.

Не случайно и то, что старинная народная поговорка «повторение – мать учения» сделалась как бы всеобщим законом ученья для всех времен и для всех народов.

На уроке учитель обучает и, обучая, воспитывает учащихся применением многообразных методов, средств, приёмов обучения. Качество этого процесса во многом зависит от того, какие методы использует учитель и с какими мастерством делает процесс обучения на уроке активным и сознательным процессом для каждого учащегося. Ушинский потому и считал методическое мастерство учителя одним из необходимых условий высококачественного построения всего обучения и рациональной насыщенности учебного времени в целом.

К.Д. Ушинский, биография которого была связана с воспитанием и обучением детей, оставил свой след в жизни. По его сочинениям до сих пор готовят педагогов, а его детские рассказы полезны в системе воспитания, как для детей, так и для их родителей.

Хотелось бы закончить наше с вами общение словами К.Д. Ушинского: «Нужно, чтобы дети, по возможности, учились самостоятельно, а учитель руководил этим самостоятельным процессом и давал для него материал» – так как они отражают суть урока современного типа, в основе которого заложен принцип системно - деятельностного подхода.

Список литературы

1. Ушинский, К.Д. Человек как предмет воспитания // Собрание сочинений: В 11 т. - М.; Л.: Изд-во АПН РСФСР, 1948-1950. - Т. 2, с. 468
2. Ушинский, К.Д. Родное слово // Собрание сочинений: В 11 т. – М.; Л.: Изд-во АПН РСФСР, 1948-1950. - Т. 3, с. 156
3. Ушинский, К.Д. Три элемента школы // Собрание сочинений: В 11 т. - М.; Л.: Изд-во АПН РСФСР, 1948-1950. - Т. 4, с.115
4. Ушинский, К.Д. Собрание сочинений в 11 т. / сост. В.Я. Струминский. – М.; Л.: Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1948 – 1952. – с.87
5. Ушинский, К.Д. Родное слово // Собрание сочинений: В 11 т. - М.; Л.: Изд-во АПН РСФСР, 1948-1950. - Т. 3, с. 211
6. Ушинский, К.Д. Воспитать ребёнка. Как? [Текст]: самая эффективная книга по воспитанию от патриарха отечественной педагогики / Константин Ушинский. – Москва: АСТ, 2014. – 381 с.
7. Ушинский, К.Д. О пользе педагогической литературы // Собрание сочинений: В 11 т. – М.; – Л.: Изд-во АПН РСФСР, 1948-1950. – Т. 2.
8. Ушинский, К.Д. О народности в общественном воспитании // Собрание сочинений: В 11 т. – М.; – Л.: Изд-во АПН РСФСР, 1948-1950. - Т. 2.

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ УРОВНЕВОЙ ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В КОНТЕКСТЕ УЧЕНИЯ К. Д. УШИНСКОГО

Тимашова Ирина Ивановна,

Филиал ФГКОУ «Нахимовское военно-морское училище МО РФ», г. Мурманск

Аннотация. В данной статье рассматриваются использование технологии уровневой дифференциации на уроках английского языка, способствующая внедрению и реализации личностно-ориентированного подхода, и раскрытию индивидуальных способностей и творческого потенциала обучающихся в контексте учения К.Д. Ушинского, согласно которому эффективность обучения во многом зависит от таких факторов как соблюдение индивидуальных, возрастных, психологических и физиологических особенностей каждого ребенка.

Ключевые слова. Технология уровневой дифференциации, внешняя, внутренняя дифференциация, деление на группы, этапы усвоения новых знаний и умений, формы работы, обучение видам речевой деятельности, формирование языковых навыков.

19 и 20 века для России – это эпоха выдающихся учителей, педагогов и наставников. Педагогические идеи В.А. Сухомлинского, А.С. Макаренко, К.Д. Ушинского, Л.С. Выготского, В.Ф. Матвеева и других признаны одними из лучших, прогрессивных и рациональных. Их разработки, теории и методы воспитания и образования являются актуальными и в настоящее время, в них учитель может найти решения проблем современного образования и использовать их на практике, например, созданная К.Д. Ушинским теория обучения и воспитания – дидактика и разработанная им методика приемов индивидуального подхода при обучении [6].

К.Д. Ушинский отмечал: «Если педагогика хочет воспитывать человека во всех отношениях, то она должна прежде узнать его во всех отношениях», то есть изучить его возрастные, психические и физиологические особенности, чтобы процесс обучения и воспитания способствовал формированию активной и творческой личности, и готовил человека к физическому и умственному труду как высшей форме человеческой деятельности [5]. Кроме того, К.Д. Ушинский очень хотел, чтобы педагог был не только учителем, но и психологом. В своем капитальном труде «Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии» (1868 – 1869) он дал анализ психологических механизмов внимания, интереса, памяти, воображения, эмоций, воли, мышления, обосновал необходимость их учета в процессе обучения [5]. Его идеи вдохновили Л.С. Выготского, выдающегося русского психолога, и он стал первым, кто объединил педагогику и психологию, и разработал основу уровневой дифференциации в процессе обучения. Таким образом, методики индивидуального и дифференцированного подходов широко

используются в настоящее время при обучении школьным предметам, например, иностранному языку.

В процессе обучения иностранному языку необходимость принятия во внимание индивидуальных особенностей обучающихся является особенно значимой, поскольку успешность усвоения учебного материала зависит от склонностей и познавательных способностей школьников, развития памяти, внимания, восприятия и мыслительной деятельности. Использование технологии уровневой дифференциации на уроках английского языка предполагает «учет индивидуальных особенностей обучающихся в той форме, когда школьники группируются на основании каких-либо особенностей для индивидуального обучения» [7] и способствует повышению учебной мотивации и раскрытию личностного потенциала обучающихся. Кроме того, данная технология дает возможность получить и усвоить знания в зависимости от интересов, уровня языковой подготовки, умения самостоятельно добывать и анализировать информацию, индивидуального темпа работы, качеств личности обучающегося, его ответственности и трудолюбия.

Различают две основные формы организации дифференцированного обучения: внутреннюю и внешнюю дифференциации [3].

Внешняя дифференциация обучения – это форма дифференцированного обучения школьников, подразумевающая создание относительно стабильных групп и профильных классов, в которых содержание образования и предъявляемые к школьникам учебные требования различаются на основе определенных критериев, таких, как познавательные интересы, общие и специальные способности, достигнутые в обучении результаты и успеваемость, проектируемая профессиональная деятельность и т.д.

Внутренняя дифференциация представляет собой различное обучение школьников в группах, созданных на более полном учете индивидуальных и групповых особенностей учащихся. Она предполагает использование для каждой группы определенных учебных заданий, приемлемого темпа изучения материала, выбор разных приемов, методов обучения и видов деятельности, а также определение необходимости помощи учителя, ее характера и дозировки, и на каком этапе. Такие группы являются мобильными и подвижными, при успешном овладении учебным материалом, обязательными навыками и умениями следует осуществлять переход в другую группу, что дает возможность обучающимся с разной степенью способностей овладеть английским языком.

Внутренняя дифференциация осуществляется как в традиционной форме учета индивидуальных особенностей учащихся (дифференцированный подход), так и в системе уровневой дифференциации на основе планирования результатов обучения [4].

Организация внутренней дифференциации состоит из нескольких этапов [1]:

1. Определение критериев отбора в группы.
2. Проведение диагностики на основе выбранных критериев.

3. Распределение школьников на группы в соответствии с результатами диагностики.

4. Определение способов дифференциации, разработка разноуровневых заданий.

5. Реализация дифференцированного подхода на всех этапах урока.

6. Проведение диагностического контроля и анализа результатов обучающихся.

7. Установление обратной связи с целью выявления затруднений, коррекции ошибок, определения характера динамики развития школьников (положительной или отрицательной) и планирования дальнейшей работы.

Хотелось бы отметить, что состав групп не является постоянным. Если обучающиеся на протяжении некоторого времени показывают положительную динамику и продвигаются вперед, достигая более высокого уровня овладения знаниями, то целесообразен их переход в другую группу.

Традиционно различают три группы учащихся: сильные, средние и слабые в зависимости от успеваемости и способностей. Критериями для такого отбора обучающихся служат результаты тестирования, которое должно быть основано на материале базового уровня владения предметом. Кроме того, следует обязательно учитывать желание школьника и рекомендации психолога.

В настоящее время применение технологии уровневой дифференциации направлено не только на учащихся, имеющих трудности в обучении, но и на выявление и работу с одаренными детьми. Распределение обучающихся в группы в зависимости от их языковой подготовки дает учителю возможность эффективно работать со слабыми школьниками, выявляя трудности в усвоении учебного материала и проводя коррекционную работу, со средними учащимися, восполняя пробелы в знаниях и совершенствуя недостаточно освоенные учебные умения и навыки, с сильными обучающимися, развивая умение решать проблемные учебные задачи повышенной сложности и стимулируя учиться с опережением. При этом уровень мотивации повышается во всех группах, так как слабые учащиеся испытывают удовлетворение и успех и постепенно избавляются от комплексов, средние становятся более уверенными в своих способностях и прочности усвоения знаний, сильные выходят на новый уровень владения программным материалом.

Уровневую дифференциацию следует применять на всех этапах усвоения новых знаний и умений. На этапе изложения новых знаний и умений слабым учащимся потребуется больше времени для объяснения и осмысления лексического и грамматического материала. Использование наглядности (картинок, схем, рисунков и т.д.) поможет упростить данный процесс. Средним школьникам с помощью модели или опор можно предложить сформулировать правило самостоятельно. Для сильных обучающихся изложение материала должно быть загадкой, для решения которой им будет необходимо активизировать ранее изученный материал. Этап закрепления и применения знаний и умений предназначен для организации самостоятельной работы учащихся с помощью разнообразных методов обучения поддержания интереса

и стимулирования обсуждения, изложения выводов и обобщений, постановки со стороны школьников вопросов, выясняя степень понимания материала и выявляя трудности, для того чтобы процесс усвоения был успешным и активным. На этапе проверки и оценки знаний и умений также следует использовать устные (опросы, взаимопроверки и др.), письменные (тесты, контрольные работы, письменный зачет и др.), игровые (викторины и игры), графические (составление схем, тематический рисунок и т.д.), программированные (компьютерные тесты, презентации ответа и др.), комбинированные (смотр знаний, фестивали и т.д.) методы контроля и самоконтроля с учетом потенциальных возможностей обучающихся.

Дифференциация учебной работы осуществляется во фронтальной, групповой и самостоятельной формах работы. В ходе фронтальной работы учитель проводит опрос и вовлекает обучающихся в беседу, используя переход от простых проблемных вопросов к более сложным, тем самым стимулируя школьников продемонстрировать свои дополнительные знания и умения и активизировать свой личный опыт. Применение групповой формы работы на уроке английского языка дает возможность учителю формировать группы по-разному в зависимости от учебной задачи. Таким образом, каждый учащийся в соответствии со своими интересами и способностями вносит свой вклад в решение проблемы и предоставление результата работы всей группы. Индивидуальная работа создает благоприятные условия для определения темпа работы, степени сложности учебных заданий, алгоритма и способов их решения, формирования индивидуального плана деятельности. Сочетание данных форм работы на уроке положительно сказывается на развитии универсальных учебных действий обучающихся.

Использование технологии уровневой дифференциации для развития коммуникативных умений в аудировании, чтении, письме, говорении и овладения лексическими и грамматическими языковыми средствами создает благоприятные условия для изучения английского языка и ведет к повышению результативности учебного процесса. Так как одной из задач дифференцированного обучения является удовлетворение познавательных потребностей каждого обучающегося, то работа над языковым материалом и обучение всем видам речевой деятельности должна осуществляться на основе индивидуализированных упражнений [2]. Различают адаптивные упражнения, направленные на формирование речевых навыков в определенных ситуациях общения с учетом индивидуальных особенностей школьников и их межличностных отношений, корректирующие упражнения, целью которых является ликвидация пробелов в знаниях школьников, совершенствующие упражнения, которые способствуют развитию личности учащегося, отвечают уровню его подготовки и формируют индивидуальный стиль деятельности.

Работая с аудиотекстом, слабым учащимся можно предложить догадаться о ком или, о чем идет речь, отметить в списке услышанные слова/выражения/даты и т.д., выполнить упражнения на соотнесение, заполнение таблицы, составление плана прослушанного и другие. Средним

обучающимся – вставить слова из списка, выбрать ответ из предложенных вариантов, закончить предложения, используя информацию из текста и т.д. Сильные школьники справятся с такими заданиями как: вставить пропущенные слова, определить верные, неверные утверждения или в тексте об этом не сказано, дать полный ответ на вопросы, исправить ошибки в тексте или предложениях к тексту и многие другие. Карточки по обучению чтению для слабых обучающихся включают задания на нахождение соответствий текстов и заголовков или вопросов к ним, на выбор соответствующих содержанию текста предложений, нахождение информации о ..., на заполнение таблицы или схемы. Примерами заданий для средних учащихся служат следующие: постановка предложений в хронологический порядок, множественный выбор, нахождение ключевых слов или предложений, передающих основную мысль текста, разделение текста на смысловые части и подбор заголовков к ним. Сильные школьники работают над нахождением в тексте предложений, содержащих основную, уточняющую или детальную информацию, ответов на вопросы, определением верных, неверных или нескзанных утверждений, составлению списка вопросов к тексту, составление семантической карты. Обучаясь письму, слабые учащиеся приобретают навык написания открыток, электронных сообщений, личного письма. Средние школьники также развивают умение писать рекламные объявления, рецепты, небольшие рассказы. Сильные порождают такие письменные высказывания как деловые письма, обзоры, статьи и т.д. При обучении говорению (монологу и диалогу) обучающиеся со слабой подготовкой получают задания вставить в диалог пропущенные слова, воспроизвести представленный диалог, кратко пересказать текст, описать картинку по образцу. Школьники со средним уровнем подготовки подставляют в диалог подходящие по смыслу реплики из списка, дополняют модель диалога своими идеями и воспроизводят его, составляют монологическое высказывание по теме с помощью плана, схемы, модели, списка слов. Сильные учащиеся составляют диалог из разрозненных реплик, воспроизводят свой диалог по теме, трансформируют диалог в монолог и наоборот, представляют монолог на основе тезисов или опций, описывают и сравнивают картинки. Для формирования и совершенствования лексических навыков слабые школьники соотносят слова и картинки, находят лишние слова в списке, подбирают обобщающее слово к группе слов и другие. Средние учащиеся заполняют таблицы, дополняют предложения словами из списка, выбирают слова из предложенных и т.д. Сильные обучающиеся соотносят слова с их значениями, заменяют выделенные слова их синонимами или антонимами, дополняют предложения подходящими словами, выполняют упражнения на словообразование и многие другие. Для работы над грамматическим материалом слабыми учащимися выполняются задания составление предложений по образцу или из заданных слов, дополнение предложений, например, глаголами из списка, нахождений грамматических явлений, которые выражают ... и т.д. Средняя группа школьников раскрывает скобки, переписывает предложения, используя то или иное грамматическое

явление, выбирает из представленных вариантов и другие. Сильной группе предлагается, например, задать разные типы вопросов, исправить ошибки, соотнести грамматическое явление с его значением, выбрать правило.

Уровневая дифференциация домашнего задания помогает каждому обучающемуся проявить свои способности и дает возможность выполнять посильные по объему и сложности задания, а также дополнительные задания, реализуя творческий потенциал и стимулируя саморазвитие школьника.

Таким образом, применение технологии уровневой дифференциации на уроках английского языка способствует реализации личностно-ориентированного подхода в обучении, усвоению каждым учащимся образовательного минимума, развитию устойчивого интереса к предмету, повышению качества знаний, формированию умения добывать дополнительную информацию и работать самостоятельно, улучшению психологического климата в группе и созданию комфортных условий для совместной деятельности.

Список литературы

1. Деменева, Н.Н. Дифференциация учебной работы младших школьников на уроках математики: метод. пособие / Н. Н. Деменёва. – Текст непосредственный // М. :Аркти, 2005 (Домодедово : ДПК Роспатента). – 87 с.
2. Дифференцированный подход на уроках английского языка. Текст электронный: [сайт]. – URL: <https://compedu.ru/publication/differentsirovannyi-podkhod-na-urokakh-angliiskogo-iazyka.html> (дата обращения: 18.12.2022)
3. Доклад «Основные идеи уровневой дифференциации и особенности организации работы с сильными и слабыми учащимися на уроках русского языка». Текст электронный: [сайт]. – URL: <https://infourok.ru/doklad-osnovnie-idei-urovnevoy-differenciacii-i-osobennosti-organizacii-raboti-s-silnimi-i-slabimi-uchaschimisya-na-urokah-russk-2122650.html> (дата обращения 18.12.2022)
4. Использование технологии дифференцированного обучения на уроках английского языка. Текст электронный: [сайт]. - URL: <https://infourok.ru/ispolzovanie-tehnologii-differencirovannogo-obucheniya-na-urokah-angliyskogo-yazika-2025063.html> (дата обращения: 20.01.2023)
5. Педагогические принципы К.Д. Ушинского. Текст электронный: [сайт]. – URL: <https://forpsy.ru/works/uchebnoe/pedagogicheskie-printsipyi-ushinskogo/?ysclid=lf5kpejb33193317761> (дата обращения 25.01.2023)
6. Специфика организации учебного процесса К. Д. Ушинского. Текст электронный: [сайт]. - URL: <https://obrazovanie-gid.ru/dokumentaciya/specifika-organizacii-uchebnogo-processa-ushinskogo-kratko.html?ysclid=lf5kdl96v6885446723> (дата обращения 12.02.2023)
7. Унт, И.Э. Индивидуализация и дифференциация обучения / Унт И. Э. – Текст непосредственный // М.: Педагогика, 1990. – 192 с.
8. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. – М.: Просвещение, 2011. Текст электронный:

ИДЕИ КОНСТАНТИНА ДМИТРИЕВИЧА УШИНСКОГО В ПРЕПОДАВАНИИ МАТЕМАТИКИ

*Чеканова Наталья Викторовна,
ФГКОУ «Аксайский Данилы Ефремова казачий кадетский корпус»*

Аннотация. В статье дается основные направления влияния идей К.Д. Ушинского на совершенствование математического образования.

Ключевые слова: К.Д. Ушинский, математика, преподавание математики, методика арифметики, методика геометрии.

Реформирование школы ставит перед преподавателями задачи воспитания обучающихся разносторонне - развитыми, социализированными и адаптированными к жизни в современном обществе. Как этого достигнуть?

Новые образовательные технологии, опыт зарубежных педагогов не всегда дают положительный эффект. Поиск возможностей решения вопросов образования, обучения и развития без изучения, осмысления положительного педагогического опыта прошлых лет невозможен.

Поэтому необходимо изучать опыт русской педагогики, найти в ней ответы на вопросы, которые актуальны в настоящее время для педагогов.

Педагогическое наследие Константина Дмитриевича Ушинского огромно. Его работы собраны и изданы в 11 томах... «Педагогическая антропология», «Родное слово», «Детский мир», «Руководство к преподаванию по «Родному слову», «О необходимости сделать русские школы русскими», «Книга для учащихся», «Человек как предмет воспитания» и другие.

В своей работе «Об организации русской школы» в шестидесятых годах 19 века он поднимает вопросы взаимодействия «учитель-ученик-родители»

Преподавание математики не было основным в идеях Константина Дмитриевича Ушинского, но его взгляды повлияли на развитие методики преподавания математики.

В 50-60-х годах 19 века на уроках ученики заучивали арифметические правила наизусть, «числа, единицы, величины, потом переходили до нумерации чисел и доходили до биллионов, триллионов и т.д. Затем последовательно одно за другим изучали арифметические действия... ученики решали задачи не сознательно, а лишь по шаблону, данному учителем, на умственные вычисления не обращалось внимания» [1, с.179]. Конечно, такое обучение было непродуктивным. Поэтому необходимы были реформы.

В 1864 году К.Д. Ушинский в книге «Родное слово» в главе 2. «О первоначальном обучении счету» критикует такой подход на уроках, излагает идеи, как исправить ситуацию. «Само собой разумеется, что дети не должны

выучивать никаких арифметических правил, а сами открывать их. Так, например, не следует говорить детям, что если нельзя вычесть единиц из единиц, то следует занять единицу из десятков и т.п., но должно дать ученику два десятка пучка палочек и кроме того, несколько палочек отдельно, положим три, скажите потом ребенку, чтобы он дал вам четыре палочки, и дитя само увидит необходимость развязать один десятичный пучок и сочтет потом, что у него осталось, то легко поймет, как легко занимать у десятков, сотен и т.д. Когда же все дети поймут какой-либо простой арифметический закон и привыкнут его выполнять и умственно, и словесно, и письменно, тогда вы можете формулировать этот закон в арифметическое правило» [2, с. 86]. Сегодня на уроках перед детьми ставится проблема, в ходе решения которой обучающиеся формулируют свои выводы, находят правила, алгоритмы решения.

Следующая идея, которая актуальна в современной школе, встречается у К.Д. Ушинского: ученикам нужно дать аршин, сажень, весы, гири, монеты – пусть они «меряют, весят и считают». На уроках необходимо использовать практические задачи, задания должны быть наглядными. Задачи нужно брать из окружающего мира. Необходимо, по его мнению, измерять класс, двери, окна, скамьи; считать страницы книг и тетрадей; вычислять недели, дни и т.д. И сегодня на уроках мы решаем практико-ориентированные задачи, выполняем исследовательские работы, используем игровые технологии, технологии формирования критического мышления, метод проектов и др.

К.Д. Ушинский сформулировал идею «труд – основа воспитания». Воспитание должно дать и привычку к труду, потому что серьёзный труд всегда тяжёл... на долю воспитанника должно доставаться ровно столько труда, сколько могут одолеть его молодые силы. Наставник должен лишь помогать воспитаннику бороться, не учить, а помогать учиться.

Эта важнейшая идея и сегодняшнего образования была не просто высказана, а обстоятельно обдумана К.Д. Ушинским, который поставил актуальный и сейчас вопрос о структуре урока, о недопустимости его универсальной формы, о необходимости такого его построения, которое бы обеспечило усвоение всеми учащимися основного учебного материала.

К.Д. Ушинский, говоря об активности, самостоятельности, имел в виду личность в целом, хотя умственной активности в ней он уделял видное место. Говоря о самостоятельности и активности, педагог имел в виду выработку определённой личности, которая умеет сама разобраться в окружающей её обстановке, самостоятельно действовать в ней, самостоятельно работать над своим ростом, своим образованием и развитием. Поэтому задача школы, по мнению К.Д. Ушинского: «Пробудить умственные способности к самостоятельности и сообщить привычку к ней; направлять деятельность ребёнка, помогая ей, где необходимо, и оставляя её действовать там, где она может действовать сама; развивать желание и способность самостоятельно, без учителя, приобретать новые познания».

Идеи Ушинского о наглядности преподавания легли в учебную книгу, изданную в 1865 г., по пропедевтическому курсу геометрии М.О. Косинского «Приготовительный курс элементарной геометрии» (в дальнейшем учебник переиздавался под названием «Наглядная геометрия»). Это был первый в России учебник по геометрии. Залогом его успеха послужило наглядное знакомство с геометрическими телами, то есть принцип наглядности.

Принцип наглядности широко используется в современных учебниках геометрии. На уроках огромный потенциал для развития в этом направлении представляют информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), что отмечается даже в нормативных актах федерального уровня.

Таким образом, можно сделать вывод, что при рассмотрении вопросов математического образования, следует обращаться к трудам исследователей, которые нам задают основные принципы обучения и воспитания. В рамках статьи мной были выявлены основные методологические положения Константина Дмитриевича Ушинского, которые остаются актуальными и на современном этапе:

- доступности (материал понятен ребенку);
- наглядности (материал всегда под рукой, одного слова недостаточно);
- активности и сознательности обучения (математика может быть деятельною игрой);
- связи с практикой (ребенок создает продукт на каждом занятии, применяет его в игровой и самостоятельной деятельности);
- системности и последовательности (занятие - игра всегда имеет периодичность в течении);
- научности (не искажения математических понятий: «Говори с ребенком как с самим собой!»);
- прочности знания (повтори, проверь знания через окружающую действительность).

Список литературы

1. Ельницкий, К.В. Русские педагоги второй половины XIX столетия: для учеб. заведений, в которых преподается педагогика / К.В. Ельницкий. – 3-е изд. – Петроград ; М.: Гутзац, 1915. – 189 с.
2. Ушинский, К.Д. Педагогические сочинения. В 6 т. Т. 4. / К. Д. Ушинский; АПН СССР. – М.: Педагогика, 1989. – 525 с.
3. Латышев, А.В. Исторический очерк русских учебных руководств по геометрии /А. В. Латышев // Педагогический сборник. – 1979. – Кн. VII, июль.
4. Обзорение русской учебной литературы по математике / под ред. А.И. Гольденберга. – М., 1877. – 180 с.

СОВРЕМЕННОЕ ПРОЧТЕНИЕ ИДЕЙ К. Д. УШИНСКОГО В ПРИМЕНЕНИИ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ ЗАДАНИЙ НА УРОКАХ ФИЗИКИ

*Шак Ирина Алексеевна,
Косицына Дарья Александровна,
ФГКОУ «Тульское суворовское военное училище МО РФ»*

Аннотация. В статье рассматривается педагогическое наследие идей К.Д. Ушинского. Через призму взгляда прославленного педагога представлен опыт применения практических задач. В публикации раскрывается тема использования заданий, которые показывают связь обучения с повседневной жизнью.

Особое внимание авторами статьи было обращено на конкретные примеры практико-ориентированных задач, которые используются в организации образовательного процесса по учебному предмету «Физика» в 6-х классах ТлСВУ.

Ключевые слова: практико-ориентированные задания, межпредметные связи, физика.

*«Ум есть не что иное, как хорошо организованная система знаний»
К.Д. Ушинский*

Ни для кого не секрет, что физика является одним из сложных школьных предметов. На уроках ребятам приходится запоминать большой объем информации, понимать взаимосвязи изученных понятий, отрабатывать алгоритм действий, определять способ выполнения заданий в изменённой ситуации. Поэтому для большинства учащихся этот предмет не является любимым.

Ученики не всегда видят практический характер полученных физических знаний. Считают, что знания нужны для того, чтобы получать хорошие отметки, и востребованы только на уроках физики. Это приводит к снижению интереса к предмету. Но для получения прочных физических знаний необходимо активное участие ребят в образовательном процессе, их заинтересованность. Использование на учебных занятиях практико-ориентированных заданий, которые показывают связь обучения с повседневной жизнью, опираясь на межпредметные знания, позволяет решить *«одну из труднейших и важнейших задач дидактики» - «сделать учебную работу интересной и не превращать её в забаву» (К.Д. Ушинский).*

Определению целей и задач урока помогают проблемные вопросы, в которых делается упор на жизненный опыт учащихся. Актуализация знаний проходит эффективнее, если опирается на межпредметную связь и включать вопросы практического содержания. Прочному усвоению материала способствует понимание учащимися, где полученные знания можно использовать.

При изучении предмета необходимо в ход учебных занятий включать практико-ориентированные задания. Они привлекают внимание учащихся содержанием, в котором описаны ситуации из окружающей действительности, а также возможностью приобретения измерительных навыков через выполнение практических действий.

Практико-ориентированные задачи – это задачи из окружающей действительности, связанные с формированием практических навыков, необходимых в повседневной жизни. Цель этих задач – формирование умений действовать в социально-значимой ситуации. Они базируются на знаниях и умениях, но требуют умения применять накопленные знания в практической деятельности. Практико-ориентированные задачи применяю на различных этапах урока: актуализации знаний, изучения новых знаний, закрепления изученного материала, применения изученного материала, обобщения и систематизации.

Наиболее часто используются следующие виды практико-ориентированных заданий: решение задач прикладного (практико-ориентированного) и военного компонента, задания на проведение измерений с использованием измерительных приборов, а так же задач с применением технической информации.

Рассмотрим некоторые виды практико-ориентированных заданий в организации образовательного процесса по учебному предмету «Физика» в 6-х классах суворовского училища (иллюстрации в тексте взяты из разработанного преподавателями ТлСВУ учебно-методического пособия по физике).

Любое дело, в том числе и учебная деятельность, начинается с определения цели. Важно научить детей определять цель урока, тем самым настраивать их на выполнение определённых заданий. Урок должен стать для учащихся шагом вперёд, развивать самостоятельность, *«... привязывать к старому, уже твердо укоренившемуся, всё, изучаемое вновь – это такое педагогическое правило, от которого, главным образом зависит успех всякого учения».* (К.Д. Ушинский).

Для этого вначале урока чаще всего используются визуальные или аудиальные приемы (интересный факт, цитату, нестандартное задание или же проблемный вопрос).

Например, при изучении темы физические величины и их измерения, урок начинается с цитаты Д.И. Менделеева: Наука начинается с тех пор, как начинают измерять... (рис. 1).

Урок 4. Дата _____

Тема урока.

Роль измерений в физике. Прямые и косвенные измерения.
Измерительные приборы.
Цена деления шкалы измерительного прибора.
Точность и погрешность измерений.

Наука начинается с тех пор,
как начинают измерять...
Д. И. Менделеев



Урок 17. Дата _____

Тема урока.

Время. Единицы времени. Приборы для измерения времени.

В мультфильме «Маша и Медведь» звучит песня:

*Прошлое часто, увы, забывается.
И в череде ежедневных забот,
Маятник ходиков тихо качается,
Часы тикают — время идёт.*

*Помнить добро не всегда получается,
Кажется, будто былое не в счёт.
Стрелки упрямо по кругу вращаются,
Всё изменяется. Время идёт.*

Урок 18. Дата _____

Тема урока.

Механическое движение. Относительность механического движения. Траектория. Путь.

Вопросы повторения.

1. Что изучает физика?
2. Что называется явлением природы?
3. Приведите примеры физического явления.
4. Какое физическое явление встречается наиболее часто в природе?

Чаще всего в природе встречаются и первыми наиболее изученными являются механические явления или механическое движение.

1. Приведите примеры механического движения.
2. В стихотворении Самуила Яковлевича Маршак "Вот какой рассеянный" есть такие строки:

*Однажды на трамвае
Он ехал на вокзал
И, двери открывая,
Вожатому сказал: "...
«Во что бы то ни стало
Мне надо выходить.
Нельзя ли у трамвая
Вокзал остановить?»*

Не заметили ли вы в этом отрывке какие-нибудь физические несуразности?

Рисунок 1. – Примеры визуализации материала на мотивационно-целевом этапе урока

Ответы на вопрос, почему эта цитата актуальна при изучении физики, позволяют озвучить тему урока, а также сформулировать цели и задачи, поставленные для учащихся на этом уроке

Очень важно научить ребят переводить практическую задачу в теоретическую и наоборот.

Это позволит видеть физические задачи вокруг себя, предполагать, как можно применять теоретические знания на практике «без личного труда человек не может идти вперед...» (К.Д. Ушинский)

Экспериментальное задание



Курвиметр.

Авторство изобретения истории ставят под сомнение до сегодняшнего дня.



Кто-то утверждает, что прибор был создан ещё в древности, но неизвестно, в Китае это было, Риме или Греции. Русские учёные предполагают, что изобрёл прибор Михаил Васильевич Ломоносов, назвав его кривиметром, а немцы переименовали его в курвиметр. Так или иначе, доподлинно известно одно: патент на изобретение принадлежит англичанину Эдварду Моррисону, который в 1873 году придумал «новаторский инструмент для измерения расстояний». Производство российских курвиметров началось спустя 30 лет в петербургской часовой Павла Буре. Изначально его использовали при производстве броненосцев, значительно сократив с его помощью расход материалов. С тех пор инструмент активно применялся в армии и на флоте, а позже плотно вошёл и в повседневную жизнь.

Разработка военной стратегии требует точных данных, которые можно получить с помощью курвиметра.

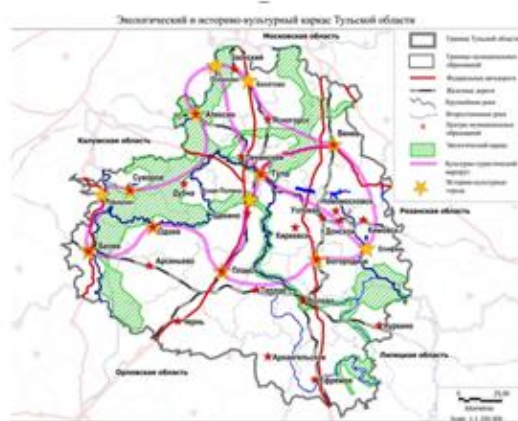


Рисунок 2. – Пример трансформации теоретического задания в практическое

На этапе изучения нового материала опираюсь на уже имеющийся опыт учащихся. Например, при изучении темы «Длина. Единицы и способы измерения длины» ребята выполняют задание по измерению длины по криволинейной траектории с использованием карты и курвиметра (рис. 2).

В физике данный прибор для измерения длин не используют, но для задач наших учащихся этот прибор имеет прикладное практическое применение. Для выполнения данного задания используют карты и курвиметр, правила и навыки работы с которым получили на уроках начальной военной подготовки и географии. У каждой пары своё задание и свой маршрут.

Задание на дом. _____ Дата _____

Задача 1.
Вычислите давления, оказываемые на поверхность танком Т-34 и боевой машиной десанта (БМД-4). Во сколько раз отличаются эти давления?



Танк Т-34	
Ходовая часть	
Ширина гусеницы	520 мм
Длина соприкосновения гусениц с землёй	5 920 мм
Масса	30т



БМД-4	
Ходовая часть	
Ширина гусеницы	320мм
Длина соприкосновения гусениц с землёй	6 300 мм
Масса	13,5т

Задача 2.
Вычислите давления, оказываемые на поверхность танком Т-90 и боевой машиной десанта (БМП-2). Во сколько раз отличаются эти давления?



Танк Т-90	
Ходовая часть	
Ширина гусеницы	580 мм
Длина соприкосновения гусениц с землёй	4 270 мм
Масса	46,5т



БМП-2	
Ходовая часть	
Ширина гусеницы	300 мм
Длина соприкосновения гусениц с землёй	2 550 мм
Масса	14,7 т

Рисунок 3. – Пример вариативности типовой физической задачи

При закреплении полученных знаний иногда целесообразно применить непродолжительный по времени этап «Практическая физика». Для обеспечения дифференциации используют групповую или парную работу. Задача имеет единую для всех фабулу, но разные задания (рис. 3).

Практико-ориентированные задачи способствуют перерастанию любопытства, как неустойчивого, ситуативного интереса, в более высокую стадию – любознательность, поэтому особое внимание следует уделить подбору, составлению и активному внедрению практико-ориентированных задач в образовательный процесс. При составлении практико-ориентированных задач особое внимание, исходя из специфики учебного учреждения, уделяется военному компоненту, так как он должен соответствовать реальной ситуации, чтобы учащиеся смогли представить картинку, а затем её проанализировать. Это способствует развитию умения связывать разные части текста в единое целое, отвлекаться от излишних подробностей и целенаправленно выбрать необходимую информацию для её решения.

Например, на уроке по теме «Механическое движение. Относительность механического движения, траектория. Путь» предлагаются следующие задания (рис. 4), при выполнении которых учащимся необходимо применить навыки работы с информацией разного формата.

Теоретические задания

Механическое движение является относительным. Относительность механического движения состоит в том, что тело движется по-разному относительно других тел.

Отвечайте на вопросы по рисунку:

1. Движется ли каждый из самолётов относительно своего самолёта?
2. Движется ли каждый самолёт относительно поверхности Земли?
3. Движется ли каждый самолёт относительно другого самолёта?
4. Движется ли вертолёт относительно этих самолётов?

(В примерах даны варианты ответов «да» или «нет»)

Движок, по которому тело движется в пространстве относительно других тел, называется траекторией движения.

Самолёты могут быть прямые и кривые. Следовательно, движение бывает прямолинейным и криволинейным. Движение по окружности так же является криволинейным движением.

Отвечайте на вопросы по рисунку...

1. Какова траектория движения каждого самолёта относительно земли?
2. Движется или не движется каждый самолёт относительно другого самолёта?
3. Какова траектория движения каждого самолёта относительно летящего рядом?

Задача 1. Летящий самолёт движется прямолинейно относительно земли. Какова траектория 1) самолёта относительно самолёта, 2) самолёта относительно земли, 3) любой точки пропеллера относительно самолёта, 4) любой точки пропеллера относительно земли?

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

Задача 2.

11 ноября 1988 года состоялся первый в советской космической истории орбитальный запуск корабля «Буран», который стартовал с космодрома Байконур. На космодром корабль доставил самолёт «Ан - 225». Самолёт летит на постоянной высоте над уровнем моря.

1. Какова траектория самолёта относительно земли?
2. Какова траектория корабля «Буран» относительно земли?
3. Какова траектория корабля «Буран» относительно самолёта «Ан - 225»?

1. _____
2. _____
3. _____

Рисунок 4. – Пример задания на анализ информации различного типа

На уроке по теме «Скорость равномерного движения» используется приём «перевернутый» урок, дается материал для дополнительного чтения (рис. 5).

Этот военный транспорт называется экранопланом. Грузоподъемность экраноплана составляет 304 000 кг. Он способен лететь со скоростью 350 км/час над водой на высоте 5-10 метров.

Легендарный танк Т-34 - самый массовый танк Великой Отечественной войны и послевоенного времени. Он разработан конструкторским бюро танкового отдела Харьковского завода № 183 под руководством Михаила Ильича Кошкина. По шоссе танк может двигаться со скоростью 54 км/ч, а по пересеченной местности - 25 км/ч.

Ракета гиперзвукового ракетного комплекса «Кинжал» после сброса с реактивного самолёта далее летела с гиперзвуковой скоростью, превышая скорость звука в 10 раз (10620 км/ч) и маневрируя на всей траектории полета. Такое сочетание характеристик позволяет ракете комплекса гарантированно преодолевать все существующие системы противовоздушной и противоракетной обороны.

Автомат АК-74 был принят на вооружение армии СССР в 1974 году. Впервые был применен в Афганской войне, далее во всех конфликтах постсоветского пространства. В настоящее время этот автомат используют большинство стран Восточной Европы, а также и Азии. Начальная скорость пули составляет 3240 км/ч, дальность прямого выстрела - 625 м.

При совершении марша в пешем порядке средняя скорость движения десантных подразделений может составлять 4 — 5 км/ч, на лыжах 5 — 7 км/ч.

В мореходной и авиационной практике, в метеорологии применяется единица измерения скорости узел (русское обозначение: уз). Эта единица скорости является основной в навигации. 1 уз равен скорости равномерного движения, при которой тело за один час проходит расстояние в одну морскую милю (1852м). Эта единица измерения хотя и является внесистемной, для допускаясь использования наряду с единицами Международной системы единиц (СИ). В Российской Федерации узел допущен к использованию в качестве внесистемной единицы без ограничения срока с областью применения «морская навигация».

Российский военный корабль «Пётр Великий»

Рисунок 5. – Дополнительный информационный материал

На следующем уроке ребятам задаются задачи (рис. 6), для решения которых необходимо воспользоваться данными из дополнительного материала, «...самостоятельные же мысли вытекают только из самостоятельно же приобретаемых знаний» (К.Д. Ушинский).

Задача 1.
Определить скорость самолета, если при равномерном движении за 12 мин он успевает преодолеть 64,8 км.

Дано	СИ	Решение
$l = 64,8 \text{ км}$	$= 64800 \text{ м}$	В задаче речь идет о механическом движении. Скорость механического движения вычисляется по формуле $v = \frac{l}{t}$.
$t = 12 \text{ мин}$	$= 720 \text{ с}$	
$v = ?$	$v = ?$	

Все физические величины, кроме искомой, известны. Подставим числовые значения и произведем вычисления: $v = \frac{64800 \text{ м}}{720 \text{ с}} = 90 \frac{\text{м}}{\text{с}}$
 Ответ: $v = 90 \frac{\text{м}}{\text{с}}$

Задача 2.
Танк Т-34 движется равномерно по пересеченной местности. Определить скорость танка, если путь 2,52 км он прошел за 7 минут.

Дано	СИ	Решение
$l = 2,52 \text{ км}$	$= \text{м}$	В задаче речь идет о механическом движении. Скорость механического движения вычисляется по формуле $v = \frac{l}{t}$.
$t = 7 \text{ мин}$	$= \text{с}$	
$v = ?$	$v = ?$	

Ответ: _____

Задача 3.
Какой путь пролетит ракета комплекса «Кинжал», двигаясь равномерно, за 5 с?

Дано	СИ	Решение
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Ответ: _____

Задача 4.
За сколько секунд пролетит пуля, выпущенная из автомата Калашникова АК-74, путь, равный дальности прямого выстрела?

Дано	СИ	Решение
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Ответ: _____

Задание на дом _____ Дата _____
 Продолжите фразу:

1. Траекторией движения называется _____
2. Длина траектории называется _____
3. Скоростью равномерного движения называется физическая величина, равная _____
4. Космический корабль движется со скоростью 8 км/с. Это означает, что _____

Записать в СИ следующие скорости равномерного движения:

$v = 54 \frac{\text{км}}{\text{ч}} = \text{_____}$ $v = 108 \frac{\text{км}}{\text{ч}} = \text{_____}$
 $v = 8 \frac{\text{км}}{\text{с}} = \text{_____}$ $v = 30 \frac{\text{м}}{\text{мин}} = \text{_____}$

Задача 1.
Сколько времени двигалось равномерно десантное подразделение по тылам врага на лыжах с максимальной скоростью, если оно прошло путь, равный 17,5 км?
 Дано _____

Ответ: _____

Задача 2.
Какой путь проходит за 3 часа при равномерном движении российский авианосец «Адмирал Кузнецов», двигаясь со скоростью 15 узлов? Ответ записать в километрах.
 Дано _____

Ответ: _____



Рисунок 6. – Пример алгоритма решения задач по физике

При этом отрабатывается примерный алгоритм решения задач по физике по теме, так как «*большое значение для закрепления знаний и навыков имеют специальные упражнения*» (принцип «*твердость усвоения*»). (К.Д. Ушинский).

Конечно, на решение задачи практического содержания уходит намного больше времени. Однако неформальный разбор условия задачи, уяснение значения каждой величины, обсуждение предложений по способу решения, анализ полученного ответа и формулировка выводов дает больший результат, чем решение нескольких теоретических задач на отработку определённого умения.

«Главную цель наглядного обучения составляет упражнение в наблюдательности, логичности и умение верно выражать в словах свои наблюдения и логические выводы из них... Чем более органов чувств принимает участие в восприятии впечатлений, тем прочнее ложатся они в нашу память.» (К.Д. Ушинский)

Результативность данного опыта может быть оценена по двум критериям. По степени проявления познавательного интереса учащихся к предмету «Физика» – повысилась активность участия суворовцев в конкурсах предметных олимпиадах, а так же результативность такого участия. По практико-ориентированной значимостью физики в повседневной жизни суворовцев – возросшем числе учащихся, выбирающих предмет для сдачи государственной итоговой аттестации. Ведь от степени сформированности познавательного интереса зависит и успешность обучения в целом, и выбор будущей профессии.

СУЩНОСТЬ И ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕОРИИ К.Д. УШИНСКОГО

*Асанова Марина Павловна,
ФГКОУ «Кронштадтский морской кадетский военный корпус»*

Аннотация. В данной научной статье рассматриваются специфические особенности теории К.Д. Ушинского, а также сформулированы и оценены основные принципы построения образовательно-воспитательного процесса. Для обеспечения прикладного подхода к исследованию, в работе рассмотрена собственная педагогическая программа, которая разработана и реализуется в Кронштадтском морском кадетском военном корпусе.

Ключевые слова: воспитание, образовательный процесс, педагогика, патриотизм, К.Д. Ушинский, личность, социализация.

Активное реформирование современной системы образования в Российской Федерации приводит к необходимости модернизации подходов к построению образовательного процесса на основе концептуальных педагогических подходов [1, с. 100]. Одной из ведущих педагогических систем, которая активно используется в современном обществе, является теория Константина Дмитриевича Ушинского.

Основоположник научной педагогики в современной России Константин Ушинский при построении собственной педагогической теории использовал идеи французских философов и педагогов эпохи Просвещения, при этом, выделял антропологический принцип связи, который наблюдается между частными психическими, а также общественными явлениями. Педагогическая система К.Д. Ушинского построена на основе учёта трёх основных и наиболее важных принципов:

- 1) построение системы образования на основе принципа народности;
- 2) эффективное развитие системы патриотического воспитания;
- 3) трудовое воспитание обучающихся [2, с. 71].

Основу педагогической системы К.Д. Ушинского составляет концепция народности при построении воспитательного процесса. Как отмечал рассматриваемый всемирно известный ученый в области педагогической науки, православие является важнейшим элементом русской народной культуры. Именно по данной причине Константином Ушинским сформулировано 3 основных константы, которые фактически показывают всю суть русского национального воспитания личности, в частности: народность, наука, а также христианская духовность [3, с. 75].

Принцип патриотизма занимает одно из ведущих место в построении эффективной образовательной системы, поскольку патриотизм приходит при

изучении культуры и истории Родины и народа. Константин Ушинский в своих научных трудах отмечал, что воспитание зависит от исторических особенностей народа и его роли в обеспечении стабильного развития всего государства в целом.

По мнению известного отечественного педагога К.Д. Ушинского, ключевое место в развитии современной личности занимает трудовое воспитание, поскольку оно обеспечивает социализацию человека, поскольку залогом формирования творческой личности является, как физический, так и умственный труд [2, с. 72].

Одной из основных частей построения эффективного образовательного процесса в Кронштадтском морском кадетском военном корпусе является активное развитие у обучающихся патриотизма как ключевого фактора, оказывающего серьезное влияние на формирование и развитие личности кадетов.

Для эффективной реализации вышеуказанной цели в Кронштадтском морском кадетском военном корпусе разработана программа педагогического воспитания, основанная на принципе патриотического воспитания, который сформирован известным отечественным ученым в области педагогической науки Константином Дмитриевичем Ушинским.

Педагогическая программа, связанная с эффективным патриотическим воспитанием кадетов, обучающихся в Кронштадтском морском кадетском военном корпусе, включает несколько основных направлений, в частности:

1) духовно-нравственное направление представляет собой направление, в рамках которого обеспечивается эффективная реализация следующих функциональных задач:

- формирование устойчивой личности, обладающей основными моральными качествами (к примеру, любовь к Родине, честность, добросовестность);

- воспитание положительного отношения к труду как основному фактору стабильного развития общества;

- воспитания уважения к родителям, а также ключевым семейным ценностям;

2) культурно-историческое направление – это одно из основных направлений реализуемой педагогической программы, в рамках которого обеспечивается решение следующих задач:

- воспитание и развитие у кадетов любви к Родному краю и проживающим на его территории людям;

- эффективное формирование чувства национального самосознания, а также гордости;

- вовлечение обучающихся в работу, которая связана с сохранением, как исторических, так и культурных памятников в стране;

3) гражданско-правовое направление представляет собой направление педагогической программы по воспитанию обучающихся в Кронштадтском

морском кадетском военном корпусе, включающее следующие ключевые задачи:

- изучение принципов построения государственной системы Российской Федерации, а также Основного Закона страны;
- формирование, а также активное развитие у обучающихся понимания гражданского долга и положительного отношения к национальным интересам государства;
- развитие реально действующих принципов самоуправления в учебном заведении;

4) военно-патриотическое направление – это заключительное направление реализуемой в Кронштадтском морском кадетском военном корпусе педагогической программы, включающее в себя:

- изучение истории российского государства, а также подвигов граждан в годы Второй мировой войны;
- активное развитие системы, позволяющей обеспечить связь поколений защитников Родины;
- организация и проведение регулярных встреч, обучающихся с ветеранами Великой Отечественной войны, а также различных вооруженных конфликтов, в том числе, с участниками Специальной военной операции на территории Украины [4].

Необходимо отметить то, что все вышеуказанные направления педагогической программы, реализуемой в Кронштадтском морском кадетском военном корпусе взаимосвязаны между собой. Для обеспечения их практической реализации, в учебном заведении обеспечивается проведение следующих мероприятий:

1) организация, а также проведение различных памятных дней в учебном заведении (например, Дня защитника Отечества – 23 февраля либо Дня Победы – 9 мая);

2) привлечение обучающихся к участию в различных патриотических акциях (к примеру, «Письмо солдату»);

3) эффективное проведение разнообразных спортивно-массовых мероприятий (в качестве примера можно привести мероприятие «А ну-ка, парни» либо легкоатлетический кросс, который посвящен победе в Великой Отечественной войне);

4) организация участия кадетов в акции «Вахта памяти» (например, организации помощи ветеранам Великой Отечественной войны и их вдовам; проведение ежегодных линеек, которые посвящены памятным датам в истории российского государства и иное);

5) изучение особенностей развития Родного края (к примеру, организация и проведение экскурсий в Краеведческий музей; привлечение кадетов к мероприятиям, которые связаны с обеспечением ухода за различными памятниками);

6) организация и проведение различных патриотических конкурсов для обучающихся Кронштадтского морского кадетского военного корпуса

(например, конкурс рисунков «Защитники Отечества или Родины» либо конкурс сочинений и песен) [4].

Эффективная реализация педагогической программы в Кронштадтском морском кадетском военном корпусе, основанной на принципах патриотического воспитания, сформулированных известным отечественным ученым К.Д. Ушинским, по нашему мнению, приведет к следующим основным результатам:

1) стабильное повышение количества, а также качества мероприятий, связанных с организацией эффективной работы по патриотическому воспитанию кадетов;

2) формирование у обучающихся гражданской и (или) национальной грамотности;

3) активное внедрение новых или инновационных форм организации педагогического процесса в учебном заведении;

4) улучшение условий для формирования патриотических чувств у обучающихся и иное [4].

Таким образом, подводя окончательный итог, стоит отметить то, что, в современном обществе, одной из ведущих теорий является педагогическая концепция, разработанная К.Д. Ушинским. По нашему мнению, использование данной теории придает всей работе по педагогическому воспитанию обучающихся системность, целенаправленность и последовательность, а следовательно, обеспечивает эффективную социализацию обучающихся в современной общественной системе.

Список литературы

1. Ананьев, В.Н. Педагогические методы К.Д. Ушинского с точки зрения учения о доминанте академика А.А. Ухтомского / В. Н. Ананьев, Е. А. Семизоров // Современные наукоемкие технологии. – 2022. – № 3. – С. 97-103.

2. Ахмадова, М.Х. Вклад К.Д. Ушинского в развитие педагогики / М.Х. Ахмадова, И.В. Темиралиева // Известия Чеченского государственного педагогического университета. Серия 1. Гуманитарные и общественные науки. – 2022. – № 3 (39). – С. 67-72.

3. Богуславский, М.В. Создатель русской национальной педагогики К.Д. Ушинский (к 200-летию со дня рождения) / М.В. Богуславский // Вестник образования России. – 2023. – № 2. – С. 72-80.

4. Федеральное государственное казенное общеобразовательное учреждение «Кронштадтский Морской Кадетский Военный корпус» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://kmkk.mil.ru/> (дата обращения: 20 февраля 2023 года).

ФОРМИРОВАНИЕ ПРИВЫЧЕК И НАВЫКОВ У НАХИМОВЦЕВ КАК ОСНОВЫ ПРАВСТВЕННОГО ПОВЕДЕНИЯ

Воробьев Дмитрий Васильевич

ФГКОУ «Нахимовское военно-морское училище МО РФ»

Аннотация. Автор делится опытом работы с нахимовцами первого года обучения, рассуждает о нравственном значении привычек и навыков для формирования у воспитанников качеств, необходимых будущим курсантам и офицерам. Статья содержит практические рекомендации воспитателям, основанные на теоретическом наследии К.Д. Ушинского.

Ключевые слова: наблюдение, привычка, навык, характер

*Посеешь поступок – пожнешь привычку,
посеешь привычку – пожнешь характер,
посеешь характер – пожнешь судьбу*

В повседневной деятельности воспитателя Нахимовского военно-морского училища немаловажное значение имеет привитие воспитанникам полезных привычек и навыков. Складывающиеся в подростковом возрасте привычки влияют на внешний облик, на речь, на взаимоотношения с окружающими людьми, а в итоге, как справедливо заключает народная мудрость, во многом определяют и судьбу.

Изучение особенностей и механизмов становления привычки, её нравственного значения является актуальным для формирования у молодого поколения твердого характера, сильной воли, умения самостоятельно мыслить и принимать решения – качеств, необходимых будущим офицерам.

Педагогическое наследие К.Д. Ушинского содержит фундаментальные идеи и положения, имеющие практическое значение для изучения вопросов развития личности и становления характера. Великий педагог высоко оценивал роль привычек и навыков в процессе воспитания. «Воспитание, оценившее вполне важность привычек и навыков и строящее на них свое здание, строит его прочно. Только привычка открывает воспитателю возможность вносить те или другие свои принципы в самый характер воспитанника, в его нервную систему, в его природу. Старая поговорка не даром говорит, что привычка есть вторая природа, но, прибавим мы, природа, послушная искусству воспитания. Привычка, если воспитатель умел овладеть ею, даст ему возможность подвигаться в своей деятельности все вперед и вперед, не начиная беспрестанно постройки сначала и сосредоточивая сознание и волю воспитанника на приобретении новых, полезных для него принципов, так как прежние уже его не затрудняют, обратившись в его природу – в бессознательную или полубессознательную привычку. Словом, привычка есть основание воспитательной силы, рычаг воспитательной деятельности»[1,с.385].

Формированию и совершенствованию полезных привычек и навыков особенно пристальное внимание необходимо уделять в самом начале обучения воспитанников в училище. Поступившие в 5 класс мальчики успешно

преодолели вступительные испытания по учебным предметам, сдали спортивные нормативы, прошли собеседования с педагогами-психологами. Но, надо отметить, итоговые рейтинги не отражают полноценной картины сформированности у первокурсников культуры общения и речи, культурно-гигиенических навыков, привычки к труду, культуры еды и т.д. Только потом на начальном этапе пребывания поступивших в училище выясняется, кто из них впервые взял в руки иголку с ниткой, кто не умеет пользоваться утюгом, а кто не считает нужным обязательно принять душ после занятий в спортивной секции. К сожалению, подобные явления не единичны и характерны для мальчиков, в семьях которых не соблюдалось важнейшее правило воспитания: «Не делай за ребенка того, что он может сделать сам». Взрослые думали, что они помогают ребенку, а на самом деле лишь мешали выработке у него полезных навыков, лишали его самостоятельности и радости от её проявления. Мне в моей практике доводилось видеть счастливую радость в глазах юного нахимовца, с третьей попытки ровно пришившего на рукаве курсовку первого курса.

Когда мы ведем речь о полезных привычках, то подразумеваем не только элементарные культурно-гигиенические навыки, но и более значимые в нравственном отношении привычки и умения. Так, культура общения предполагает не только коммуницировать нужным образом, но и воздерживаться от неуместных в конкретной обстановке действий или слов. С культурой общения тесным образом связана культура речи, которая предполагает наличие у воспитанника достаточного лексического запаса, умение выражать свои мысли тактично, сохранять спокойный тон. Кроме того, владение культурой речи в значительной мере предотвращает конфликты между нахимовцами. Этический смысл имеет и культура еды – ведь поведение за столом основывается на уважении к сидящим рядом людям, а также к тем, кто приготовил пищу. Наконец, самое важное умение для будущих командиров, упоминание о котором встречается и в рассуждениях К.Д. Ушинского: «Возьмем для примера одну из самых простых привычек: привычку к порядку в распределении своих вещей и своего времени. Сколько такая привычка, обратившаяся в бессознательно выполняемую потребность, сохранит и сил, и времени человеку, который не будет принужден ежеминутно призывать своё сознание необходимости порядка и свою волю для установления его и, оставаясь в свободном распоряжении этих двух сил души, употребит их на что-нибудь новое и более важное?» [2, с. 155]

Учебно-воспитательный процесс в Нахимовском училище выстраивается так, что воспитанник, приходя из обычной школы в 5 класс, уже через полтора-два месяца становится совершенно другим ребенком. В беседах многие родители отмечают, что их сын отличается от своих школьных сверстников подтянутостью, собранностью, общей организованностью и дисциплиной.

В процесс формирования навыков и привычек воспитателю важно включить не только обучающий, но и соревновательный компонент. В возрасте 11-12 лет мальчики чувствительны не столько к критике, как к похвале,

поэтому желательно ежедневно отмечать лучших в содержании формы одежды, в поддержании внутреннего порядка. Отличившихся следует хвалить перед строем, отмечать в выпусках стенной печати. Для формирования у воспитанников потребности в коллективном взаимодействии можно, например, учредить переходящий приз за лучшее содержание жилой комнаты или блока.

Крайне важным представляется сразу обучить нахимовцев выполнять повседневные действия в соответствии с едиными правилами и установленным порядком, потому что переучивать по сути то же самое, что избавлять от вредной привычки. А это, по мнению К.Д. Ушинского, труднее и требует больше обдуманности и терпения.

На начальном этапе обучения пятиклассников для воспитателя очень важно не ошибиться при подборе кандидатов на должности младших командиров, и здесь не нужно спешить. В течение первых двух-трех месяцев обучения нахимовцы поочередно по графику несут дежурство по классу, руководят построениями и переходами одноклассников в составе подразделения, контролируют выполнение ими элементов распорядка дня. Наблюдение за поведением воспитанников в быту позволяет определить тех, кто в большей степени обладает навыками самообслуживания, содержания в чистоте лица, рук, тела, опрятности одежды и обуви. Немаловажным является самостоятельность в подготовке к урокам, успешность в учебном процессе, аккуратность в ведении тетрадей и использовании учебной литературы. Лидеры обозначат себя, и впоследствии, будучи командирами отделений, станут надежными помощниками воспитателей в формировании полезных привычек и навыков у всех воспитанников.

Для эффективного воспитания большое значение имеет внешний вид и поведение окружающих и взрослых. Нужно постоянно помнить о том, что нахимовцы очень наблюдательны и склонны к подражанию, поэтому воспитатель должен быть для них образцом в полном соответствии с изречением адмирала П.С. Нахимова: «Из трех способов действовать на подчиненных: наградами, страхом и примером – последний есть вернейший».

Большой отклик у меня вызывает мысль К.Д. Ушинского о том, как «вредно действует на воспитание частая перемена воспитателей, и особенно если нельзя рассчитывать, что они будут следовать в своей деятельности одним и тем же правилам» [1, с. 391]. Штатная структура учебного курса предполагает рационально организованное взаимодействие воспитателей и классных руководителей, взаимное уважение решений, принимаемых каждым из воспитателей в повседневной деятельности, единую систему требований и критериев в оценке воспитанников.

В своих педагогических трудах К.Д. Ушинский наделяет нас знаниями о том, какими средствами укореняются или искореняются привычки, и в практической деятельности воспитателям целесообразно воспользоваться следующими советами.

1. «Повторение одних и тех же действий есть необходимое условие установления привычки» [1, с. 388].

2. Воспитателю следует быть терпеливым, не рассчитывать на сиюминутный результат. Как учит нас К.Д. Ушинский, для укоренения привычек и навыков требуется время, и воспитатель, который торопится, рискует вовсе не укоренить их.

3. В работе по формированию привычек и навыков воспитателю следует быть последовательным и не стремиться одномоментно объять необъятное, так как «если мы станем укоренять много привычек и навыков разом, то можем сами мешать своему делу» [1, с. 389].

4. Необходимо четко и ясно формулировать задачи воспитанникам и удостовериться в их понимании. Привычка - это образ действий, который по мнению К.Д. Ушинского, необходимо зрело обдумать и выразить его в простом, ясном, по возможности коротком правиле и потом требовать неуклонного его исполнения.

5. Правил одновременно должно быть, как можно меньше, чтобы воспитанник мог легко исполнять их, а воспитатель легко следить за их исполнением. Важно помнить, что нарушение одного правила ведет к нарушению других.

6. Воспитателю необходимо постоянно помнить, что самым действенным в воспитании является пример, и «дать какие-нибудь твердые полезные привычки детям, если окружающая их жизнь сама идет как попало, невозможно» [1, с. 391].

7. Воспитание нравственных привычек и навыков у обучающихся является важным звеном для формирования их нравственного поведения, так как «добрая привычка есть нравственный капитал, положенный человеком в свою нервную систему» [2, с.155].

Список литературы

1. Ушинский, К.Д., Материалы к третьему тому «Педагогической антропологии». Собрание сочинений, том 10. – М., издательство Академии педагогических наук, 1950. – 668с.

2. Ушинский, К.Д., Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии. Педагогические сочинения, том 5. – М., Педагогика, 1990 год. – 528 с.

ВОПЛОЩЕНИЕ ИДЕЙ К.Д. УШИНСКОГО В ВОСПИТАНИИ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЧУВСТВА СОВРЕМЕННЫХ КАДЕТ

*Воробьева Лариса Васильевна,
ФГКОУ «Петрозаводское президентское кадетское училище»*

Аннотация. В статье дается описание методической разработки общеучилищного коллективно-творческого дела – творческого вечера авторского творчества «И пробуждается поэзия во мне...», направленного на

культурное просвещение подростков в области литературы, пропаганду культурных и человеческих ценностей. Событие содействовало развитию созидательного творческого потенциала; формированию уважения к красоте родного языка; созданию условий для проявления талантов в области литературы.

Подобные мероприятия являются продолжением идей К.Д. Ушинского в области воспитания детей.

Ключевые слова: коллективно-творческое дело, Программа воспитания, эстетическое воспитание.

Константин Дмитриевич Ушинский — русский педагог, писатель, основоположник научной педагогики в России, который уделял большое внимание воспитанию эстетического чувства детей. В своих трудах он подчеркивал значение художественной литературы, музыки, изобразительного искусства и особенно природы. Он считал важным воспитывать в детях способность чувствовать, переживать, наслаждаться прекрасным.

Касаясь вопросов воспитания эстетических чувств ребенка, К.Д. Ушинский отмечает их главную особенность — большую подвижность и остроту в сравнении с эстетическими чувствами взрослых. Это предполагает особый подход к процессу формирования эстетических чувств, выражающийся в ряде рекомендаций: понимание и восприятие ребенком художественного произведения, доступность средств художественной выразительности, стремление вызвать заинтересованность ребенка. Кроме того, он предостерегает о вреде наставлений, сентенций и морализований при изучении художественного произведения. Понимая большую роль педагога в эстетическом воспитании, К.Д. Ушинский ставит вопрос о необходимости художественного образования учителей и воспитателей [1].

В своей деятельности педагоги Петрозаводского ПКУ руководствуются идеями великих деятелей педагогической науки, в том числе и Константина Дмитриевича Ушинского. Одним из приоритетных направлений Программы воспитания училища является стимулирование интереса кадет к творческой и интеллектуальной деятельности, формирование у них целостного мировоззрения на основе научного, эстетического и практического познания устройства мира.

Эстетическое воспитание кадет способствует развитию в кадета восприимчивости к разным видам искусства, пониманию эмоционального воздействия искусства; осознанию важности художественной культуры; пониманию ценности отечественного и мирового искусства; стремлению к самовыражению в разных видах искусства.

В процессе реализации Программы воспитания училища в кадетах вырабатываются такие важные качества, как любовь к родине, гуманность, дисциплинированность, ответственность, твердая воля, эстетическое чувство. Именно эти качества К.Д. Ушинский характеризовал не как изолированные

объекты воспитания, а как переплетающиеся между собой и обуславливающие друг друга.

Идеи К.Д. Ушинского в части художественного образования учителей и воспитателей также находят отражение в организации жизнедеятельности училища.

Одной из эффективных форм проведения воспитательных мероприятий являются коллективно-творческие дела (далее - КТД), проведение которых позволяет создавать творческое пространство, в котором его участники получают возможность продемонстрировать творческие способности, таланты и стать сопричастным к созданию чего-то нового. В коллективно-творческих событиях – это яркий пример совместной деятельности детей и взрослых. При проведении КТД приветствуется инициатива и самостоятельность кадет. Педагог – помощник и старший товарищ.

Петрозаводское ПКУ славится талантливыми во всех отношениях кадетами и педагогами. В училище проводятся мероприятия, объединяющие приверженцев разных видов деятельности: музыкальные вечера; выставки прикладного творчества; спортивные состязания; интеллектуальные игры.

В училище немало любителей поэтического жанра, которые пишут стихи и прозу. Произведения кадет публикуются в рубрике «Рыцари пера» журнала «Бирюзовые погоны», издаваемого в училище. Широкой публике свои стихи кадеты успешно представляли на республиканском конкурсе юных стихотворцев имени поэта Владимира Морозова «Надежда» в номинации «проба пера».

В 2022 году в Петрозаводском ПКУ состоялся первый выпуск кадет во взрослую жизнь. Один из выпускников подарил училищу авторский сборник стихов, изданный на собственные средства. Книга пользуется огромной популярностью среди читателей всех возрастов.

В рамках проведения КТД «Будни блокадного Ленинграда» по созданию электронного образовательного кластера кадеты первого учебного курса сочиняли стихи на тему «Медицина блокадного Ленинграда»:

Дети, что рождались в Ленинграде,
Засыпали по ночам под шум войны
Колыбельной им служили канонады
Тишины не ведали они.
Но цепляясь за мгновенья жизни
Малыши крепчали в той войне,
Доказав, что выстоять возможно
Потому что детство - сила на земле!

Тимофей Барндык, 5Б класс

21 марта отмечается Всемирный день поэзии. В этот день в училище проводятся различные мероприятия. В прошлом учебном году впервые был проведен творческий вечер «И пробуждается поэзия во мне...», который

объединил любителей поэзии. Основным условием участия было чтение стихов собственного сочинения.

Мероприятию предшествовала большая совместная работа: выбор произведений; индивидуальные репетиции; подбор музыкального сопровождения. В творческий процесс были вовлечены все: кадеты, педагоги учебных курсов, специалисты по организации воспитательной работы, педагоги дополнительного образования, аккомпаниатор Музыкального училища Республики Карелия, девочки – участницы творческой лаборатории театральной студии «TeatRoom», созданной при муниципальном учреждении дополнительного образования «Детский театральный центр». *(Фото 1)*

Само действие происходило на сцене кино - концертного зала училища. Атмосфера творческого вечера, созданная приглушенным светом сценических рампы, знакомыми мелодиями фортепьяно, проникновенным и эмоциональным исполнением произведений, позволила погрузиться в красоту стихотворного мира и музыки. *(Фото 2)*

Свое творчество представили кадеты всех учебных курсов, а также педагоги пятого и седьмого учебных курсов. Стихи звучали как в исполнении авторов, так и любителей поэзии. Некоторые авторы представляли свои произведения под псевдонимом. *(Фото 3)*

В стихах авторы выражали все, чем живет и дышит человек. Они воспевали природу, любовь, преданность своей стране и родному краю, всю гамму человеческих чувств.

Что может быть родителей дороже?
Наверно каждый задавал себе вопрос.
Ладони мамы мягче, отцовской правды тверже
За наказание пережитых слез.
Родители нам в мир дорогу открывают.
С рожденья нас вперед с собой ведут.
А, повзрослев, мы оступились – поднимают,
На расстоянии, страхуя, так идут.
И вот, однажды, оглянувшись в спешке жизни,
Поняв, что больше их на свете нет,
Глядишь на фотокарту, зубы стиснув,
Или целуя милый их портрет.
Мы в Бога верим с детства, так учили.
И лишь с годами ты начинаешь понимать,
Что Бог один, один он в нашей жизни
Любимый Бог – отец и дорогая Божья мать.

Автор воспитатель 6 учебного курса Ефимов В.А.

Творческий вечер стал, с одной стороны, площадкой, на которой авторы смогли заявить о себе и своем творчестве, с другой, мастер-классом по сценической речи, поскольку в программе вечера также звучали стихи в исполнении руководителя и участников театральной студии.

Первый опыт проведения творческого литературного вечера показал его жизнеспособность и важность, как для кадет, так и для взрослых.

Литературные вечера дают возможность авторам выказать свои чувства посредством стихотворения, поверить в свои силы, заявить о себе, а также дополняют образовательную среду училища особым настроением и эмоциями, создают особую атмосферу живого общения.

Подобные творческие мероприятия доказывают утверждение К.Д. Ушинского о том, что музыка и поэзия являются важнейшими средствами эстетического воспитания человека.



Список литературы

1. <https://www.dissercat.com/>

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ОБУЧЕНИЯ (ПО УШИНСКОМУ)

Голощанова Е.В.,

ФГКОУ «Екатеринбургское суворовское военное училище» МО РФ

Аннотация. В статье рассматриваются теоретические и практические вопросы педагогической деятельности К.Д. Ушинского, развернувшейся в середине XIX века. Главная задача педагогики, по убеждению Ушинского – это воспитание нравственности, а не наполнение учащегося знаниями, в связи с этим, обучение он рассматривал лишь как средство воспитания. Воспитание и образование должны учитывать культурные и языковые особенности народа.

Ключевые слова: Ушинский, содержание обучения, воспитание гражданственности, воспитание патриотизма, воспитание трудом, национальная педагогика.

Константин Дмитриевич Ушинский, русский педагог-подвижник, смог в отведенный ему недолгий срок создать и применить уникальный подход к воспитанию и образованию. «Основоположник начальной русской школы», «родоначальник русской научной педагогики» – с такими эпитетами связано имя Ушинского, более того, в обществе оно стало нарицательным именем педагога.

Литературно-педагогическое наследие Ушинского, спустя более чем полтора столетия, выходит на новый виток осмысления. Кроме учебных пособий для начальной школы («Детский мир», «Родное слово»), талантливых учебно-методических руководств для учителей, множества статей об основополагающих вопросах русской школы – это фундаментальное психолого-педагогическое исследование «Человек как предмет воспитания (Педагогическая антропология)». Оно представляло собой первый опыт разработки педагогической науки в России на основе психологии, – опыт, по которому в дореволюционное время российские учителя изучали курс педагогики [6].

В статье «Три элемента школы» (журнал «Воспитание», 1858 г.) Константин Дмитриевич сформулировал ближайшие задачи русской школы: неразрывность воспитания и обучения, а также общественное и государственное значение школы для общества. Рассматривая современную ему практику обучения, Ушинский отмечает, что наука используется часто в утилитарных целях, и порой даже фальсифицируется. И как результат «меркантильное направление» ведет ни сколько к получению знаний, а к приобретению положения в обществе.

Вопрос о содержании образования всегда являлся одним из самых острых. Во второй половине XIX века, по выражению Ушинского, педагогика не занималась тем, «для чего что-нибудь учиться», и при выборе учебных предметов могли руководствоваться чем угодно, вплоть до конъюнктуры и моды. «Мы валим в детскую голову всякий, ни к чему не годный хлам, с

которым человек не знает, что потом делать...», – писал Ушинский [4, с. 436]. Наиболее подходящими для достижения основной цели «формального развития рассудка» считались классические и иностранные языки. Ушинский же включал в цели образования развитие мышления, общих способностей воспитанников, отмечая, что «каждая наука развивает человека, насколько хватает ее собственного содержания, и развивает именно этим содержанием, а не чем-нибудь другим». Поэтому, решая задачу подготовки выпускников к жизни, школа отвечает за содержание обучения, которое готовило бы ученика к настоящей и будущей жизни, способствовало развитию мировоззрения и нравственных убеждений. Ушинский широко рассматривал понятие «подготовка к жизни», включая необходимые знания и развитие личностных качеств: воли, характера, трудолюбия [4, с. 442].

Важен не только перечень учебных дисциплин, но и цели их изучения. Ушинский возражает против узкого подхода, когда в науках ищут «... только знаний, для той или другой практической жизни». Следует отметить, что Ушинский предостерегал от косного подхода и призывал учитывать и быть готовыми к постоянно изменяющимся условиям жизни, к жизни в будущем «индустриальном обществе» [2, с. 424].

При отборе содержания школьных дисциплин необходимо руководствоваться выбором тех, которые развивают мировоззрение и действуют также на «убеждения человека». Знания должны дать «светлый и обширный взгляд на мир», а ученики иметь «округленное мирозерцание». Особая роль отводится гуманитарным наукам, которые должны способствовать осознанию смысла человеческой жизни и деятельности человека, а хорошо продуманное и организованное обучения помогает достичь целей духовно-нравственного развития ребенка. Врагами же воспитания Ушинский называет «... жажду денег, неверие в добро, отсутствие нравственных правил, презрение к мысли, любовь к окольным тропинкам, равнодушие к общественному благу, снисходительность к нарушению законов чести ... » [3, с. 357].

Статья Ушинского «О нравственном элементе в русском воспитании» посвящена по-прежнему острому вопросу: «почему у нас людей нет?» Ушинский видит разгадку этого вопроса в недостатках воспитания: «Одного ума и одних познаний еще недостаточно для укрепления в нас того нравственного чувства, того общественного цемента, который... связывает людей в честное, дружное общество». В статье он разъясняет необходимость воспитания «чувства общности или, другими словами, нравственного чувства» [3, с. 357].

Для достижения целей духовно-нравственного воспитания Ушинский дал школе необходимые средства: свои учебные пособия. Его книги пронизаны любовью к родине, восхищением ее героической историей, патриотизмом. Они наполнены гуманизмом, уважительным отношением к личности ребенка. Ушинский считал, что через тексты книг должны проходить идеи добра, осуждения зла, должны приводиться примеры нравственных поступков.

Одна из задач школы – вызвать у ученика «жажду серьезного труда», развить «привычку и любовь к труду». Ушинский предупреждает о вреде ничегонеделанья, бездумного времяпровождения на уроке. Ученик не увлечется предметом, если учитель не будет «занимательно излагать», вызывая интерес, считает Ушинский. Одну из обязанностей учителя он видит в приучении к «умственному труду». В своем блестящем философско-педагогическом трактате «Труд в его психическом и воспитательном значении» Ушинский доказал, что «без личного труда человек не может идти вперед, не может оставаться на одном месте, но должен идти назад». Труд сделался «довершительным законом человеческой природы, телесной и духовной, и человеческой жизни на земле, отдельной и в обществе, необходимым условием его телесного, нравственного и умственного совершенствования...» [2, с. 425].

Говоря об антропологическом подходе в образовании, необходимо отметить, что многие стороны душевной и духовной жизни невозможно непосредственно наблюдать, измерить как в естественных науках. Например, такие имеющие непосредственное отношение к воспитанию феномены, как ответственность, совесть, встреча, раскаяние и многие другие. Мы имеем дело с уникальностью ситуаций и постоянной изменчивостью человека его внутреннего мира и его окружения. На первый план выходят методы понимающей психологии, анализа прецедентов, в которых достаточно значимую роль играют процессы понимания и интерпретации происходящего, как в субъективной реальности человека, так и в событийной образовательной общности [1, с. 46].

Отрадно, что идеи Ушинского актуальны в современной повестке российского образования. 21 февраля 2023 года Президент России Владимир Владимирович Путин в Послании Федеральному Собранию Российской Федерации подчеркнул, что историческая миссия отечественной системы образования всегда состояла в воспитании гражданственности и патриотизма, ответственности за свою страну. Выражая благодарность всему педагогическому сообществу России за воспитание молодежи, сохранении связи поколений, исторического единства нашей страны, президент подчеркнул: «Тем самым формируете прочную основу не только нашей безопасности, технологической, экономической независимости и самодостаточности, но и духовного, ценностного суверенитета» [5]. Следует отметить, что именно Константин Дмитриевич Ушинский заложил основы национального образования, критикуя механическое копирование иностранного опыта в «полуиностраннных» учебных заведениях в России.

Владимир Владимирович Путин обратил внимание на ряд вопросов, требующих существенных изменений в образовании, например, «серьезно повысить качество школьных, вузовских учебных курсов, по гуманитарным наукам, прежде всего: истории, обществознанию, литературе, географии, чтобы молодежь могла как можно больше узнать о России, ее великом прошлом, о нашей культуре и традициях». Президент также отметил, что необходимо повысить общественную значимость учительского труда, чтобы родители

больше говорили своим детям о «благодарности к учителю, а учителя – об уважении и любви к родителям» [5].

Таким образом, основополагающие педагогические идеи Ушинского прослеживаются в содержании послания В.В. Путина Федеральному собранию, сфокусированные на главной цели: наши дети должны расти счастливыми в суверенной стране. Ушинский систематически и последовательно работал над тем, чтобы русская педагогика поднялась на высокий научный уровень, но и добивался ее самостоятельности и самобытности. Основы системы образования, заложенные им, не утратили своей актуальности, более того, они требуют частого и настойчивого напоминания о них.

Список литературы

1. Зверев, С.М. и др. Антропологический подход в развитии воспитания и социализации детей и молодежи: Монография / Под ред. Рябцева В.К. – М.: ФГБНУ «ИИД СВ РАО», 2019. – 487 с.
2. Латышина, Д.И. (История педагогики История образования и педагогической мысли): Учеб.пособие. / Д.И. Латышина – М.:Гардарики, 2003. – 603 с.
3. Ушинский, К.Д. Собрание сочинений: в 11 т.– Т2. / редкол.: А.М. Еголин (гл. ред.), Е.Н. Медынский и В.Я. Струминский.– М.; Л.: Акад. пед. наук РСФСР, 1955. – с. 655.
4. Ушинский, К.Д. Собрание сочинений: в 11 т.– Т.10. / редкол.: А.М. Еголин (гл. ред.), Е.Н. Медынский и В.Я. Струминский.– М.; Л.: Акад. пед. наук РСФСР, 1950. – с. 665.
5. Владимир Путин обозначил главные приоритеты воспитания и образования российской молодежи URL: <https://rg.ru/2023/03/02/urok-dlinoiu-v-god.html> (дата обращения: 05.02.2023)
6. Константин Ушинский – отец русской школы – документальный фильм [Электронный ресурс]. Режим доступа – URL: https://vk.com/spastv?z=video-5490878_456482997%2F1183951a459346b059 (дата обращения: 03.03.2023)

ПЕДАГОГИКА – ИСКУССТВО ВОСПИТАНИЯ ИЛИ НАУКА? К 200-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ КОНСТАНТИНА УШИНСКОГО

Гусакова Виктория Олеговна,
ФГКОУ «Санкт-Петербургское суворовское военное училище» МО РФ

Аннотация. Цель настоящей статьи дать краткую характеристику основной идеи К. Д. Ушинского о содержании педагогики, как науки и искусства. Для этого использован метод теоретико-ретроспективного анализа текста разных статей и главного труда Ушинского «Человек как предмет

воспитания». В заключении статьи сделан вывод о актуальности трудов К.Д. Ушинского в современной практике воспитания личности.

Ключевые слова: Ушинский, педагогика, наука, искусство, нравственность, воспитание, человек.

Современная картина научных знаний характеризует педагогику как науку о воспитании человека, имеющую свой объект изучения – «явления действительности, которые обуславливают развитие человеческого индивида в процессе целенаправленной деятельности общества», и предмет – «образование как реальный целостный педагогический процесс, целенаправленно организуемый в специальных социальных институтах (семье, образовательных и культурно-воспитательных учреждениях) [1].

В России одним из первых, кто обратился к проблеме научного обоснования педагогики, был известный русский педагог Константин Дмитриевич Ушинский. В своем главном научном труде «Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии» К. Д. Ушинский утверждал, что педагогика черпает знания из антропологических наук, в которых «изучается телесная и душевная природа человека и изучается притом не в мечтательных, но в действительных явлениях» [3, с. 22]. Ушинский утверждал, что «во всех этих науках излагаются, сличаются и группируются факты и те соотношения фактов, в которых обнаруживаются свойства предмета воспитания, т.е. человека» [3, с. 22].

Определив предметом педагогики человека, Ушинский закономерно задается вопросом о содержании педагогики как собрании правил воспитательной деятельности и приходит к выводу, что эти правила не могут стать ключевыми и незыблемыми положениями или законами специальной науки воспитания. Если наука изучает уже существующие или существовавшие явления природы и имеет возможность их изменения (не всегда позитивное), то педагогика, изучая и узнавая человека «во всех отношениях» [3, с. 23], преобразует его и совершенствует, создает из индивида личность, ориентируясь на проверенный временем и закреплённый традицией «культурный образец» – идеал. Эта творческая функция педагогики позволила Ушинскому отнести ее к сфере искусства: «Ни политика, ни медицина, ни педагогика не могут быть названы науками в этом строгом смысле, а только искусствами, имеющими своею целью не изучение того, что существует независимо от воли человека, но практическую деятельность, – будущее, а не настоящее и не прошедшее, которое также не зависит более от воли человека» [3, с. 12].

Ушинский нередко сравнивал педагогику с медициной, объясняя свое сравнение тем, что и та и другая заботятся о природе человека, и предостерегал педагогов от слепого следования устоявшимся правилам воспитания: «Но как было бы совершенно нелепо для медиков ограничиться изучением одной терапии, так было бы нелепо для тех, кто хочет посвятить себя воспитательной деятельности, ограничиться изучением одной педагогики в смысле собрания правил воспитания» [3, с. 13].

Ушинский говорил, что педагогика должна иметь свою теорию, находящуюся в прочной взаимосвязи с практикой, тогда как практика не может продуктивно осуществляться вне научно обоснованной и ясно изложенной теории. Особенностью педагогической теории он видел не формулировку законов, как в науке, а предписание определенных правил воспитательной деятельности, основанных на базовых национальных ценностях, культивируемых в общественной жизни. «Связь фактов в их идеальной форме, идеальная сторона практики и будет теория в таком практическом деле, каково воспитание» [2, с. 13]. Он всячески противился заимствованиям модных педагогических теорий из-за границы и их переводу на русский язык, противопоставляя зарубежным веяниям преимущества народных традиций. Но, отдавая предпочтения «народности» в педагогике, Ушинский говорил о невозможности применения этого принципа к науке. В своем труде «О народности в общественном воспитании» он писал: «Каждый образованный народ только тогда имеет значение в науке, когда обогащает ее истинами, которые остаются такими для всех народов» [2, с. 70]. Применительно к таким наукам как история или философия, Ушинский допускал отражение в них «народного характера» потому, что здесь ученый «разрабатывает одну сторону предмета, к которой влечет его национальный характер» [2, с. 69]. Далее Ушинский прямо говорит, что «то, что прилагается к науке, не может быть приложено к воспитанию» [2, с. 70] хотя бы потому, что не воспитание служит развитию науки, а, наоборот, наука является средством развития и совершенствования человека. Основой же для воспитания Ушинский утверждал народность – самобытность, традиционность основ образа жизни и мировоззрения народа.

В своих теоретических трудах Ушинский ясно и последовательно изложил преимущества принципа народности в воспитании разных народов, включая русский, а также обосновал необходимость педагогической теории, основанной на достижениях отечественной культуры. Целесообразность, полезность и эффективность применения своих теорий Ушинский доказал личным примером практической деятельности в Гатчинском сиротском институте (1854–1856) и Смольном институте (1859–1862).

Приоритетом воспитания Ушинский считал формирование «нравственного чувства», которое ставил выше умственного развития и называл «чувством общности», противопоставляя его «чувству личности» – эгоизму: «Убежденные в том, что нравственность не есть необходимое последствие учености и умственного развития, мы еще убеждены и в том, что воспитание, семейное и общественное, вместе с влиянием литературы, общественной жизни и других общественных сил, может иметь сильное и решительное влияние на образование нравственного достоинства в человеке» [2, с. 431].

Главной особенностью русского народа Ушинский называл «патриархальную нравственность», корни которой обретаются в семейном укладе и плоды – в чувстве патриотизма, а характерными чертами – наличие

«честной гражданственности, полной силы народности и бескорыстной человечности» [2, с. 444]. Воспитание именно этих качеств, по мнению Ушинского, должно стать целью каждого педагога, независимо от того, какой предмет он преподает. «Мы требуем, чтобы учитель русского языка, учитель истории и т.д. не только вбивали в голову своим ученикам факты своих наук, но развивали их умственно и нравственно» [2, с. 452], а это требует от педагога не столько научных знаний, сколько духовного богатства, а также желания и умения передать это богатство своему ученику.

Заявление Ушинского «Мы будем называть педагогику искусством, а не наукой воспитания» [3, с. 14] позволило многим исследователям ошибочно утверждать, что он не рассматривал педагогику с научной точки зрения.

Многочисленные труды Ушинского говорят о том, что он рассматривал педагогику достаточно обстоятельно. Ушинский один из первых указал, что педагогика, являясь прикладной наукой, в теории опирается на постулаты других наук. В их числе: «анатомия, физиология и патология человека, психология, логика, филология, география, изучающая землю, как жилище человека, и человека, как жильца земного шара, статистика, политическая экономия и история в обширном смысле, куда мы относим историю религии, цивилизации, философских систем, литератур, искусств и собственно воспитания в тесном смысле этого слова» [3, с. 22]. Он предлагал разделять «педагогику в обширном смысле как собрание знаний» или «собрание наук» от «педагогики в тесном смысле как собрание воспитательных правил». Последнюю он называл еще «теорией искусства, выведенною из этих наук» [3, с. 14].

В предисловии к первому тому своего последнего сочинения «Человек как предмет воспитания» Ушинский ясно обозначил: «Педагогика — не наука, а искусство, — самое обширное, сложное, самое высокое и самое необходимое из всех искусств» [3, с. 32], потому что оно, во-первых, опирается на достижения науки, а во-вторых стремится к идеалу – совершенному человеку.

К.Д. Ушинский внес неоценимый вклад в развитие педагогики. Его труды не утратили актуальности и в XXI веке, когда воспитание составляет первостепенный компонент образования, а его целью провозглашен «национальный воспитательный идеал». Сегодня педагогика считается прикладной наукой, и ее освоение требует от педагога не только знания дидактики, научно разработанных принципов и положений, но и особого педагогического мастерства, которое всецело может быть отнесено к искусству.

Список литературы

1. Сластенин, В.А. и др. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; Под ред. В.А. Сластенина. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 576 с. URL: <https://pedlib.ru/Books/1/0075/index.shtml?ysclid=leqoce09pz881488562> [дата обращения 2.03.23].

2. Ушинский, К.Д. Собрание сочинений. Т. 2. – М. – Л.: Изд-во Академии педагогических наук РСФСР, 1948.

3. Ушинский, К.Д. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии. Том первый // К.Д. Ушинский. Собрание сочинений. Т. 8. – М. – Л.: Изд-во Академии педагогических наук РСФСР, 1950.

СИСТЕМА РАБОТЫ ВОСПИТАТЕЛЯ ПСВУ КАК ВОПЛОЩЕНИЕ ИДЕЙ РУССКОГО ПЕДАГОГА И ПИСАТЕЛЯ XIX ВЕКА К.Д. УШИНСКОГО

Карабин Андрей Александрович,

Брагин Александр Николаевич,

ФГКОУ «Пермское суворовское военное училище»

Аннотация. В статье говорится о целесообразности использования тех средств, которые наиболее эффективно обеспечивают достижение предполагаемых результатов.

Новизна подхода к организации образовательного процесса заключается в насыщении диагностическим инструментарием системы контроля знаний, навыков, умений и уровня воспитанности суворовцев. Аналитические данные уместно использовать при составлении образовательных программ. Обладание подобной информацией позволит гарантированно достигать планируемых результатов.

Ключевые слова: Педагогика, средства обучения, предполагаемые и планируемые результаты, образовательный процесс, программа, диагностический инструментарий.

С 2021 года в образовании Российской Федерации вступил в силу обновленный федеральный государственный образовательный стандарт. В результате последних изменений оно стало более инклюзивным, регламентированным и унифицированным. В соответствии с ФГОС главной концепцией образования является построение деятельности в основе которой лежат индивидуальные особенности каждого ребенка. Важно отметить следующее – согласно новой образовательной парадигмы – ребенок становится полноценным участником образовательных отношений, школой всячески поддерживаются инициативы детей в творчестве, обучении, воспитании и дополнительном образовании.

Пермское суворовское военное училище, как общеобразовательное учреждение обязано развивать индивидуальность, самостоятельность и инициативу каждого воспитанника с учётом его предпочтений, когнитивных способностей и интересов, поскольку современная образовательная парадигма предполагает именно это: свободу выбора и индивидуальный подход.

Дети наше будущее, поэтому все наши усилия, устремления и мечты должны быть направлены на то чтобы воспитать достойных представителей нашего учреждения, образованных, всесторонне развитых, бесстрашных и преданных своей стране защитников Отечества!

О будущем думают многие. Однако, чтобы заглянуть в будущее нужно изучать прошлое. История является аккумулятором человеческого опыта. Общеизвестны слова Виссариона Григорьевича Белинского: «мы изучаем прошлое, чтобы лучше понять настоящее и приоткрыть хоть немного завесу над будущим» [2, с. 1].

В нашей ситуации более чем уместно обратиться к прошлому в поисках ответов на непростые вопросы, связанные с воспитанием современной молодежи.

Российский педагог и писатель девятнадцатого века Константин Дмитриевич Ушинский писал о том, что педагогике нужна прочная научная база.

Без неё педагогика может превратиться в собрание рецептов и народных поучений. Прежде всего, по мнению Ушинского, педагогика должна опираться на научные знания о человеке, на широкий круг антропологических наук, к которым он относил анатомию, физиологию, психологию, логику, филологию, географию, политэкономия, статистику, литературу, искусство и др., среди которых **особое место занимают психология и физиология**. Ушинский понял необходимость всестороннего изучения человека. Он утверждал: «Если педагогика хочет воспитывать человека во всех отношениях, то она должна прежде узнать его тоже во всех отношениях». (О пользе педагогической литературы) [1, с. 1-2].

В своих трудах Ушинский К.Д. писал о том, что образование в России должно быть народным.

Народность воспитания в трактовке Ушинского раскрывается как принцип преобразования всей системы образования на основе связи с жизнью народа. Отсюда и требования:

- воспитание должно быть самобытным, национальным;
- дело народного образования должно находиться в руках самого народа, который бы занимался его организацией, руководил и управлял школой;
- народ определяет содержание и характер воспитания;
- все население должно быть охвачено просвещением, общественным воспитанием;
- воспитание женщин наравне с мужчинами;
- подлинная народность выражается, прежде всего в родном языке.

Гимном родному языку является статья Ушинского «Родное слово», написанная вдохновенно, эмоционально. В ней он сравнивает язык народа с распускающимся цветом всей духовной жизни нации, утверждая, что в языке одухотворен народ и его родина, что язык - самая живая связь, соединяющая отжившее, живущее и будущее. Родной язык является лучшим средством

воспитания, который учит естественно и успешно, откуда идет духовное, нравственное и умственное развитие [1, с. 3].

Одной из важнейших форм деятельности Ушинский считал труд.

В своей работе «Труд в его психическом и воспитательном значении» он показывает, что труд – это, прежде всего основа материальной жизни, и источник развития человека, необходимое условие гармоничного развития – физического, умственного, нравственного, эстетического. К тому же деятельность и труд являются и условием развития познавательных, эмоциональных и волевых процессов, формирования способностей и характера ребенка [1, с. 4].

Полтора столетия назад К.Д. Ушинский писал о прообразах того, что мы сейчас называем основной образовательной программой, рабочей программой воспитания, воспитательным компонентом ФГОС, системно-деятельностным подходом, здоровье сберегающей и природосообразной педагогическими технологиями и т.п. Ушинский горячо любил свой народ, Родину, был пламенным патриотом нашей страны. Эти человеческие качества и сейчас как никогда важны. Определенно, чтобы добиться успеха в педагогике нужно быть неравнодушным к своему делу, опираться на научную базу, владеть современными педагогическими технологиями и не жалеть личного времени.

Чтобы организовать образовательный процесс в ПСВУ качественно и эффективно администрация привлекает к этому всех педагогических работников. Каждый из нас может внести рациональное предложение, сделать свой вклад в общее дело. Мы воспитатели прежде всего озабочены тем, каким ценностям отдают предпочтение наши суворовцы, какими добродетелями они обладают или не обладают. Мы внимательно наблюдаем за обучающимися, последовательно проводим воспитательные мероприятия по основным направлениям, важнейшими из которых считаем духовно-нравственное, патриотическое, трудовое воспитание, а так - же физическое развитие формирование здорового образа жизни и медицинские (санитарные) мероприятия. В своей работе мы пользуемся, в том числе, такой формой обучения как проектная деятельность. Хочется сказать несколько слов о наших педагогических проектах.

В работе с воспитанниками младшего возраста целесообразно использовать игровые методы для создания ситуаций, направленных на усвоение норм и правил поведения в обществе. Поэтому мы часто использовали именно этот метод.

Например, проект «Деловая игра как воспитательная технология».

В ходе судебного заседания, действующими лицами которого были сами суворовцы мы разбирали конкретные поступки и проступки, совершенные нашими воспитанниками. Действующими лицами являлись: истец, ответчик, судья, адвокат и двенадцать присяжных заседателей. В деле об умышленной порче государственного имущества на этапе вынесения приговора – ВИНОВЕН или НЕ ВИНОВЕН разгорелась дискуссия. Присяжные заседатели долго не могли вынести вердикт. Причин такого положения оказалось несколько. Во-

первых, большинство из присяжных заседателей отчетливо понимали, что на месте ответчика могут оказаться они и это негативно сказывалось на справедливости их решений, во-вторых, они испытывали симпатии и к истцу, и к ответчику в равной степени, в-третьих, присяжные считали, что ущерб в масштабе государства не так уж велик.

Им не хватало опыта. Наша задача, как значимых для них взрослых передавать воспитанникам накопленный опыт, чтобы в будущем суворовцы могли его использовать и не совершать тех ошибок, которые были совершены нами, а также использовать наши достижения и победы для прогресса в продвижении к своим целям.

Ранее, на этапе формирования взводов роты, мы использовали деловые игры для выявления лидеров и определения некоторых их качеств.

По прибытию в ПСВУ обучаемых, прошедших вступительные испытания воспитатели сталкиваются с необходимостью назначения лучших из них на должности младших командиров. Как же определить достоин ли воспитанник занять это место? Прежде чем ответить на этот вопрос воспитатель должен всесторонне изучить личность кандидата, его морально деловые и волевые качества, жизненные приоритеты и ценности, уровень воспитанности и интеллектуальный уровень. Назначение на должность младшего командира воспитанника, не соответствующего предъявляемым требованиям – серьезная ошибка, влекущая за собой ряд негативных последствий. Задача воспитателя – сделать правильный выбор, не допустив подобного развития событий. С этой целью он обязан тщательно изучить личный состав своего подразделения, не жалея личного времени.

Изучение группы подростков, прибывших в учреждение для дальнейшего обучения, разумно начать с определения лидерских качеств.

Для этой цели лучше всего использовать деловые игры, например, такие как: – «полет на луну», «карета», «день рождения» или «семейная фотография». В процессе игры воспитатель разбивает группу из двадцати подростков на микро-группы по четыре человека, объясняет порядок и условия проведения игры и выдает задание, которое нужно выполнить за определенное время. Для того чтобы выполнить это задание, всем членам команды необходимо договориться. Именно эти функции берёт на себя человек, стремящийся к лидерству. При обсуждении отдельных вопросов задания он выдвигает свои идеи, подхватывает перспективные и аргументировано отвергает безнадёжные идеи других, распределяет функциональные обязанности при выполнении задания, не боится взять на себя роль ведущего.

Во время игры воспитателю следует внимательно наблюдать и фиксировать получаемую информацию, которую впоследствии, необходимо тщательно проанализировать и выявить четырех подростков, обладающих максимальным набором лидерских качеств. Обнаружив четырех чемпионов, нужно путем демократических выборов определить претендента на должность заместителя командира взвода, а оставшихся троих фаворитов, назначить командирами отделений. Разумеется, и после назначения младших командиров

необходимо внимательно наблюдать за их работой и за действиями остальных суворовцев взвода. Обнаружив более достойного кандидата, разумно будет доверить ему руководство отделением, а назначенного ранее воспитанника освободить от этих обязанностей. Однако действовать нужно деликатно, представив эти кадровые манипуляции – игрой, чтобы не навредить очень ранимой детской психике. После того как младшим командирам будут присвоены специальные звания, необдуманные кадровые перемещения неуместны. Поэтому так важно своевременно подобрать достойных парней, на указанные выше должности.

Категорически не рекомендуется назначать на младшие командные должности отрицательных лидеров! Такой командир превратит подразделение в банду малолетних преступников.

Не целесообразно назначать младшими командирами физически крепких, грамотных, но нерешительных воспитанников, поскольку последние не смогут поддерживать дисциплину и уставной порядок в подразделении, что приведет к дестабилизации положения в коллективе и откровенной анархии.

В воспитательной работе с суворовцами старших классов уместно использовать проектные технологии с социальной и профессионально ориентационной направленностью. Так нами был реализован проект по содействию суворовцам в профессиональном самоопределении – **«Система работы воспитателя по организации профессионально ориентационной работы»**. Мы едины во мнении о том, что одним из важнейших аспектов деятельности воспитателя ПСВУ является профессиональная ориентация суворовцев. Цель профориентации заключается в осознанном выборе будущей профессии с учётом уникальных качеств личности. Деятельность, связанная с профессиональной ориентацией должна быть эффективной, продуманной и организованной.

В настоящее время мнения педагогического сообщества ПСВУ о том, как проводить профориентацию разделились. Одни считают, что с личным составом подразделения необходимо организовывать мероприятия, во время проведения которых призывать суворовцев к поступлению в высшие учебные заведения РВСН, не предоставляя никакой информации о других вузах Министерства обороны Российской Федерации.

Другие считают, что этого уже недостаточно. Необходимо насытить профессионально – ориентационную работу диагностическим инструментарием, предоставлять исчерпывающую информацию о всех высших учебных заведениях Министерства обороны и пропагандировать не столько военный ВУЗ, сколько военную специальность. В Филиале Академии Петра Великого в г. Серпухов – например, шесть факультетов, на которых готовят специалистов по одиннадцати специальностям. Каждая из них уникальна. Таким образом объем информации значительно увеличится, информация станет намного разнообразней, а значит интересней, что положительно скажется на результатах работы по содействию суворовцам в профессиональном самоопределении.

Мы предлагаем изменить формат профессиональной ориентации и проводить ее с учетом последних методик. Организовывая профориентационную работу в ПСВУ, мы выполняем требования федерального государственного общеобразовательного стандарта, поэтому эту работу необходимо тщательно планировать. Очень важно каждому суворовцу по окончании училища сделать правильный выбор, если произойдет обратное, наш выпускник останется прикован к какой-то определенной – не любимой отрасли знаний или роду деятельности на протяжении всей жизни.

Начинать проведение комплекса специальных мер по содействию суворовцам в профессиональном самоопределении в нашем учреждении рекомендовано с восьмого класса.

Указанную работу уместно разделить на четыре этапа.

Первый этап – входная диагностика и анкетирование обучающихся на предмет профессиональных предпочтений.

Второй этап – планирование.

Третий этап – организация и проведение мероприятий, способствующих профессиональному самоопределению (ярмарка профессий, деловая игра, экскурсия, викторина, инженерная олимпиада, конкурс).

Четвертый этап – повторная диагностика и анкетирование, корректировка планов.

Диагностика

Что бы добиться положительных результатов в профориентационной работе необходимо знать какими способностями и личностными качествами обладает испытуемый.

Одним из самых логичных и понятных способов определения способностей и склонностей человека является тест американского учёного, профессора психологии Джона Холланда. По мнению учёного, профессиональный успех напрямую зависит от соответствия типа личности и планируемой окружающей профессиональной среды. Поведение человека также зависит не только от личностных особенностей, но и от его окружения. Таким образом, человек стремится в наиболее подходящую своему типу личности профессиональную среду. Опросник профессиональных предпочтений Холланда, по мнению его автора, позволяет точно соотнести способности и склонности с предполагаемыми профессиями и выбрать наиболее подходящее для человека направление деятельности.

В своей теории, на основе ценностных ориентаций и интересов человека, Джон Холланд выделяет 6 профессионально-ориентированных типов личности:

Офисный или конвенциональный

Реалистический

Предпринимательский

Артистический

Социальный

Исследовательский

Довольно редко у человека ярко проявляется только один профессиональный тип личности, но, как правило, почти всегда можно выявить доминирующий и один или несколько менее выраженных.

В результате входной диагностики суворовцев роты мы выявим несколько психотипов, которых следует объединить в группы.

Наиболее подходящим для Вооруженных Сил типом личности является Реалистический. Люди реалистического типа ориентированы на настоящее. Для них характерны высокая эмоциональная стабильность, хорошо развитые моторные навыки, ловкость. Люди этого типа наделены пространственным воображением. Предпочтение они отдают занятиям с конкретными объектами, выбирают профессии с чёткими задачами и результатами.

Следующим по значимости для военных является предпринимательский и исследовательский типы личности. Предпринимательскому психотипу характерны импульсивность, энергичность, стремление к достижению целей. Они активно стремятся к лидерству во всех сферах. И в профессиональной деятельности, и в общении с друзьями им важно быть первыми. Преобладая препятствия на пути к цели часто становятся агрессивными. Занятия, которые требуют усидчивости и концентрации внимания, не для них. Для такого типа личности идеально подходит служба в - Воздушно Десантных Войсках.

Исследовательскому типу личности характерны аналитический ум, независимость и оригинальность суждений. Преобладают теоретические ценности, которые придают наибольшую важность и значение рациональному мышлению. Ориентируется на решение интеллектуальных творческих задач. Структура интеллекта гармонична: развиты вербальные и невербальные способности. Энергичен, но часто не коммуникабелен. Человек с таким психотипом отлично справится с обязанностями штабного офицера или добьется успеха в оперативной работе (ФСБ, прокуратура, следственный комитет РФ).

Пропагандируя службу в Вооруженных Силах Российской Федерации, мы должны охватить вниманием не только тех суворовцев, которые практически определились с будущей профессией, но и тех воспитанников, которые еще не знают где им продолжить обучение после окончания ПСВУ. С этой целью следует внимательно разобраться в их талантах и способностях и значительно расширить перечень рекомендованных высших военных учебных заведений МО РФ.

Формируя профессиональные предпочтения необходимо пробудить интерес к профессии военного ракетчика. С этой целью более чем уместна тщательно продуманная пропаганда каждой отдельно взятой, узкой «ракетной» специальности. К мероприятиям по профессиональной ориентации необходимо серьезно готовиться. Использовать при их организации разнообразные формы и методы. Очень полезно привлекать к проведению профориентационных мероприятий самих суворовцев, поскольку в силу определенных обстоятельств подростки гораздо больше доверяют сверстникам.

Для результативного содействия в профессиональном самоопределении суворовцам ПСВУ диагностику психотипов каждого суворовца целесообразно проводить несколько раз, для получения более достоверного результата. С этой же целью сверять характеристики выявленных психотипов и уже имеющиеся педагогические характеристики каждого суворовца.

Внеурочные мероприятия профессионально ориентационной направленности проводить в часы, отведенные для единого дня воспитательной работы, поскольку в это время есть возможность собрать весь курс и пригласить авторитетных гостей, – ветеранов РВСН, ВКС, ВМФ, участников локальных войн.

Анкетирование

Для выяснения профессиональных предпочтений уместно использовать анкету с расширенным перечнем вопросов. Мы адаптировали опросник, предназначенный для обучающихся старших классов в целях более полного и тщательного выяснения намерений по выбору будущей профессии.

Необходимо помнить о том, что профессиональное самоопределение у подростка на момент поступления в учебное заведение может отсутствовать, являться искажённым применительно к реалиям профессии, а также изменяться с течением времени при более близком знакомстве с профессией.

Оценивать качество нашей работы по содействию в профессиональном самоопределении следует тем выше, чем меньше будет выявлено обучающихся не определившихся с будущей профессией. Вынужденные изменения в организации профориентационной работы поспособствуют личностному росту обучающихся и повышению профессиональной компетентности педагогов воспитателей и педагогов психологов.

Список литературы

1. Михельсон, А. Константин Ушинский: кратко о его педагогических идеях, реформах и судьбе [Электронный ресурс] // Образовательная платформа skillbox.ru 9 декабря 2022 – [Электронный ресурс]. Режим доступа – URL: <https://skillbox.ru/media/education/konstantin-ushinskiy-kratko-o-ego-pedagogicheskikh-ideyakh-reformakh-i-sudbe/> (дата обращения: 11.03.2023).

2. Биск, И.Я. Методология истории: курс лекций: 1. История как память человечества (функция социальной памяти) [Электронный ресурс]. Режим доступа – // nashaucheba.ru 05.06.2012 URL: https://nashaucheba.ru/v7175/биск_и.я._методология_истории_курс_лекций?page=5 (дата обращения: 11.03.2023).

РЕАЛИЗАЦИЯ ИДЕЙ И ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ ТРУДОВ К.Д. УШИНСКОГО В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ КАДЕТ

Климант Ольга Викторовна

ФГКОУ «Краснодарское президентское кадетское училище»

Аннотация. В статье рассматриваются аспекты наследия К.Д. Ушинского, касающиеся проблем, актуальных для современного образования: нравственного, трудового и патриотического воспитания, идеала, соотношения общечеловеческого и национального воспитания, отражается взгляд К.Д. Ушинского о роли личности педагога в процессе обучения и воспитания.

Ключевые слова: педагогические идеи Ушинского, патриотическое сознание, воспитывающее обучение, социальное проектирование, задачи воспитания.

«Задача воспитания – пробудить внимание к духовной жизни ... Если наш воспитанник знает много, но интересуется пустыми интересами, если он ведёт себя отлично, но в нём не пробуждено живое внимание к нравственному и прекрасному – вы не достигли цели воспитания.»

К.Д. Ушинский, [1, с.35]

В «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» указывается, что приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества. Возрождается патриотическое воспитание, в связи с этим повышается значение интеллектуального, духовно–нравственного воспитания личности. Потому и так важна воспитательная работа по формированию нравственности, патриотизма личности обучаемого, которая необходима для современной жизни.

Необходимость формирования патриотического сознания у подрастающего поколения вытекает из самой сути процесса модернизации образования. Сегодня как никогда, велика потребность во внедрении современной системы патриотического воспитания молодого поколения, способной обеспечить целенаправленное воздействие на юных граждан для возрождения, сохранения, формирования в новых условиях преданности, чувства любви к Отечеству, озабоченности судьбой своей страны, готовности исполнить конституционный долг во имя интересов народа, общества, государства, уверенности в великом будущем России, готовности подчинить его интересам свои частные интересы.

Патриотизм не заложен в генах, это не природное, а социальное качество, и потому не наследуется, а формируется. Следовательно, необходима организация целенаправленной работы по формированию и тренировке навыков патриотического поведения.

Указом Президента РФ от 27.06.2022 2023 год объявлен Годом педагога и наставника «в знак высочайшей общественной значимости профессии учителя 2023 год – год 200-летия со дня рождения одного из основателей российской педагогики Константина Дмитриевича Ушинского – будет посвящён в нашей стране педагогам и наставникам. Год учителя, год педагога».

Имя Константина Дмитриевича Ушинского (1824–1870) как педагога–мыслителя, теоретика народной школы, автора замечательных учебников вошло в историю отечественной педагогики еще в конце прошлого столетия. С начала XX в. его называют национальным воспитателем, народным педагогом, родным учителем, педагогом, гражданином. Он был и остаётся самым выдающимся среди русских педагогов, внесшим ценнейший вклад как в научную разработку теоретических проблем воспитания, так и в дело совершенствования практики русской народной школы.

В своих работах по педагогике Ушинский многократно говорил о том, что систему воспитания невозможно создать искусственно или позаимствовать, ведь каждый народ обладает собственными установками и ценностями, которые передаются из поколения в поколение – и это есть самая лучшая воспитательная система, она естественна, именно на ней должна основываться педагогика: «Воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах».

Константин Дмитриевич Ушинский по праву считается основоположником научной педагогики в России, его имя признано как имя крупнейшего гениального педагога, идеями и опытом которого и по сей день широко пользуются во всех областях воспитания и обучения. Многие его теории о нравственном формировании личности имеют огромное значение в не только отечественной, но и мировой науке. Он утверждал, что развитие ума, укрепление физических сил обучаемого должны быть подчинены формированию нравственности, составлявшей основу воспитания. Идеал воспитания «совершенного человека», по его мнению, идеи воспитания должны переходить в убеждения воспитанников, убеждения в привычки, а привычки в склонности. Он утверждал, что школьное воспитание должно встраиваться в основание той «действительной школы», которая складывается в культурно-исторической жизни народа и выявляет идею народа как его самобытность в его нравственном идеале. Мы рассматриваем идеал нравственности как единство общечеловеческого и национального; совокупность норм и правил поведения.

Труды Константина Дмитриевича убедительны, современны и актуальны. Он свидетельствовал о том, что образование «должно действовать» на убеждения и чувства обучающихся, на их мировоззрение. В «Педагогической антропологии» вопрос о задачах воспитания не ограничивается для Ушинского вопросом о приспособлении молодого поколения к участию в жизни данного общества на определённом этапе его исторического развития, как это делается в наше время. Для Ушинского этот

вопрос совпадает с вопросом о назначении человека. «Воспитание, – говорит Ушинский, – величайший вопрос человеческого духа. Педагогика – первое и высшее из искусств, потому что она стремится к выражению совершенства не на полотне, не в мраморе, а в самой природе человека» [4, с. 221].

Если развитие, формирование и воспитание личности осуществляется в единстве своем через обучение, то само обучение неизбежно, по мнению Ушинского, должно быть развивающим и воспитывающим. Обучение он считал могущественным органом воспитания. Наука должна действовать не только на ум, но и на душу, чувство.

Тем самым, К.Д. Ушинский утвердил принцип воспитывающего обучения, который представляет собой единство обучения и воспитания: «Воспитание должно действовать не на одно увеличение запаса знания, но и на убеждения человека» [5, с. 39]. Данные принципы положены в Рабочую программу воспитания Краснодарского ПКУ. Программа направлена на развитие личности обучающихся, в том числе духовно–нравственное развитие, укрепление психического здоровья и физического воспитания, достижения результатов освоения обучающимися образовательной программы основного общего образования. Она построена на основе базовых национальных ценностей российского общества, таких, как патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество, наука, традиционные религии России, искусство, природа, человечество, и направлена на развитие и воспитание компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённого в духовных и культурных традициях многонационального народа России.

На первое место в нравственное место в нравственном воспитании великий педагог ставил патриотическое воспитание. Патриот, по его мнению, должен подчинять свои эгоистические стремления служению обществу и привлечение всего ставить свои гражданские особенности. Он должен быть готовым принести себя в жертву, защищая честь, независимость и свободу своего Отечества от внешних врагов и служить своему народу, в любых условиях стоять за правду. Идеи патриотического воспитания К.Д. Ушинского актуальны в современных условиях: проблема формирования патриотизма подростков – одна из наиболее серьёзных и важных социальных проблем, от решения которой во многом зависит будущее нашего общества.

Сегодня обучение и воспитание являются неотъемлемыми составляющими органично развивающейся личности подростка. Военно–патриотическое воспитание сегодня – это социальная потребность нашего общества. Кадетское образование является первичным (начальным) профессиональным образованием государственной (гражданской и военной) службы в Российской Федерации. Патриотическое воспитание составляет одно из важнейших направлений государственной политики в образовании, и является важной задачей воспитательной системы Краснодарского ПКУ.

Главным направлением педагогики, по Ушинскому, является нравственное воспитание личности. Важно воспитывать в подрастающем поколении стремление к добру, чувство патриотизма, трудолюбие, чувство общественного долга, гуманизм, дисциплину, твёрдый характер и волю как могущественный рычаг, который может изменять не только душу, но и тело. В процессе нравственного воспитания необходимо также преодолевать такие чувства и качества как упрямство, лень, скука, тоска, карьеризм, лицемерие, праздность.

В настоящее время одним из приоритетных направлений воспитания и образования является усиление роли воспитателя/классного руководителя. Он должен находиться в эпицентре инновационной деятельности образовательного учреждения. «Не уметь хорошо выражать своих мыслей – недостаток; но не иметь самостоятельных мыслей – ещё гораздо больший; самостоятельные же мысли вытекают только из самостоятельно же приобретаемых знаний» [Т. 5, с 8.], – писал Ушинский.

Проектная деятельность воспитанников, кроме познавательного, имеет важное воспитательное значение, так как показывает нравственное и эстетическое богатство традиционной культуры, способствует формированию осознанного патриотического чувства. Проектирование – деятельностный процесс социализации, где социализация является стратегической линией развития личности, стержнем её становления и реализации. Социальное проектирование является формой, объединяющей обучение и воспитание, оно развивает навыки критического мышления, анализа работы, участия в дискуссии, выбора альтернативного решения. Данная форма вовлекает ребенка в практическую деятельность, он становится непосредственным участником правовых отношений. В проекте важно не только выделять острые социальные проблемы, но и предлагать реальные пути их решения.

Проектная деятельность позволяет нашим воспитанникам раскрыть в себе свободную личность, способную мыслить и самостоятельно добывать и применять полученные знания на практике, продумывать и прогнозировать принимаемые решения, уметь анализировать и, при необходимости, находить альтернативные способы и варианты достижения конечной цели. Все это становится возможным при умении эффективного сотрудничества с коллективом педагогов и воспитанников.

Социальное проектирование как фактор формирования гражданской позиции воспитанников предусматривает не только разработку решения какой-либо социальной проблемы, но и включение в практику реальных социальных преобразований. С педагогической точки зрения, оно ценно именно социальными пробами, создающими для кадет новую социальную ситуацию развития. Социальные пробы как компонент социального проектирования позволяют воспитанникам определяться в своей гражданской позиции, мере социальной ответственности за результаты своего поведения, что крайне необходимо для их успешного вхождения в социальную среду, её плодотворного освоения. Проектирование выступает эффективным средством

социального воспитания, целевой ориентацией которого является формирование гражданской полиции участников процесса на основе создания условий для их самореализации в системе социальных отношений.

Социальное проектирование создаёт благоприятные условия для формирования патриотизма, так как оно не ограничено стандартами, ориентировано на личностные интересы, потребности и способности воспитанника, обеспечивает возможность самоопределения и самореализации, способствует созданию «ситуации успеха» и творческому развитию каждого обучающегося, создают условия для социально значимой деятельности и проявления активности, что, собственно, и способствует формированию патриотического сознания. Ожидаемый результат синтеза обучения и патриотического воспитания – у воспитанников будут сформированы важнейшие социально значимые качества: гражданская зрелость, любовь к Отечеству, ответственность, чувство долга, верность традициям, стремление к сохранению и приумножению исторических и культурных ценностей, готовность к преодолению трудностей, самопожертвование, а прежде всего – готовность к служению в Вооружённых силах, служению Отечеству.

Одной из уникальных и выигрышных форм проектной деятельности в Краснодарском ПКУ является разновозрастное сотрудничество кадет под руководством воспитателей и педагогов. Исторический опыт развития разновозрастного образования в нашей стране убедительно доказывает, что правильно организованная работа в разновозрастной группе способствует формированию и укреплению ученического коллектива, развитию самостоятельности, ответственности и инициативы, улучшению дисциплины, повышению культуры поведения, рациональному распределению воспитанниками своего внеурочного времени. Отмечается положительное влияние сотрудничества на создание благоприятной психологической атмосферы, на повышение мотивации учения и развитие самостоятельности, на формирование адекватной самооценки. У воспитанников развиваются такие качества, как инициативность, самостоятельность, рефлексия, коммуникабельность, независимость суждений, способность к сотрудничеству, критичность и многие другие. Причём, имеются в виду не только качества личности, но и некие заданные социальные свойства, требования, являющиеся составными характеристиками ключевых компетенций, определяющие современное качество образования. Проект «Вертикаль кадетской дружбы» как система мероприятий по военно–патриотическому воспитанию в рамках реализации проектной деятельности, способствует созданию платформы для зарождения и дальнейшего совершенствования качеств будущего защитника своей страны. Данный проект предполагает преемственность кадетских традиций от воспитанников старшего звена с начинающими своё обучение кадетами. Дружба между воспитанниками выросла в новый проект, который сообща мы решили назвать «Герои среди нас». Этот проект предполагает общение и взаимодействие пятикурсников с кадетами–выпускниками, выполняющими долг на СВО. Герои в России были во все времена, есть и они и

сегодня. И это самый верный залог несокрушимости нашей Отчизны, её духовной крепости и грядущего возрождения. Помнить и быть верными этой истине – наш долг перед теми героями, чьи подвиги покрыли неувядаемой славой боевые знамена Вооруженных сил нашей Родины.

Мои ребята – пятиклассники не только принимают участие вместе со всеми юными гражданами России во Всероссийской акции «Письмо солдату», «Фронтовая открытка», но и пишут адресные письма как самим воинам–защитникам, выпускникам нашего КПКУ, кстати, многие из которых уже имеют государственные награды за проявленное мужество и отвагу, так и поддерживая в это волнительное время их матерей, поздравляя их с праздниками, выражая свою благодарность и солидарность в борьбе с фашизмом, и просто присылая письма с тёплыми словами и рисунками. Наши герои–выпускники, участники СВО, обещают при возможности приехать в училище, чтобы пообщаться ближе, передать свою любовь к Родине маленьким воспитанникам. Нужно сказать, что подобное «живое» общение, сопричастность к происходящему в стране, вовлечённость в текущие события, не могут оставить равнодушным и безучастным ни одно детское сердечко!

Цитата Ушинского «Теоретическая жизнь ума образует ум; но только практическая жизнь сердца и воли образует характер» [3, с. 467],– подтверждает, что патриотическое воспитание, посредством социального проектирования, сопровождаемое привлечением ИКТ–технологий, призвано обеспечить глубокое понимание каждым воспитанником Краснодарского ПКУ своей роли и места в служении Отчеству, основанном на высокой личной ответственности за выполнение требований военной и государственной службы, убеждённость в необходимости выполнения функции защиты Отечества в современных условиях, атак же формированием основных качеств, свойств и навыков, необходимых для успешного выполнения обязанностей в рядах Вооружённых Сил РФ.

Список литературы

1. Струминский, В. Я. Очерки жизни и педагогической деятельности К. Д. Ушинского. - М. «Просвещение». – 1960. – С. 35.
2. Ушинский, К.Д. Педагогические сочинения. М., «Педагогика», 1990. – Т. 5. – с. 8.
3. Ушинский, К.Д. Собрание сочинений в 11 томах, Москва-Ленинград, «Академия педагогических наук РСФСР», Институт теории и истории педагогики, 1952. – Т. 9. – с. 467.
4. Ушинский, К.Д. / сост. Лебедев П.А. – М.: ИД Шалвы Амонашвили, 1998. – 221 с. - (Антология гуманной педагогики).
5. Ушинский, К.Д. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии». – М., «Лабиринт», 2014. – с. 39.

К.Д.УШИНСКИЙ О ВОСПИТАНИИ: ОСОБЕННОСТИ ЖЕНСКОГО ВОСПИТАНИЯ

*Кожина Татьяна Анатольевна,
ФГКОУ МКК «Пансион воспитанниц МО РФ»*

Аннотация. В статье представлены взгляды великого русского педагога К. Д. Ушинского на воспитание и на особенности женского образования, что ярко отражено в его идеях о «народности» воспитания и педагогической антропологии. Автор также представляет практический опыт реализации концептуальных установок К.Д. Ушинского.

Ключевые слова: народное воспитание, нравственное воспитание, воспитание женское.

Имя Константина Дмитриевича Ушинского единогласно признается как имя крупнейшего гениального педагога. Его труды являются подлинной педагогической энциклопедией, которая не утратила своей актуальности и в наши дни.

В образовательных организациях Министерства обороны Российской Федерации реализуется раздельное обучение. Для нас особое значение имеют взгляды К.Д. Ушинского на воспитание в кадетском корпусе и особенностях женского воспитания.

Вопрос о задачах воспитания для Ушинского совпадает с вопросом о назначении человека. «Воспитание, – говорит Ушинский, – величайший вопрос человеческого духа. Педагогика – первое и высшее из искусств, потому что она стремится к выражению совершенства не на полотне, не в мраморе, а в самой природе человека».

Идея «народности» в трудах К.Д. Ушинского является ведущим и универсальным педагогическим принципом, он писал: «Воспитание существует в русском народе столько же веков, сколько существует сам народ, - с ним родилось, с ним выросло, отразило в себе всю его историю, все его лучшие и худшие качества».

На основе принципа «народности» в процессе воспитания, по мнению К.Д. Ушинского, формируется национальное самосознание, самобытность, выраженные в преемственности истории и культуры народа, в его единстве [3, с. 482]. В данное понятие великий педагог вкладывал своеобразие каждого народа, его традиции, географию, исторические особенности. Он считал, что народность – изучение и уважение родного языка и родной истории. Такое воспитание развивает у детей патриотизм, чувство долга перед Отечеством и чувство национальной гордости.

Не менее актуальной является идея К.Д. Ушинского, которая заключается в осмыслении самобытности национальной системы воспитания и в отношении российского менталитета к западным ценностям. Мысль великого русского педагога, изложенная в работе «О народности в общественном воспитании» (1875 г.), сегодня может быть воспринята как своего рода предостережение.

К.Д. Ушинский писал: «Как нельзя жить по образцу другого народа, как бы заманчив ни был этот образец, точно так же нельзя воспитываться по чужой педагогической системе, как бы ни была она стройна и хорошо обдумана. Каждый народ в этом отношении должен пытаться собственные свои силы» [3, с.165]. Система воспитания детей в каждой стране, подчеркивал он, находится в тесной связи с условиями исторического развития народа, с его нуждами и потребностями.

Константин Дмитриевич убежден, что в сложном процессе воспитания неизбежно должны соединиться как теория, так и практика. «Если педагогика хочет воспитывать человека во всех отношениях, то она должна прежде узнать его тоже во всех отношениях». «Воспитание может много, но не всё». Эти слова Ушинского выражают глубокое проникновение в жизнь и развитие индивидуальной человеческой души.

Огромную роль в концепции «народности воспитания» и национальной системы образования К.Д. Ушинский отводит воспитанию девочек, как будущих матерей. Педагог обосновал важную роль женщины в истории развития общества и всего человечества. По этому поводу он писал: «Воспитание женщины, кроме индивидуального и семейного значения, имеет еще огромное значение в народной жизни, только через женщину успехи науки и цивилизации могут войти в народную жизнь» [4, с. 490].

Константин Дмитриевич выявил консервативность и прогрессивность женского характера, источники духовной и физической силы, благодаря которым в обществе сохраняется его национальная особенность.

Развивая мысль о роли и призвании женщины, педагог обосновал положения об организации и содержании женского образования с учётом гендерных особенностей организма и характера.

К.Д. Ушинский полагал, что духовные качества, мировосприятие женщины-матери оказывают большое влияние на формирование будущего общества. Он писал: «Именно через женщину одно столетие передает другому как свои верования, так и предрассудки, как свою поэзию, так и свое невежество...» [4, с.459].

В Программе педагогики для специальных классов женских учебных заведений, разработанной К.Д. Ушинским, отдельные положения посвящены аспектам правового воспитания девочек и женщин как активных участников общественной жизни [3, с. 291–319]. «Если смотреть на женщину по-другому, видеть в ней, прежде всего, человека, равноправного во всех отношениях с мужчиной, то и взгляды на женское образование будут другими. Не следует забывать, что женщина является проводником «успехов науки и цивилизации в нравы и жизнь общества», – повторял Ушинский.

Преподаватели и воспитатели Пансиона воспитанниц МО РФ, планируют педагогическую деятельность, учитывая гендерные особенности девочек на психологическом (вербальность, консерватизм, нерешительность, робость в восприятии новых знаний), физическом, когнитивном и поведенческом уровнях. В воспитательной работе используется работа в группах, так как

девочки склонны к опеке, подражанию, поучению, поддержке. Планируя воспитательную работу, с целью привития воспитанницам интереса к традициям многонационального государства, любовь к русской классической литературе, реализуем различные программы, например, «Русский народный костюм», «Женская святость», «Цветы в живописи» и др.

Выбор методов воспитания в пансионе основан на психологических особенностях девочек: чувстве взаимосвязанности, общности, предпочтении сотрудничества. Беседы, диалог обязательны, они создают условия для приобретения девочками опыта эмоционально ценностных отношений.

Для девочки важны приемы одобрения и похвалы, так они учатся быть заботливыми, внимательными, чуткими. Воспитанию чувства сочувствия, сопереживания способствуют и волонтерские практики. Воспитатели активно привлекают девочек к волонтерской деятельности, участию в работе волонтерского актива, участию в благотворительных акциях, концертах в госпиталях, выполнении поделок для благотворительных фондов.

Регламент времени способствует привитию воспитанницам навыков организации собственного учебного и свободного времени. В целях профилактики правонарушений, вредных привычек проводятся беседы, различные мероприятия, такие как «Правовой десант», «Пансион – территория закона». Девочкам предлагается широкий спектр дополнительного образования, здесь воспитатель больше выступает в роли консультанта и «болельщика», как посещает занятия, какие успехи, считаем важно поддерживать девочку при неудачах.

Развитие системы самоуправления, привлечение максимального количества воспитанниц к работе по управлению жизнью Пансиона, воспитывают демократическую культуру. Организовано работает ученическое самоуправление.

Осознание воспитанницами роли женщины в современном обществе, усвоение особенностей женского поведения, осознание понятия материнства. Достижение заявленной модели женщины реализуется на всех этапах и уровнях воспитания, досуговой деятельности и в быту. Внешнему виду воспитанниц, манерам поведения уделяется самое пристальное внимание. В Пансионе работает Школа этикета, Школа стиля, регулярно проводятся встречи с известными дизайнерами, визажистами, парфюмерами и т.д. Важной составляющей воспитательного процесса являются встречи с женщинами, успешными в социуме, и в роли женщины. Важную роль в становлении навыков эстетического восприятия играет визуальное пространство Пансиона. Учебные и жилые помещения, прилегающая территория декорированы в соответствии с требованиями хорошего вкуса и с учетом современных достижений в области дизайна и декора помещений и паркового пространства.

Формированию эстетических вкусов способствуют экскурсии, регулярные посещения учреждений культуры, искусства, участие в культурных, образовательных мероприятиях города, Пансиона.

Считаем, что огромное значение в вопросах воспитания имеет личность воспитателя. Педагог по – Ушинскому тот, «кто имеет целостность, беззаветную искренность души». Педагог должен понимать душу ребенка во всех ее явлениях и много думать о целях, предмете и средствах воспитания. «В воспитании все должно основываться на Личности воспитателя, потому что воспитательная сила изливается только из живого источника человеческой личности. Никакие уставы и программы, никакой искусственный организм заведения, как бы хитро он ни был придуман, не может заменить личности в деле воспитания...». Такой педагогический манифест Ушинского особенно актуален в наши дни.

Идеи К.Д. Ушинского о «народности» и важной роли женщины в общественном воспитании являются социально-политическим принципом, в котором в полной мере отражены и любовь великого педагога к народу, и заинтересованность в его исторической судьбе, и глубокая вера в его патриотизм, и в способность созидать культурное и справедливое общество.

Список литературы

4. Василевская, В. Учение К.Д. Ушинского о воспитании // Вестник РХД. – 1979. – № 129. – С. 75-90; № 130. – С. 83-110.
5. Кондукторова, Н.В. Педагогические идеи К. Д. Ушинского в современной системе образования/ Н.В. Кондукторова. – Текст: непосредственный // Образование и воспитание. — 2016. — № 5 (10). — С. 3-6. — URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/48/1621/> (дата обращения: 25.11.2022).
6. Максимова, Л.Ю. Взгляд К.Д. Ушинского на роль женщины в формировании гражданского общества.
7. Днепров, Э.Д. Ушинский и современность. – М., 2008.
8. Ушинский, К.Д. Собрание сочинений в 11 т. – Т. 2. – М.; – Л.: Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1948–1952.– М., 1948.

ПЕДАГОГИКА УШИНСКОГО К.Д. В ДЕЛЕ ВОСПИТАНИЯ БУДУЩИХ ЗАЩИТНИКОВ ОТЕЧЕСТВА

Крез Максим Николаевич,
ФГКОУ «Краснодарское президентское кадетское училище»

Аннотация. Статья посвящена вопросу педагогики Ушинского К.Д. в деле воспитания будущих защитников Отечества со стороны довузовского военного образования. В статье рассмотрены теоретико-методологические основы педагогики Ушинского К.Д.

Ключевые слова: Ушинский К.Д., педагогика, военное образование, кадеты.

Актуальность этой темы заключается в том, что патриотическое воспитание возрождается в современных условиях. В связи с этим возрастает значение интеллектуального, духовно-нравственного воспитания личности. Поэтому педагогическая работа по формированию нравственности, патриотизма личности обучающегося, необходимого для современной жизни, приобретает особое значение.

Многим поколениям педагогических работников в России знакомо название «Учитель русских учителей». Сегодня наблюдается повышенный интерес к его научным подходам, творчеству и идеям.

Константин Дмитриевич Ушинский (18 декабря 1870 (3 января 1871), Одесса) был русским педагогом, писателем и основоположником научной педагогики в России [5, с.2].

Основой его педагогической системы является требование демократизации народного образования и идея национальности образования. Педагогические идеи Ушинского нашли отражение в книгах для первого классного чтения «Детский мир» (1861) и «Родное слово» (1864), фундаментальном труде «Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии» (2 т. 1868-1869) и другие педагогические труды [6, с.3].

К.Д. Ушинский придавал большое значение систематическому обучению студентов логике мышления. Его работа «Первые уроки логики», в которой в популярной форме объясняются основные понятия и правила логики, является ярким примером объяснения логических приемов и категорий детям, в котором сравниваются, различаются и подобны, суждение, рождение и вид, характеристики, концепция, определение, причина и т. д. [6, с. 3]

Ядром педагогических идей Ушинского была демократия в сфере преподавания. Он утверждал, что философские, психологические, физиологические особенности людей должны быть заложены в основу обучения. Он объяснил, что в области преподавания ни в коем случае нельзя полагаться исключительно на свой собственный, пусть и успешный, опыт. Теория обязательно должна сопровождаться практикой.

Кроме того, рассматривая со стороны педагогики Ушинского К.Д. вопрос о военной подготовке довузовского образования, следует сказать, что Ушинский исходит из того, что воспитание, его характер и цели связаны и зависят от общества, от конкретных условий исчезновения народа. Таким образом, он утверждает, что идеал каждого народа соответствует его характеру, определяется общественной жизнью, развивается по мере его развития. Итак, считал Ушинский, человек должен быть воспитан для общества.

На первое место в нравственном воспитании великий учитель поставил патриотическое воспитание. Патриот, по его мнению, должен подчинить свои эгоистические стремления служению обществу и приложить все усилия, чтобы установить свои гражданские особенности. Он должен быть готов пожертвовать собой, защитить честь, независимость и свободу своего

Отечества от внешних врагов и выслушать свой народ, встать на защиту истины при любых условиях.

К.Д. Ушинский доказал, что система воспитания, построенная в соответствии с интересами самого народа, развивает и укрепляет в детях самое ценное — патриотизм, национальную гордость, любовь к народу.

В контексте педагогического воспитания будущих защитников Отечества информативным естественнонаучным рассказам Ушинского близки рассказы на морально-этические темы.

Истинный патриотизм кадетов, утверждал К.Д. Ушинский, не имеет ничего общего с шовинизмом, требует воспитания гражданского долга. Поскольку, по его мнению, лучшим выражением национальности является родной язык, его следует заложить в основу обучения кадетов [1, с.365].

К.Д. Ушинский указывал на важность воспитания кадетов военных гимназий в том русле, что русский народ проявлял и проявляет большую любовь к родине, в доказательство приводил примеры героических подвигов русских людей в борьбе с польскими интервентами в начале XVII в., в Отечественной войне 1812 г., в Крымской кампании 1853-1855 гг. Основанное на народности воспитание, должно приучить молодое поколение проявлять этот патриотизм всегда, повседневно, при исполнении гражданами своего общественного долга. Оно призвано развить у кадетов чувство национальной гордости, сочетающееся с уважением к другим народам, воспитать у них чувство долга перед своей родиной, приучать их всегда ставить общие интересы выше личных [4, с. 65].

Воспитание патриотизма у подрастающего поколения, любви к Родине занимает в системе нравственного воспитания Ушинского главное место, соответствующее основанию всей его педагогической системы — национальности. Любовь к Родине он рассматривал как сильное чувство кадета и будущего защитника Отечества, которое при общей гибели всех святых и благородных погибает в одном плохом человеке последним.

Сегодня эти идеи и выводы К.Д. Ушинского исполнены особой значимости и требуют практической реализации в деятельности всех государственных и общественных институтов.

Реализация направлений воспитания курсантов в вопросе воспитания будущих защитников Отечества, по мнению Ушинского, обеспечивалась методами: приучение к труду, дисциплинарное взыскание, личный пример, наставления, предупреждения, напоминания, увещевания, советы, самостоятельная работа. Результатом педагогической деятельности курсантов, с этой точки зрения, должно быть уважение к старшим, дисциплинированность и овладение навыками учебной и трудовой деятельности учащихся [3, с.106].

Вторая модель воспитательной деятельности в Ушинского называется нравственно ориентированной, где воспитатель дореволюционных довузовских учреждений является наставником нравственности и патриотических чувств, стремящимся раскрыть индивидуальность и неповторимость каждого учащегося.

Таким образом, педагогическая деятельность классных руководителей довузовского учреждения лежала в основе таких прогрессивных педагогических принципов, как учет возрастных и индивидуальных особенностей курсантов, стремление к высокому уровню морально-религиозного, эстетического воспитания патриотизму и отношению к Родине. С этой точки зрения классный руководитель должен практиковать следующие направления воспитания:

- нравственное воспитание;
- гражданское воспитание;
- эстетическое воспитание.

Так, в рамках морально-ориентированной модели К.Д. Ушинского в теме патриотического воспитания кадетов такие методы и формы воспитательной работы называются нравственной беседой, нравственным чувством, личным примером и организацией культурно-досуговой деятельности. Результатом деятельности наставников стало формирование нравственно здоровой личности и любовь к патриотизму и любви к Родине [2, с.173].

Важной исторической заслугой Ушинского в вопросе военного образования было то, что он обозначил передовые для своего времени идеи, изложил достижения дидактики того периода и включил их в теорию педагогики. Он собрал много ценных советов о том, как развивается внимание обучающихся и как задействовать их сознательную память.

К.Д. Ушинский был твердо убежден в том, что труд является необходимым условием правильного развития человека.

Список литературы

1. Ушинский, К.Д. О нравственном элементе воспитания // Собр. соч.: в 11 т. – М.; – Л.: АПН РСФСР. - 1948. – Т. 2. – С. 362-488.
2. Ушинский, К.Д. Религия как историческая форма функционирования человеческой психики: материалы к третьему тому «Педагогической антропологии» // Собр. соч.: в 11 т. – М.; Л.: АПН РСФСР. - 1950. – Т. 10. – С. 350-362.
3. Ушинский, К.Д. Педагогические сочинения: в 6 т. – М.: Педагогика, 1988.
4. Ушинский, К.Д. Собрание сочинений: в 11 т. – М.: Академия педагогических наук РСФСР, 1948-1952.
5. Модзалевский, Л.Н. К биографии Ушинского [Электронный ресурс]. - URL: http://az.lib.ru/m/modzalewskij_1_n/text_0010.shtml (дата обращения: 14.02.2023).
6. Хутин, А.Ф. Патриотизм как основа национальной идеи [Электр. ресурс] // Электронный журнал «Профессиональная инициатива». URL: <http://profesiniciative.ru/index.php/ii1/94-hutin> (дата обращения: 14.02.2023).

ПРАКТИКА ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

Лещенко Андрей Эдуардович,

ФГКОУ «Аксайский Данилы Ефремова казачий кадетский корпус»

Аннотация. Система трудового воспитания. Элементы системы. Условия и правила. Методические приемы.

Ключевые слова: педагогическое наследие; трудовое воспитание, технология.

В основе предисловия к раскрытию темы о моем опыте по трудовому воспитанию могут быть слова К. Д. Ушинского: «Но воспитание не только должно внушить воспитаннику уважение и любовь к труду: оно должно еще дать ему и привычку трудиться». [8]

Уникальность и ценность педагогического наследия К.Д. Ушинского, для меня как педагога, в том, что оно содержит очень продуманную и целостную систему трудового воспитания юных граждан России. В основе этой системы – высокая идея труда как единственно достойная человека цель жизни и доступное ему счастье; как долг человека перед предками и современниками; как средство самообеспечения человека и источник его свободы и независимости; как условие духовно-нравственного возвышения и творческого осуществления человека. В ней есть всё то, что является главной целью учебного предмета «Технология» – подготовка учащихся к самостоятельной трудовой жизни, их учебно-трудовая, творческая и преобразующая деятельность, приобретение общих трудовых и частично специальных знаний и умений, обеспечение интеллектуального, физического и эстетического развития воспитанников и их адаптацию к современным социально-экономическим условиям.

В практике своей работы, исходя из идей Ушинского К.Д., я выделил несколько важнейших звеньев системы трудового воспитания обучающихся:

1. Формирование сознания того, что труд — источник благосостояния человека, что каждый человек должен трудиться и любить труд. «Воспитание не только должно развить разум человека и дать ему известный объем сведений, но должно зажечь в нем жажду серьезного труда, без которой жизнь его не может быть ни достойной, ни счастливой... Чтобы человек искренне полюбил серьезный труд, прежде всего, должно внушить ему серьезный взгляд на жизнь», - говорил К. Д. Ушинский. [3, с. 58]

К.Д. Ушинский призывал воспитателей зажечь у детей жажду серьезного труда.

2. Осознание необходимости постоянно трудиться дополненное выработкой привычки к труду. Если у детей не будет этой привычки, они оставят начатое дело при первых же затруднениях. Если бы человек не имел способности к образованию привычки, отмечал К.Д. Ушинский, то он не смог бы продвинуться ни на одну ступень в своем развитии.

3. Формирование, закрепление и совершенствование трудовых умений и навыков, поскольку любой труд невозможен без них. Сформированные трудовые умения и навыки служат основой для воспитания у детей привычки к трудовому усилию, желанию трудиться. Развитие таких качеств, как сноровка и трудовая смекалка. «...Любовь же и привычка к труду есть именно та почва, на которой могут успешно развиваться все добрые качества»[2].

4. Целенаправленное овладение глубокими знаниями о безопасности труда и высокой культуры его организации. Надо приобретать необходимые знания и навыки соблюдения культуры труда: содержать в порядке рабочее место, инструменты, уметь правильно расположить все необходимое для работы.

5. Формирование бережного отношения к инструментам, машинам, оборудованию как значимой ценности, что является необходимым качеством человека и должно стать важным звеном трудового воспитания подрастающего поколения. «Нужно приучить детей трудиться не только для себя, но и для общей пользы, глубоко уважать людей труда, бережно относиться к вещам, которые созданы трудом взрослых» [2].

6. Воспитание у учащихся творческого отношения к труду. Осознание того, что такое отношение может сформироваться лишь в том случае, если человек относится к работе с интересом, любовью, понимает ее пользу, необходимость и значимость.

7. Формирование навыков работы в коллективе. Совместное трудовое усилие, работа в коллективе могут создать правильное отношение людей друг к другу [2].

8. Сравнение результатов трудовой практической деятельности. Дети различают хорошее качество работы и плохое. Наглядное сравнение заставляет их задуматься над причиной успеха или неудачи. Способность правильно оценивать результат труда, сравнивать свои достижения с достижениями других развивается у детей в ходе накопления опыта сравнения и анализа результатов деятельности.

9. Профессиональная ориентация молодого поколения, формирование компетентности в сфере социально-трудовой деятельности, которая предполагает «умение анализировать ситуацию на рынке труда, оценивать собственные профессиональные возможности, ориентироваться в нормах и этике трудовых взаимоотношений».

10. Общественная польза трудовой деятельности. Важной мировоззренческой идеей, по мнению К.Д. Ушинского является «идея труда как общепользнего дела – служения людям посредством улучшения общественного благосостояния, просвещения и воспитания людей, улучшения окружающей среды и создания условий для развития свободного труда, самого человека и духовно-нравственного строя его жизни». [1]

Накопленный мною за многие годы работы опыт показал, что успешность трудового воспитания на уроках технологии и во внеурочное время помогает

обеспечить ряд условий или правил, разработанных К.Д. Ушинским. К ним относятся:

1. Посильность трудового напряжения, то есть соответствие требований, которые предъявляет труд к наличным силам и возможностям воспитанника. (Это значит, что цель которую ставит перед обучающимися преподаватель должна быть рассчитана на возможность её осуществления. Формируя целенаправленную деятельность детей, следует избегать непосильной для них работы).

2. Прогрессивное обновление и развитие труда - постепенное усложнение применяемых в труде знаний и умений, обогащение труда мыслью или соединении физического и умственного труда.

3. Чередование видов труда, благоприятствующее развитию всех душевных сил личности.

4. Постепенное, по мере взросления воспитанника, уменьшение разнообразия видов трудовых занятий, сосредоточение внимания и сил ребенка на определенной деятельности, которая станет трудом его жизни.

Анализируя процесс трудового воспитания я пришел к выводу, что не следует идти по пути привлечения к труду только тех ребят, которые уже умеют работать, т.е. обладают определенными трудовыми умениями, не отвлекаются от выполняемого дела, доводят его до конца, умеют действовать совместно. При таком подходе нельзя у всех детей развить умения и воспитать интерес к труду, желание трудиться. Необходимо вовлекать в труд и тех детей, которые еще не умеют работать, их надо научить тому, что они еще не умеют делать.

Немаловажным является и то, что воспитание трудолюбия у ребенка должно осуществляться непрерывно, что требует настойчивости, терпения и времени. Следовательно, без тесного сотрудничества с родителями преподавателю не обойтись. К большому сожалению, в своей практике приходилось сталкиваться с ситуациями, когда родителями труд ребенка воспринимается как что-то маловажное, а для некоторых – абсурдное. О том, как много блага для личности несет в себе трудовое воспитание, знают немногие. Большинство родителей воспринимают труд именно как труд, не принимая во внимание воспитательный эффект. Есть семьи, в которых родители освобождают детей от обязанностей по дому, объясняя свое решение недостатком времени ребенка на учебу. Такая позиция родителей наносит серьезный вред в комплексном воспитании тем, что не закладывается любовь и привычка к труду, от чего формируется устойчивый детский эгоизм. С такими родителями приходится беседовать, убеждать, доказывать, в том числе и то, что «лучшая форма наследства, оставляемого родителями своим детям, это не деньги, не вещи и даже не образование, а воспитание трудолюбия, которое является одним из важнейших условий человеческого счастья». [3]

Эффективным трудовое воспитание на уроках технологии будет при соблюдении следующих педагогических условий:

1. Если инициируется индивидуальный подход при анализе результатов труда ребенка.
2. Если применяется принцип дифференцированности в обучении детей.
3. Если соблюдается последовательность обучения.
4. Если учитываются возрастные особенности ребенка.
5. Если используются эффективные методы и приемы организации учебного процесса.

Что касается последнего пункта, то замечательные результаты в осуществлении трудового воспитания дают применительно к урокам технологии следующие методические приемы:

- информационные методики и тестовые задания, позволяющие диагностировать реальный уровень ЗУН, а также выявлять проблемы в обучении;
- игровые проблемные ситуации, часто проводимые в форме деловой игры и требующие решения житейской задачи и применения детьми осваиваемого социального опыта;
- специальные ситуационные задачи, требующие практического применения умений и навыков.

В заключение хочется отметить, что спустя десятилетия труды К.Д. Ушинского являются подлинной педагогической энциклопедией, не утратившей своей актуальности в наши дни и помогающей найти ответ на самые злободневные вопросы современности. И очень многое в идеях и практических указаниях К.Д. Ушинского остается непревзойденным, требующим нового прочтения, осмысления и применения в педагогической деятельности.

Список литературы

1. Бороздин, Ю. А. Трудовое воспитание в педагогической системе К.Д. Ушинского. Электронная библиотека диссертаций. – URL: <https://www.dissercat.com/> (дата обращения: 09.03.2023).
2. Сгруминский, В.Я. Проблема воспитания в педагогической системе К.Д. Ушинского // Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения. Т. 1. – М.: Учпедгиз, 1953. – С. 7-52.
3. Ушинский, К.Д. Труд в его психическом и воспитательном значении. / К.Д. Ушинский. // Библиотека семейного чтения. – М.: Издательство политической литературы, 1986. – 367 с.

ИСКУССТВО ВОСПИТАНИЯ ЧЕЛОВЕКА-ПАТРИОТА

*Найденко Антон Александрович,
ФГКОУ «Ставропольское президентское кадетское училище» МО РФ*

Аннотация. В статье рассматривается патриотическое воспитание как проявление нравственности и социальный заказ современного образования;

нравственность как основной фактор духовного развития личности и общества, как ориентир в реалиях современности.

Ключевые слова: воспитание, нравственность, патриотизм, К.Д. Ушинский.

Что нужно современным детям и молодежи? На какие моменты нужно обращать внимание при их воспитании? Какие ценности прививать? Ответы на эти вопросы, которые задают себе многие учителя, наставники, воспитатели, нам дает сама жизнь.

Несложно оглянуться вокруг и посмотреть. Началась специальная военная операция, которая всколыхнула общество и объединила его. Связала одной великой целью – отстоять страну, культуру и традиции русского народа, не допустить проникновения фашизма и нацизма на нашу землю!

А сделать это можно, только если люди поставят во главу угла не свои заботы и блага, а любовь к Родине, заботу о ближних. И в эти дни по-новому звонко и громко звучат слова великого педагога К.Д. Ушинского, который еще в девятнадцатом веке говорил о том, что подрастающее поколение нужно воспитывать в духе патриотизма. Константин Дмитриевич считал, что настоящим гражданином страны является тот человек, который подчиняет личные интересы интересам Отчества, все силы отдает на благо Родины.

В Ставропольское президентское кадетское училище поступают школьники после окончания четвертого класса. Озорные, веселые, активные мальчики через несколько лет становятся серьезными юношами, которые стремятся приносить пользу своему государству. Многие из них после окончания учебного заведения выбирают военные профессии, понимая, что только сильная армия является гарантом благополучия народа, целостности наших границ.

Это конкретный пример того, как в отдельно взятом регионе – в Ставропольском крае – в современных реалиях реализуется концепция патриотического воспитания детей и молодежи, созданная в нашей стране. На первый план вышло интеллектуальное, духовно-нравственное развития личности.

Эта работа основывается на принятой «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» и государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2021-2024 годы». Там обозначены ключевые цели работы педагогического сообщества – развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, готовой к мирному созиданию и защите Родины и ответственной за себя и свою Родину [1].

Инициатива разработки и принятия документов исходила от Президента России Владимира Владимировича Путина, который сказал следующее: «Мы должны строить свое будущее на прочном фундаменте. И такой фундамент – это патриотизм. Это уважение к своей истории и традициям, духовным ценностям наших народов, нашей тысячелетней культуре и уникальному опыту

сосуществования сотен народов и языков на территории России. Это ответственность за свою страну и ее будущее».[2]

Но вернемся к наследию К.Д. Ушинского, с его работами я познакомился не так давно. Поводом для этого стала юбилейная дата - в феврале 2023 года исполнилось 200 лет со дня рождения Константина Дмитриевича (1823-1871 годы). Мне захотелось узнать больше о его жизни, работе, творчестве.

Оказалось, что Константин Дмитриевич Ушинский - русский педагог, писатель, основоположник научной педагогики в России. Он приложил немало сил, разработав полноценную педагогическую систему, стал автором не только фундаментальных научных трудов, но и детских рассказов и сказок.

Родился будущий педагог в Туле, в семье офицера Дмитрия Григорьевича Ушинского, участника Отечественной войны 1812 года. В 1840 году, окончив гимназию, юноша поступил на юридический факультет Московского университета, где трудились блестящие преподаватели своего времени. Четыре года спустя Константин стал кандидатом юриспруденции, однако решил остаться в университете для подготовки к профессорскому званию.

О педагогическом опыте Константина Дмитриевича говорит его трудовая биография. Он преподавал во многих учебных заведениях: в Ярославском демидовском лицее на должности профессора правовой кафедры, в Гатчинском сиротском институте. В 1859 году его пригласили на должность инспектора классов в Смольный институт – самое привилегированное на тот момент женское учебное заведение России. Прошение об увольнении со службы он подал в 1862 году, но не потерял связи с педагогикой, продолжал работать над научными трудами.

Талант Учителя с большой буквы был настолько ярким, что вызывал не только горячие благодарственные отзывы, но и рождал недоброжелателей, Константина Дмитриевича обвинили в атеизме и политической неблагонадежности. Как же так? Ведь этот человек был истинным патриотом своего государства! Но он в итоге был вынужден покинуть институт и отправиться изучать школьное дело за границу. К.Д.Ушинский побывал во многих странах - Франции, Англии, Швейцарии, Германии, и везде записывал свои наблюдения.

Собрав приличный материал, он написал книги «Детский мир» и «Родное слово», а также руководство для учителей и родителей. Вернувшись на Родину Константин Дмитриевич принялся за работу над главной книгой своей жизни – «Человек как предмет воспитания, опыт педагогической антропологии». Автор успел написать два тома, а третий так и остался незаконченным. Сердце русского патриота и педагога перестало биться 22 декабря 1870 года. Похоронен он был в Киеве, на кладбище Выдубицкого монастыря.

Насколько же ярким был его педагогический талант, если и сегодня работы ученого не теряют своей силы и важности! По прошествии двух веков, как некогда актуально звучат слова Константина Дмитриевича: «Педагогика не наука, а искусство - самое обширное, сложное, самое высокое и самое необходимое из всех искусств. Искусство воспитания опирается на науку. Как

искусство сложное и обширное, оно опирается на множество обширных и сложных наук; как искусство оно кроме знаний требует способности и склонности, и как искусство же оно стремится к идеалу, вечно достижимому и никогда вполне недостижимому: к идеалу совершенного человека».[3]

Неоценим вклад Константина Дмитриевича в развитии идей нравственного, патриотического воспитания детей. Многие его теории имеют огромное значение в отечественной науке. Так, например, он утверждал, что развитие ума и укрепление физических сил не могут стоять в стороне друг от друга. Одно невозможно без другого. И этот принцип сейчас реализуется в России. Сегодня дети могут не только посещать различные кружки (рисование, лепка, музыка), но и реализовать творческие таланты в пении, танцах и многом другом. И все это дополняется массовым развитием физической культуры и спорта в нашей стране. Посмотрите, с каждым годом все больше строится залов, стадионов, игровых площадок, ледовых катков и так далее.

К.Д. Ушинский разработал замечательную схему-руководство для своих коллег, показал, как достигнуть идеала при воспитании «совершенного человека». Оказывается, она состоит из нескольких этапов: убеждение воспитанников – привычка – склонность. Одно вытекает из другого. Константин Дмитриевич также утверждал, что школьное воспитание должно встраиваться в основание той «действительной школы», которая складывается в культурно-исторической жизни народа и выявляет идею народа как его самобытность в его нравственном идеале. То есть не нужно разделять систему образования от реальной жизни людей, наоборот, система будет действенной, если будет разрабатываться с учетом места и времени. Константин Дмитриевич исходит из того, что воспитание, его характер и цели находятся в связи и зависимости от общества, социума в котором находится воспитанник. Так он утверждает: «Идеал у каждого народа соответствует его характеру, определяется общественной жизнью, развивается вместе с его развитием...».[4]

К.Д. Ушинский воспитывался, рос, взрослел, трудился в те же годы, что и великий русский поэт А.С. Пушкин. Наверное, поэтому многие их слова созвучны. Вспомним, как в 1826 году Александр Сергеевич, отвечая на вопрос императора Николая Павловича о реформах, ответил: «начинать нужно с образования, ибо неокрепшие души пойдут за любым водителем...».[5] Водителем самого Александра Сергеевича была его няня – Арина Родионовна... Мое личное убеждение состоит в том, что воспитание ребенка нужно начинать с раннего детства, пока малыш лежит «поперек лавки». Формировать его убеждения через сказки, былины, рассказы о том, в какой стране он живет, приводя примеры из собственной жизни. Вести эту работу нужно умно, талантливо, правильно, увлекательно. Потом же, когда Ваш ребенок ляжет «вдоль лавки», воспитывать его будет уже поздно.

Фраза Пушкина о том, что «неокрепшие души пойдут за любым водителем» актуальна была и раньше, и сейчас. Таких примеров история знает много. И ходить далеко не нужно, достаточно посмотреть в сторону Украины и вспомнить о недавних событиях. Наша задача сегодня – не допустить

подобного у себя, а следовать наставлениям Константина Дмитриевича, чтобы следующие поколения соответствовали великому званию гражданина своей страны, обязанного подчинять свои эгоистические побуждения служению обществу, готовым принести себя в жертву, защищая честь, независимость и свободу своего Отечества от внешних врагов, в любых условиях стоять за правду.

В нашем обществе последние тридцать лет, начиная с 90-х годов, насаждалась идеология превосходства личного над коллективным. Тридцать лет в нашем культурном пространстве создавались герои, показывались фильмы, всячески взращивалась в людях уверенность в том, что каждый из них уникальная «снежинка», что он, важнее социума, народа, что он все должен делать для себя, материального благополучия. Но сегодня мы понимаем, что тенденция к коллективизму не убивала личность в людях прошлых поколений. А могут ли считаться личностями нынешние «снежинки»?

В завершение, хочу задать вопрос для размышления. Если бы специальная военная операция началась, к примеру, не в 2022 году, а в 1820-м или 1980-м, то как повела бы себя молодежь России и СССР? Стояла бы она на защите интересов страны или жила по принципу «моя хата с краю...». И мне, как педагогу, отраднее видеть в сегодняшних юношах и девушках необъятную любовь к Родине, желание бороться со злом, идти вперед, чтобы помогать людям. Помогать ценой своего благополучия! Значит, живы и развиваются идеи К.Д. Ушинского, значит, есть у него приемники в современном педагогическом сообществе.

Список литературы

1. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: [URL://правительство](https://www.gov.ru/) рф/распоряжение/996-р (дата обращения 10.03.2023г).
2. Путин, В.В. Встреча с представителями общественности по вопросам патриотического воспитания молодёжи г. Краснодар. [Электронный ресурс] URL: <https://rg.ru/2012/09/12/patriot-anons.html> (дата обращения 10.03.2023г).
3. Ушинский, К.Д. Русская классическая школа [Электронный ресурс] URL: <https://russianclassicalschool.ru/bibl/istoriya-metodik/tsitaty-dnya/item/1990-k-d-ushinskij-1823-1870.html> (дата обращения 10.03.2023г).
4. Ушинский, К.Д. Русская классическая школа// О народности в общественном воспитании/ [Электронный ресурс] URL: <https://russianclassicalschool.ru/bibl/istoriya-metodik/tsitaty-dnya/item/1990-k-d-ushinskij-1823-1870.html> (дата обращения 10.03.2023г).
5. Нестеров, В.В. Наука XXI//Образование как фактор социальной сплоченности и политической стабильности/ [Электронный ресурс] URL: <http://www.naukaxxi.ru/materials/136/> (дата обращения 10.03.2023г).

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ СОЦИАЛИЗАЦИИ И РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

*Никитина Галина Анатольевна,
ФГКОУ МКК «Пансион воспитанниц Министерства обороны РФ»*

Аннотация. В статье кратко представлены основные положения великого педагога, патриота России на воспитание в целом и особенности воспитания воспитанниц Смольного института, его взгляд на роль русского языка как духовной ценности. Также показан практический опыт воспитания девочек в условиях оторванности от дома.

Ключевые слова: воспитание, труд как основа воспитания, народность в воспитании, воспитание женственности, социализация.

Идеи великого педагога, патриота России Константина Дмитриевича Ушинского не утратили своей актуальности в третьем тысячелетии. Востребованы его взгляды на труд как источник воспитания, идеи о связи теории и практики в процессе воспитания, о роли традиций и изучении родного языка, о нравственном воспитании, о женском воспитании.

Среди основных педагогических идей Ушинского, безусловно, нужно назвать идею народности воспитания. Константин Дмитриевич был убежден, что воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту формирующую силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа.

Великий педагог считал лучшим выражением народности родной язык, изучение истории, географии России, её природы. Это воспитание призвано развивать у детей чувство любви к родине и с уважением относиться к другим народам. Родной язык он рассматривал как ни с чем не сравнимую духовную ценность. К.Д. Ушинский в своих работах утверждал, что умственное, нравственное развитие ребёнка начинается с овладения родным языком, - «язык есть самая живая, самая обильная и прочная связь, соединяющая отжившие, живущие и будущие поколения народа в одно великое, историческое живое целое и не только выражает собою жизненность народа, но есть именно эта самая жизнь» [2, с.113]. Такое воспитание развивает у детей патриотизм, чувство долга перед Отечеством и чувство национальной гордости.

Представляя воспитание, как часть искусства, Ушинский убежден, что в сложном процессе воспитания неизбежно должны соединиться как теория, так и практика. Константин Дмитриевич отмечал, что «если педагогика хочет воспитывать человека во всех отношениях, то она должна прежде узнать его тоже во всех отношениях».

Ушинский определял воспитание, как сознательный процесс создания гармоничной личности. Гуманность к ученику должна быть основой воспитания. Воспитание нравственности должно развивать в человеке дисциплинированность, гуманность, честность и трудолюбие, чувство собственного достоинства в тандеме со скромностью. «Содействовать

образованию в душе ребёнка того, коренного строя, который достоин человека – величайшая задача воспитания и воспитателя». [1, с.214].

При этом К.Д. Ушинский указывает на необходимость предоставлять ребенку свободу. Воспитание, не дающее свободы развития личности ребёнка, не отвечает своему назначению. «Самые бесхарактерные люди, – говорит Ушинский, – выходят из тех семейств, где родители и воспитатели, не понимая свойств души человеческой, беспрестанно вмешиваются в жизнь ребёнка и не дают ему свободно ни чувствовать, ни желать» [1, с.217]. Он считает, что создание самостоятельной направленности души – единственное, что может обеспечить действительное нравственное воспитание. Великий педагог подчеркивает, что всякое нравоучение должно быть решительно отвергнуто. «Длинные нравственные наставления, особенно однообразные, – решительно вредны, – говорит Ушинский, – так как они приучают к бессилию».

Возбудите в человеке искренний интерес ко всему полезному, высшему и нравственному и вы можете быть спокойны, что он всегда сохранит человеческое достоинство. Воспитателю нужно упражнять волю ребёнка и мало-помалу передавать ему власть над своей нервной системой. Всякое нетерпеливое действие со стороны воспитателя производит последствия совершенно противоположные тем, которых он ожидает.

К.Д. Ушинский отмечает, что необходимо научить ребенка ценить время, – «время, отпущенное нам на земле, это тот невещественный капитал, на который мы покупаем вечность».

Надо обращать внимание детей на внутренний мир, приучать их вникать в душевное состояние других людей, ставить себя на место обиженного и чувствовать то, что он должен чувствовать. Научить ребенка этому – значит дать ему возможность быть справедливым. Для того, чтобы эта возможность превратилась в действительность, надо «чтобы ребенок не только понимал свою неправоту, но, чтобы для него было несносно чувствовать себя неправым».

Одним из важнейших источников нравственного развития человека является, по учению Ушинского, воспитание любви к труду. Труд является для Ушинского не только средством удовлетворения материальных потребностей, но, в первую очередь, путём к нравственному совершенствованию.

В пансионе воспитанниц Министерства обороны обучаются только девочки с 5 по 11 класс, большинство из них из отдаленных регионов России.

Большой интерес для нас представляет программа К.Д. Ушинского воспитания и образования, разработанная специально для «Воспитательного Общества благородных девиц» - Смольного института.

Наравне с основными дисциплинами, чтобы воспитать девочек как хороших хозяек и матерей, их обучали шитью, вышиванию, ведению домашнего хозяйства. Но все же их эстетическое развитие было первостепенным: особое место отводилось преподаванию рисования, музыки, танцев. У девочек развивали эстетический вкус, умение видеть прекрасное вокруг себя, разбираться в искусстве.

Изучение языков и литературы являлось основой гуманитарной образованности. Ведь будучи способной к устному и письменному общению, в дальнейшем девушка могла успешно транслировать социальный опыт, включавший воспитание детей, а также воспроизводство культурно-бытовых традиций.

При обучении девочек именно воспитание было приоритетным, учениц называли «воспитанницами», и в документах об окончании учебного заведения записывали «воспитывалась».

Содержание воспитания заключалось «в постепенном и всестороннем приготoвлении каждой воспитанницы к нравственной деятельности». Все виды воспитания являлись различными сторонами или составными частями нравственного воспитания и рассматривались только через призму нравственной оценки каждой. Воспитание предшествовало самовоспитанию, а самовоспитание, являясь средством воспитания, во многом обуславливало эффективность процесса воспитания.

Учительницам предписывалось более всего учить благонаравию: «Стараться, чтобы девицы не привыкали излишне важничать или унылый вид являть. Паче всего наставлять их в основаниях благоразумия, добронравия, благопристойности, благородной, а не принужденной учтивости и всех добродетелей». Цель женского образования была определена «в образовании добрых жен и полезных матерей семейств». Таким образом, акцент в воспитании личности девушки делался на формирование в ней качеств, необходимых в дальнейшей жизни, при создании семьи и воспитании детей.

Мы видим, что при воспитании девочек ценилось воспитание женственности. Под внутренней женственностью понимают сочувствие слабому, приветливость, сдержанность и материнская любовь. Внешнюю женственность характеризует мягкость, красота в движениях, аккуратность, умение создавать красоту в труде и в быту. Женственность – природный дар, однако её можно развивать в себе.

Мы понимаем, что воспитанием в девочках женственности и всех качеств, которые входят в это понятие, важная задача как часть подготовки девочки к самостоятельной жизни, чтобы быть счастливой и успешной.

Выделяются три сферы, в которых осуществляется становление личности: деятельность, общение, самосознание. Что касается деятельности, то в Пансионе организуем участие воспитанниц в волонтерских практиках, экологических экспедициях, социальных проектах.

Вторая сфера общение рассматривается в контексте социализации также со стороны его расширения и углубления за счет умножения контактов человека с другими людьми. Это, прежде всего, переход от монологического общения к диалогическому. Участие воспитанниц в мероприятиях, принятие установившихся правил, традиций и форм повседневного, делового и дружеского общения формируют умение ориентироваться на партнера, на точное его восприятие.

Третья сфера социализации – развитие самосознания личности. В многочисленных исследованиях установлено, что образ Я не возникает у человека сразу, а складывается на протяжении его жизни под воздействием многочисленных социальных влияний.

Пансион, как институт социализации, осуществляет свое воспитательное действие на личность, в частности, через традиции, обычаи, привычки, образ жизни.

Социализация, осуществляемая в Пансионе, значительно отличается от первичной социализации, которая происходит в семье. Пансион воспринимается воспитанницами как организация со своей структурой власти, отличной от семьи, и иными, нежели в семье, правилами, где педагог не может вести себя, как родитель. Адаптация к этим различиям между домом и Пансионом — важная часть процесса социализации и подготовки к жизни в большом обществе.

Работа педагогов Пансиона направлена на воспитание социально-активной личности, а это предполагает, прежде всего, формирование у воспитанниц таких качеств, как самоорганизация и планирование своей деятельности, активное участие в различных аспектах общественной жизни. Для развития социальной активности воспитанниц в Пансионе было введено детское самоуправление и создан Совет воспитанниц, имеющий свое Положение, где прописаны цели и задачи. Необходимо в процессе воспитания девочек формировать навыки, связанные с организацией жизнедеятельности в классе, развивать интерес к традициям Пансиона, способствовать подготовке девочек к самостоятельной жизни и созданию социальных отношений в коллективе.

Для девочек, которые воспитываются в условиях строгого распорядка образовательной организации закрытого типа, очень важным становится обретение стабильного и безопасного пространства, создающего условия для успешной самореализации в Пансионе.

В планы педагогов курса включен ряд мероприятий, бесед, тренингов по проблемам, связанным с умением человека жить в обществе по законам милосердия, сострадания, верности, терпимости, добра и ответственности. Цикл тренингов, ситуативных игр и конкурсов, проведенный педагогами курса, направлен на формирование умения создавать обстановку тепла, душевного и домашнего уюта, умения сглаживать трения и напряженную обстановку в семье — сначала в общей, пансионной, а потом и в своей, собственной, что чаще всего сделать гораздо сложнее, ведь это проблема, когда «на кону» стоит любовь, взаимопонимание, судьба детей, их будущее. Поэтому беседы и классные часы об ответственности за все, что с нами происходит, включают в себя и проблему взаимоотношения юноши и девушки, мужа и жены, отца и матери. Педагоги акцентируют внимание девочек на тех проблемах, которые чаще всего возникают во взрослой жизни из-за неумения или нежелания понять, простить, исправить.

В Пансион воспитанниц девочки прибывают из разных концов страны, новые пятиклассницы: смелые, пытливые, рациональные, раскованные в общении всезнайки «ФГОСовского» поколения. Создание наиболее эффективных условий для гармоничного развития личности в условиях оторванности девочек от дома является первоочередной задачей в работе воспитателя.

Результат воспитательной работы крайне сложно измерить в связи с его удаленностью во времени. Положительный эффект воспитательной работы — это эффективность, успешность, самореализованность, самоактуализация человека на протяжении всей его жизни. Мы надеемся на то, что воспитанницы Пансиона сумеют найти себя в жизни, станут счастливыми и реализованными женщинами и достойными членами общества.

Список литературы

1. Ушинский. (Сер. «Антология гуманной педагогики»). – М.: Изд. Дом Шалвы Амонашвили, 1998. — 224 с.
2. Ушинский, К.Д. Сборник трудов. – М., 1998. с. 113.

ДВЕ ГРАНИ ИДЕИ НАРОДНОСТИ ВОСПИТАНИЯ К.Д. УШИНСКОГО

*Петрова Наталья Станиславовна,
ФГКОУ «Ставропольское президентское кадетское училище»*

Аннотация. Немало идей К.Д. Ушинского на много лет опередили современные образовательные принципы и подходы, например, деятельностный и развивающего обучения. Столь же актуальна и концепция Ушинского о народности воспитания, взятая им за основу при описании ключевых положений национальной русской педагогики. Великий педагог видел развитие своей идеи, как минимум в двух направлениях: первое - создание доступной для всех социальных слоёв системы образования и, второе - базирующейся на традициях, национальных обычаях, потребностях страны.

Ключевые слова: К.Д. Ушинский, отечественная педагогика, народность, национальный характер воспитания.

Уже много лет школа России находится в поиске оптимальных способов воспитания детей. «Качели» подходов раскачиваются из одной крайности в другую, начиная от полного отказа от всех накопленных традиций и заканчивая таким же несогласием с тем, что применяют за границей. Попытки уравновесить «качели», найти «золотую середину» предпринимаются до сих пор - новые ФГОС, концепции воспитания, национальный проекты и пр. Эти действия закономерны, поскольку школа является отражением общества, а наше общество постоянно переживает изменения, кризисы, натиски со стороны

недружественных государств. Тем не менее, в образовательной системе общепринято, что достаточно важное место занимает человек, воспитывающийся и развивающийся в поликультурном пространстве. Становится все более очевидным, что возврат к национально-культурным традициям и полноценным контактам с другими народами может обеспечить выживание и развитие общества. В условиях современной глобализации все большее значение придается сохранению национальной специфики в образовании и воспитании.

Эволюционные процессы в российском образовании, анализ успехов и неудач, поиск путей интеграции в международную систему образования не означает отказа от достижений, накопленных отечественной педагогикой. Педагогическое наследие основателя научной педагогики в России, Константина Дмитриевича Ушинского, несомненно, ценно для теории и практики воспитания и обучения, поэтому обращение к его творческим поискам представляется естественным. Следуя логике развития европейского образования, он предложил концепцию национального, этнического и «народного образования», основанного на национальной культуре (родной язык, литература, история, природа и т.д.), науке и христианстве. Он предвидел, что эти науки станут основой содержания образования в развитых странах мира. Ушинский остро спорил не только со своими современниками, но и с современными теоретиками педагогики всего столетия. «Везде при выборе предметов для изучения мы следуем рутине, неоправданным традициям и обычаям, даже глупым модам... мы зарываем головы всех детей в бесполезный хлам, в котором люди не знают, что делать. Пора серьезно задуматься о том, чтобы оставить в учебниках только то, что действительно необходимо и полезно для человека, и отбросить все, что можно выучить в процессе рутинной работы, а потом забыть». Пришло время, писал он, «пересмотреть всю науку» и решить, что «заслуживает великой чести быть предметом образования наших детей». [1, с. 372].

Ушинский пытался доказать, что у каждого народа существует своя, особенная национальная система воспитания, своя особая цель, свои средства к её достижению. Идею русского национального воспитания Ушинский связывал, прежде всего, с народными традициями, обычаями и устоями, с понятием «народность». Последняя понимается Ушинским как общенациональная идея. Ушинский считал народность качественной характеристикой российской самобытности, отражающей специфику национального бытия. Нравственность простого народа и нравы, царившие в верхних слоях российского общества, замечал учёный, различны. Основу крестьянской нравственности Ушинский видел в сохранении древних христианских идеалов. Христианские традиции, считал Ушинский, спасают от нравственного разрушения все народы славянского происхождения.

Истинное народное образование, по мнению педагога, «сохраняет, открывает и поддерживает именно те источники, из которых льётся народное богатство и льётся само собою, без всяких насильственных мер: время, труд,

честность, знание, умение владеть собой, физические, умственные и нравственные силы человека – эти единственные творцы всякого богатства» [4, с. 447]. Чтобы эти силы не пропали даром, а развивались и принесли плоды, необходимо, по мнению Ушинского, создание целостной системы воспитания народа, которая соответствовала бы степени его развития, его характеру и его религии. Цели нравственного воспитания должны совпадать с целями общества на данной ступени развития. Только тогда можно добиться нравственных результатов.

Особое внимание Ушинский уделял значимости родного языка для процесса воспитания и включения подрастающего поколения в исторический контекст русской культуры. Русский язык несёт в себе основы русской культуры и нравственности, потому что творцом его является русский народ.

К.Д. Ушинский непосредственно связывал язык с народностью. По глубокому убеждению, Ушинского, язык является основой и культурного, и нравственного развития ребёнка. Ушинский отрицательно относился к тому, что в России детей с раннего детства заставляют учить иностранные языки, когда они ещё и свой хорошо не освоили.

Ушинский считал проявлением преданности и любви к Родине не только смелость и отвагу в битвах с внешними врагами. По его мнению, не меньше героизма нужно проявить, чтобы в родном государстве «высказать смелое слово истины». Разбудить народ, возбудить в нём лучшие стороны его характера, уничтожить раздвоенность души – вот задача, которую должно поставить перед с собой русское воспитание, если оно хочет добиться нравственных результатов».

Подводя итог своим размышлениям над проблемами нравственного воспитания народа, Ушинский приходит к выводу, что «общей системы народного воспитания для всех народов не существует не только на практике, но и в теории» [3, с. 165]. Основами же русского национального воспитания, по его убеждению, являются общинный дух, коллективизм, великий русский язык, патриотизм.

Человек не рождается с национальным характером и не наделен с рождения знаниями о национальной культуре, традициях и языке. Национальное самосознание, стремление к этнической и этнокультурной самоидентификации не заложены в кровь и не связаны с особенностями организма человека, не зависят от его физических способностей, массы тела, роста и т. п. [2; 174]. Именно с рождения ребенка возникает культурное развитие его сознания, которое совершается в результате воспитания и обучения в данной национальной среде.

Принцип народности в современной школе связан с задачами формирования личности, и с воспитанием у детей любви к Родине, своему отечеству, гуманности, правдивости, трудолюбия, ответственности, чувства долга, воли, чувства самолюбия в его правильном понимании, эстетического отношения к жизни. Все эти качества, исходящие исторически от российского

народа, помогают формировать национальное самосознание позицию современных школьников, будущих граждан Российской Федерации.

И то, и другое сегодня крайне необходимо. Современная образовательная политика все больше уводит людей от настоящего образования. В то же время она стремится построить национальные системы образования по «иностранным» образцам. Между тем, менее полутора веков назад Ушинский предупреждал, что «в народном образовании подражание одной стране неизменно ведет в неверном направлении. Слепо заимствуя иностранную мысль, он писал: «Мы ставим только ее мертвую форму, ее безжизненный труп, а не её живое, оживляющее содержание».

В условиях взаимодействия культур человек должен быть подготовлен к жизни в поликультурном обществе с помощью адекватной системы образования.

Ключевский В.О. писал, что «с самого начала XIX в. различные условия, частью возникавшие в самой православно-славянской среде, частью навеянные со стороны, подсказали русской политике новые начала, которыми она должна была руководствоваться. Все эти условия выходили из одного источника, составляющего характерное явление международной европейской жизни истекшего века,- этим источником был национальный принцип» [2, с. 174].

В период больших политических и социально-экономических перемен, как во времена Ушинского, так и сегодня, на повестке дня всегда стоит вопрос о коренном обновлении содержания образования в соответствии с новыми потребностями жизни. Эта задача имеет первостепенное значение. Потому что, в конечном счете, реформа образования – это, прежде всего, реформа содержания образования.

Мы полагаем, что мысли К. Д. Ушинского о национальном характере воспитания не утратили своего значения и по сей день. Они особенно важны с точки зрения необходимости воссоздания в России прочных духовных основ и ценностей. Не даром же на памятнике его есть такая надпись: «Мертвые да почитают от трудов своих, дела об их ходят вслед за ними».

Список литературы

1. Боговик, Н.В. Понятие национального характера при формировании поликультурной личности/ «Сибирский педагогический журнал». – 10/2009. – с. 175.
2. Ключевский, В.О. Русская история. Полный курс лекций. – М., 1993.
3. Матис, В.И. Педагогика межнационального общения: учебник для вузов -2-е изд., испр. и доп. – М.: Изд-во Юрайт, 2023 – 343 с.
4. Ушинский, К.Д. Собрание сочинений. В 11 т. Т. 2: Педагогические статьи, 1857 - 1861 гг. / редкол.: А.М. Еголин (гл. ред.), Е.Н. Медынский и В.Я. Струминский; – Л.: Изд-во АПН РСФСР, 1948. – 655 с.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В КАДЕТСКИХ КОРПУСАХ НА ИДЕЯХ К.Д. УШИНСКОГО

*Романцов Александр Григорьевич,
ФГКОУ «Аксайский Данилы Ефремова казачий кадетский корпус»*

Аннотация. Статья посвящена педагогическим идеям Ушинского К.Д. и патриотическому воспитанию обучающихся в кадетских корпусах. В статье рассматриваются основные взгляды великого педагога на вопросы воспитания. С целью уточнения роли педагогики в воспитании, обращается внимание на педагогические идеи Ушинского К.Д. для современного образования. Отмечая актуальность темы, в статье отмечается, что в условиях духовно – нравственного возрождения России, система образования призвана обеспечить воспитание патриотов России, граждан правового, демократического государства, способных к социализации в обществе. Среди наиболее значимых выводов следует отметить, что «Ушинский - наш русский народный учитель, его идеи актуальны и в наши дни».

Ключевые слова: К.Д. Ушинский, патриотическое воспитание, педагогические идеи.

*Человек без нравственных устоев оказывается
существом самым несчастным и диким.*

Аристотель

Развитие и совершенствование современной системы образования, внедрение в обучение ФГОС нового поколения, вызывает необходимость вновь обратиться к педагогическим идеям великих русских педагогов, в трудах которых неисчерпаемый колодец народных мудростей и подсказок для воспитания будущего поколения и разрешения назревших задач современного образования. Президент РФ Путин В.В. на молодежном форуме в г. Машук подчеркнул, что «историческая миссия отечественной системы образования всегда состояла в воспитании гражданственности и патриотизма, ответственности за судьбу страны. Эти ценности воплощены в трудах наших великих педагогов, которых знает весь мир, – это Макаренко, Сухомлинский и другие, в каждодневном подвиге учителей поколения Великой Отечественной войны, в подвижничестве мастеров производственного обучения, которые вместе со своими воспитанниками поднимали заводы, предприятия в послевоенное время».

В истории великих личностей-педагогов оставил яркий научный след выдающийся русский педагог Ушинский Константин Дмитриевич. Для каждого человека есть свой пример для подражания, для меня это Ушинский.

Каждый из педагогических работников найдет или уже нашел свое место для этой великой для России и мировой педагогике личности. Константин Дмитриевич – великий основатель научной педагогике. Среди основных его педагогических идей хотел бы выделить идеи народности воспитания,

реформирования народной школы, гражданского и патриотического воспитания молодежи.

В своих трудах Константин Дмитриевич особое внимание обращает на роль русского языка, роль трудового воспитания, значение педагогике как науки и ее тесной связи с другими отраслями и науками, о роли педагога, его личном примере в деле патриотического воспитания будущих поколений

Основополагающая идея педагогической теории К.Д. Ушинского – признание творческой силы, одаренности простого русского народа и его праве на получение полноценного образования. Эта идея стала прогрессивной педагогической опорой в борьбе за реформы в области народного образования и просвещения. Ушинский К.Д. пишет: «Воспитание, созданное самим народом и основанное на началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа». Об этом недавно сказал и наш президент Путин В.В, который отметил: «Опираясь на знания и опыт, на традиции отечественной педагогики и, безусловно, используя передовые технологии, мы продолжим формирование суверенной системы образования – это очень важная вещь. Я сейчас сказал: суверенная система образования, – мы всё время говорим о суверенитете в разных ипостасях. Это чрезвычайно важная, базовая абсолютно вещь. Причём будем это делать на всех её уровнях – от школы до колледжей и вузов».

Труд – основа воспитания. Труд важнейший фактор жизнедеятельности, основа воспитания молодого поколения. «Человек рожден для труда; труд составляет его земное счастье, труд - лучший хранитель человеческой нравственности, и труд же должен быть воспитателем человека», - считает Константин Дмитриевич.

По мнению великого педагога, «Ни один наставник не должен забывать, что его главнейшая обязанность состоит в приучении воспитанников к умственному труду и что эта обязанность более важна, нежели передача самого предмета». Теории обязательно должна сопутствовать практическая деятельность. В педагогике нельзя полагаться только на свой опыт и свое личное мнение. Константин Дмитриевич отмечал: «И всякое искусство, оно требует долговременной специальной теоретической и практической подготовки. Искусство воспитания имеет ту особенность, что почти всем оно кажется делом знакомым и понятным, а иным - даже легким, и тем понятнее и легче кажется оно, чем менее человек с ним знаком теоретически или практически».

Воспитание нравственности и патриотизма – основная задача воспитания, более важная, чем просто получение знаний. Воспитание духовно-нравственных качеств личности должно быть направлено на развитие в обучающихся честности, гуманности, справедливости, уважения к товарищам и старшим, скромности, трудолюбию, дисциплинированности, честности. Основные средства нравственного воспитания по Ушинскому К.Д.: «Обучение, личный пример учителя, убеждение, педагогический такт, меры предупреждения, поощрения и взыскания».

Воспитание и обучение должно обязательно учитывать традиции каждого народа. Прежде всего это изучение родного языка, истории своего государства и народа. Такое воспитание и развивает патриотизм, чувство гордости и долга перед своим Отечеством.

Педагог по К. Д. Ушинскому тот, «Кто имеет целостность, беззаветную искренность души», «Кто сохраняет в себе вечно не стареющее детство души». Личный пример, профессионализм педагогов вдохновляли и вдохновляют учеников и в современном мире на научные открытия, спортивные достижения.

Патриотическое воспитание направлено на формирование и развитие личности, обладающей качествами настоящего гражданина — патриота Родины и способной успешно выполнять гражданские обязанности в мирное и военное время. Президент РФ Путин В.В, в своем выступлении процитировал нашего русского педагога Константина Дмитриевича Ушинского, 200 лет со дня рождения которого отмечается в этом году. Он называл «невыносимым насилием» попытки отнять у народа его язык, оборвать ту самую «прочную связь, соединяющую поколения в одно великое историческое живое целое». На данном этапе развития нашей стране необходимо мощное возрождение нравственности, духовности, воспитания будущего поколения на исконно русских традициях, в духе любви к Отечеству, к истории родного края.

В настоящее время в ходе проведения специальной операции на Украине, наши солдаты и офицеры мужественно выполняют свой гражданский и воинский долг, защищают нашу Отчизну от террористов, фашистов, бандеровцев. Ежедневно ими совершаются десятки подвигов, нередко спасая товарищей они рискуют собственной жизнью. Приведу лишь некоторые примеры беззаветного мужества.

Максим Концов 24 марта 2022 года, во время боя против диверсионной группы украинских националистов, пожертвовал своей жизнью - вызвав огонь противника на себя, тем самым спас своих товарищей.

Указом Президента Российской Федерации от 4 апреля 2022 года «за мужество, отвагу и самоотверженность, проявленные при исполнении воинского и служебного долга», лейтенанту Концову Максиму Андреевичу присвоено звание Героя Российской Федерации (посмертно).

Командир разведывательной роты 217-го гвардейского парашютно-десантного полка гвардии старший лейтенант Владимир Зозулин 12 марта 2022 года попал под обстрел диверсионно-разведывательной группы противника. Не смотря на множественные осколочные ранения, гвардии старший лейтенант Зозулин, отдал приказ личному составу на выдвижение в запасный район эвакуации, а сам, прикрывая отход подчиненных, в течение 30 минут вёл бой с превосходящими силами противника, подпустил их вплотную и подорвал последнюю гранату.

Указом президента Российской Федерации от 31 марта 2022 года «за героизм, мужество и отвагу, проявленные при исполнении воинского долга», гвардии старшему лейтенанту Зозулину Владимиру Николаевичу присвоено звание Героя Российской Федерации (посмертно).

Россия и все мы вместе, всегда будем помнить имена Героев, погибших в боях за Россию, закрывших собой от пуль и снарядов своих боевых товарищей.

Одним из направлений патриотического воспитания является кадетское образование. Кадетское образование и воспитание сегодня направлено на возрождение в молодёжной среде духа патриотизма, чести, ценности дружбы, гражданского достоинства, желание отстаивать независимость и величие своей страны. Кадетские корпуса нельзя рассматривать только как путь подготовки воспитанников к военной службе, в кадетских корпусах формируется прежде всего гармоничное развитие личности, тем самым пробуждает в их сердцах любовь к Родине.

Образовательная система кадетского корпуса является гуманистической. Она прежде всего ориентирована на личность кадета, на развитие его способностей, задатков, индивидуальности; на подготовку его к жизни среди людей, взаимодействию с ними; на самопознание и самовоспитание юноши; на создание в корпусе обстановки социальной защищенности, взаимодействия и взаимопонимания. Личность кадета является целью всей педагогической системы.

Ключевыми ценностями жизни корпуса мы определяем:

жизнь Человека как части природы и, одновременно, носителя и творца культуры;

жизнь Общества как объединение людей, способных к жизни в сообществе друг с другом;

образ Жизни, достойный человека духовно-нравственного; воспитание принципов добра, истины, красоты.

Внутренний мир «Я», обретающий свои индивидуальные основы и личностное содержание; ключевая ценность – жизненная позиция, конечный результат – состоявшийся выбор жизненной позиции.

Образ Родины, как самого дорогого образа, без чего каждому человеку не обойтись.

Системообразующую основу обучения и воспитания в нашем Аксайском кадетском корпусе представляет воспитательная программа, разработанная коллективом преподавателей и воспитателей. Программа опирается на то, что в каждом возрасте создаются особо благоприятные предпосылки для формирования важных духовно-нравственных качеств. Главное внимание в работе с кадетами уделяется воспитательной и гражданско-патриотической работе. Воспитательная система в кадетском корпусе представляет собой непрерывную системную работу, в основе которой лежит принцип реализации базовых потребностей личности: здоровый образ жизни, сохранение и укрепление своего здоровья, обеспечение личной и общественной безопасности, умении правильно общаться в социуме, самоуважении и самореализации. Обстановка в кадетских корпусах настраивает ребенка на тесное общение с Родиной, с ее культурными, историческими традициями.

Эта работа в корпусе направлена:

- в 5-6 классах: непрерывная педагогическая диагностика, направленная на адаптацию воспитанников в коллективе. Разнообразная досуговая деятельность, направленная на удовлетворение интересов обучающихся;

- в 7-9 классах: опора на виды деятельности, способствующие самоутверждению, развитие деятельности общения, переориентация на взрослые нормы поведения;

- в 10-11 классах: создание условий для самоутверждения личности в коллективе с учетом ее возможностей, дальнейшее развитие уважительного отношения к своим товарищам, старшим, оказание помощи кадетам младших классов.

Немалую пользу в деле патриотического воспитания приносит издание кадетских газет и журналов. В Аксайском кадетском корпусе силами самих кадет еженедельно выпускаются боевые листки и журнал «Ефремовец», из которых можно узнать много нового и интересного из жизни нашей страны и родного корпуса. Ребята действительно вкладывают в их издание свою душу и старания.

В годовщины знаменательных событий в корпусе устраиваются лекции, чтения, торжественные мероприятия, которые оставляют в умах и сердцах воспитанников незабываемые впечатления. Проводятся литературные чтения, чествования героев и великих полководцев, с возложением венков к бюстам, установленных на территории нашего корпуса. Воспитанники посещают исторические достопримечательности города Ростова-на-Дону и г. Ставрополя: музеи и поля сражений, совершают экскурсии к братским могилам, знакомятся с памятниками погибших воинов, обращая главное внимание на войсковые части и соединения, которые имеют славное боевое прошлое, чьи знамена увенчаны орденами мужества и славы.

Особое внимание в корпусе уделяется воспитанию активной личности, обладающей политической грамотностью и усердием в учебе, а также подготовке подрастающего поколения к службе в Вооруженных силах РФ, поступлению в военно-учебные заведения Министерства Обороны РФ. Кадетский корпус привлекался к участию в военных парадах 2013-2015 годов, проходивших на Красной площади 9 мая в честь Победы над фашисткой Германией. В Параде Победы участвовали кадеты 5-10 классов, которые с честью выполнили поставленную государственную задачу и были отмечены Верховным Главнокомандующим РФ Путиным В.В. за высокую строевую выучку. Участие в Парадах Победы оказывает огромное влияние на формирование внутренней дисциплины, гордости за свою великую страну. Большую роль играет церемония посвящения воспитанников в кадет и выпуска. Это стало ежегодной традицией, и таким образом форма и содержание данного обряда торжественного посвящения обрели истинную гармонию. Церемония посвящения проводится с участием Ветеранов Вооруженных Сил и участников боевых действий. Кадеты свято помнят слова торжественного обещания и стараются быть достойными чести носить кадетские погоны.

В заключении мне хотелось бы отметить, что наша работа, работа всего педагогического коллектива корпуса по военно-патриотическому и духовно-нравственному воспитанию кадет требует дальнейшего совершенствования, углубления по всем направлениям, главный итог которой, выпускник корпуса - патриот, надёжный защитник Родины! Профессия - Родину защищать навсегда останется для всех поколений россиян социально значимой, исполненной высокого, благородного смысла.

Список литературы

1. Акчурин, Р.С. Центр военно - патриотического и гражданского воспитания / Методическое пособие. – М., 2018.
2. Герштенцвейг, В.К. О патриотическом воспитании в кадетских корпусах. – СПб., 1911. – С. 36-41.
3. Ефимов, Д.А. Программа содержания и воспитания обучающихся (кадетов). «Честь имею!». - Карелия: 2010. – 59 с.
4. Олешко, Л.И. Патриотическое воспитание кадет как основа развития интеллектуальных и творческих способностей кадет // Молодой ученый. – 2019. – № 1.1. – с. 22–24.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ К. Д. УШИНСКОГО В СИСТЕМЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

*Соломонюк Елена Викторовна,
Сосинович Елена Викторовна,*

Филиал ФГКОУ НВМУ (Владивостокское президентское кадетское училище)

Аннотация. В статье рассматривается актуальность идей педагогического наследия К.Д. Ушинского в патриотическом воспитании современного образовательного процесса на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций. Одним из методов эффективной работы в данном направлении можно назвать практико-ориентированный проект, который создаёт условия для реализации интеллектуально – творческих способностей и приобщает к историко-патриотическим ценностям нашего народа.

Ключевые слова: К.Д. Ушинский, патриотическое воспитание, народность, духовно-нравственные ценности, практико-ориентированный проект.

2023 год юбилейный для нашей педагогики – вся общественность отмечает 200 лет со дня рождения великого педагога и новатора своего времени - Константина Дмитриевича Ушинского. Идеи его педагогического наследия актуальны и в образовании современной России.

К.Д. Ушинский - автор первой научной концепции воспитания, в которой говорится о том, что именно через воспитание Человек становится человеком и воспитание является решающим фактором формирования личности.

«Воспитание Человека в человеке» – основная идея трудов К.Д. Ушинского. Выдающийся педагог видел основную задачу в нравственном совершенствовании человека через формирование в ребёнке чувства патриотизма, уважения к каждому народу и нации, к их обычаям, традициям и культуре. Главным он считал развитие гуманности и гуманизма к окружающим, к природе, чувства добра, справедливости, совести, чувства долга и ответственности.

Самым возвышенным в человеке считал чувство любви к Родине, утверждая, что именно оно входит в важнейшую задачу воспитания в целом и нравственного в частности.

Педагогическим идеям К. Д. Ушинского уже более 150 лет, но они актуальны и на сегодняшний день. Проблема патриотического воспитания не может не волновать нас как педагогов. Мы формируем то общество, от которого будет зависеть безопасность и благополучие нашей страны, уверенность в завтрашнем дне.

На государственном уровне ведётся работа по разработке законов и запуску федеральных проектов, которые нацелены на систематизацию и повышение эффективности работы в патриотическом направлении.

Идеи федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование» во многом перекликаются с принципом народности в общественном воспитании, который продвигал в своих учениях К.Д. Ушинский. Данный проект ставит своей целью воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Система воспитательной работы филиала НВМУ (Владивостокское ПКУ) построена так, что патриотическое воспитание проходит красной нитью по всем направлениям. Воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности – нравственные ценности, на которые направлена воспитательная работа всего педагогического состава. Эта работа формирует надёжный фундамент для воспитания настоящего гражданина и патриота России.

В своей воспитательной работе уделяем внимание воспитанию патриотических чувств через изучение истории училища и его филиалов, а также созданию положительного имиджа нахимовца.

Уже по сложившейся традиции учебная неделя начинается с построения на плацу, поднятия флага Российской Федерации, Андреевского флага и исполнения гимна. Ежемесячно нахимовцы вовлечены в оформление тематических стендов в роте и выпуск ежемесячной газеты «Нахимовский

вестник», ребята наших классов участвуют в создании телевизионного проекта «Нахимовский вестник «Кадеты»».

Ежегодно нахимовцы участвуют в торжественных мероприятиях училища. Одно из самых волнующих – «Посвящение в нахимовцы». Оно проходит на Корабельной набережной возле подводной лодки С-56 – символа Владивостока. Каждое полугодие проводится смотр песни и строя, что способствует воспитанию чувства сопричастности к истории России.

В течение учебного года организуем встречи нахимовцев с курсантами Тихоокеанского высшего военно-морского училища имени С.О. Макарова. Такие встречи важны для профорientации нахимовцев. Это позволяет на положительных примерах воспитывать достойных продолжателей морских традиций.

Вовлечению нахимовцев в общественную работу способствует участие в акции «Тёплые ладошки», в ходе которой они собирают подарки на новый год ребятам из детского дома г. Владивостока, организация поздравительных концертов для ветеранов, тружеников тыла. Все эти мероприятия работают на сплочение коллектива ребят, их духовное обогащение и проявление нравственных качеств в каждом участнике.

Одна из ключевых позиций патриотического воспитания в нашей работе – воспитание через осознание причастности к судьбе Отечества, его истории с давних пор и до современности, передаче каждому поколению эстафеты памяти, чувства гордости за прадедов, которые одержали победу над фашизмом и смогли восстановить привычный уклад жизни. Это одинаково важно для человека в любой период его взросления и становления.

Одним из примеров такой работы может служить практико-ориентированный проект «Великая Отечественная война в датах и числах», выполненный нахимовцами в 2022 году.

Представляем вашему вниманию паспорт проекта, в котором нахимовцы отразили основные моменты своей работы (табл. 1).

Таблица 1

ПАСПОРТ ПРОЕКТА

Название проекта	«Великая Отечественная война в датах и цифрах»
Вид деятельности	Практико-ориентированный
Направление	Историко-патриотическое
Количество участников	Группа 5 человека
Сроки реализации проекта	III четверть
Аннотация проекта Данный проект практико-ориентированный, он нацелен на расширение и углубление знаний нахимовцев о событиях Великой Отечественной войны. Для решения поставленной цели проекта были организованы экскурсии в музеи города, по памятным местам, была изучена литература. Весь полученный материал был проанализирован и систематизирован в виде буклета «Великая Отечественная война в	

датах и цифрах». Практическая значимость буклета: проектный продукт можно использовать на внеклассных мероприятиях, на уроках истории, раздавать в преддверии празднования Победы вместе с вручением георгиевской ленточки.	
Цель проекта	Формирование интереса, расширение кругозора и углубление знаний о героических страницах истории нашей страны в период Великой Отечественной войны.
Задачи проекта	– организовать экскурсию в Музей истории Дальнего Востока имени В. К. Арсеньева; – организовать экскурсии по памятным местам г. Владивостока; – изучить литературу в библиотеке филиала; – ознакомиться с Интернет-источниками по выбранной теме; – обобщить и систематизировать полученный материал в виде буклета с одноимённым названием.
Этапы работы над проектом	1. Проблематизация Исторические события Великой Отечественной войны навсегда останутся в памяти нашего народа. Память – это дань уважения нашим прадедам, одержавшим победу над фашизмом. В 2022 году наша страна отмечала 77 лет Победы в ВОВ. Чтобы проверить, как хорошо знакомы нахимовцы нашей роты с историческими датами, мы провели опрос, который показал, что большинство ребят хорошо владеют знаниями основных событий периода ВОВ, но имелись случаи, когда они затруднялись ответить на вопросы.
	2. Целеполагание Исходя из проблематики и темы проекта, мы поставили перед собой цель: формирование интереса, расширение кругозора и углубление знаний о героических страницах истории нашей страны в период Великой Отечественной войны 3. Планирование На данном этапе был проведён отбор источников информации и выбор способа презентации, это помогло нам сформулировать задачи проектной работы. Срок выполнения работы – период третьей четверти. Для достижения цели проекта необходимо было изучить материалы музея и информацию с экскурсии по памятным местам, познакомиться с Интернет-изданиями, в которых собраны интересные факты о периоде ВОВ. Полученный материал решено систематизировать в виде буклета «Великая Отечественная война в датах и цифрах». 4. Реализация Мы проанализировали и систематизировали собранный материал в виде кратких сообщений о событиях каждого года ВОВ. На основе этой информации разработали и распечатали буклет, в котором отразили основные даты и события Великой Отечественной войны. 5. Презентация Наша группа представила результат своей работы на уровне образовательной организации. В конце презентации мы вручали зрителям георгиевские ленточки и буклет.

	6. Рефлексия Мы провели анализ и обобщение проделанной работы в целом и пришли к выводу - поставленная цель достигнута, задачи выполнены в полном объёме, продукт интересен и его реально использовать на практике.
Вывод	Цель проектной работы достигнута: мы смогли заинтересовать наших товарищей более подробным изучением героических страницах истории нашей страны в период Великой Отечественной войны. Задачи выполнены: материал проанализирован и систематизирован, продукт проекта реально использовать на практике. Данный вид итогового продукта проекта интересен и информативен. Материал, представленный таким образом, легче запоминается и имеет практическую значимость.

Работа над данным проектом создала все условия для реализации интеллектуально – творческих способностей нахимовцев, способствовала приобщению к историко-патриотическим ценностям нашего народа. Во время презентации проектного продукта было видно, что всё, о чем рассказывают нахимовцы, тронуло их до глубины души. Судить о том, что это нашло отклик в душах зрителей защиты проекта, можно было по глубокой тишине в зале и благодарностям во время проведения акции с вручением георгиевской ленточки и буклета.

Ежегодно на уровне роты проводим работу над групповым проектом «Их имена носят курсы». Цель данной работы – вызвать интерес к изучению истории военно-морского флота России, воспитать в себе лучшие качества личности величайших флотоводцев и сохранить связь поколений. Данная работа позволяет воспитывать чувство гордости за героическое прошлое военно-морского флота. Актуальность выбранной тематики обусловлена тем, что многовековая история флота богата примерами мужества, героизма и подвига военных моряков. Изучение биографий величайших флотоводцев — это яркий пример и образец для юного поколения нахимовцев, решивших выбрать тернистый, но почётный путь морского офицера. В результате данной работы изготавливаются проектные продукты: передвижные тематические стенды, буклеты, брошюры, настольные игры, которые можно использовать при проведении уроков истории, тематических классных часов не только на уровне наших классов, но и в других параллелях.

Воспитание патриотизма – процесс длительный и многогранный. Невозможно построить сильную Россию, воспитать её достойных граждан и патриотов без любви к России, без уважения к её истории и традициям, без уважения старшего поколения. Необходимо так выстроить свою работу, чтобы воспитать в учениках чувство гордости за то, что они родились в великой стране, стремление сберечь её богатства и неповторимую красоту. Нахимовцы должны гордиться героическим прошлым и настоящим России.

«Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека...» - К.Д. Ушинский [1, с. 164].

Список литературы

1. Ушинский, К.Д. Русская школа / Сост., предисл., коммент. В.О. Гусаковой / Отв. ред. О. В. Платонов. – М.: Институт русской цивилизации, 2015. – 688 с.
2. Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование»[Электронный ресурс] — Режим доступа. – URL: <https://primorsky.ru/regionalnye-proekty/obrazovanie/> (дата обращения 01.03.23).

СВЯЗЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ К.Д. УШИНСКОГО И СОВРЕМЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В КАДЕТСКИХ МОРСКИХ ВОЕННЫХ КОРПУСАХ

*Холина Светлана Аркадьевна,
ФГКОУ «Кронштадтский морской кадетский военный корпус»*

Аннотация. В данной статье проводится анализ педагогических взглядов К.Д. Ушинского и его влияние на современную систему образования и воспитания в кадетских морских корпусах. Автор приводит пример собственной внеклассной работы с обучающимися Кронштадтского морского кадетского военного корпуса и показывает актуальность педагогического наследия К.Д. Ушинского в области патриотического воспитания современной молодежи.

Ключевые слова: К.Д. Ушинский, педагогика, образование, воспитание, народность, патриотизм, труд, морской кадетский корпус, кадеты, молодежь.

Педагогическая система К.Д. Ушинского являет собой уникальный пример национально-ориентированной педагогической мысли, которая выдержала проверку временем и обрела свои неповторимые черты. На тему образовательно-воспитательной системы К.Д. Ушинского и ее дальнейшей интеграции написано огромное количество научных и публицистических статей и книг, научных монографий, снято большое количество документальных фильмов и т.д. Взгляды, изложенные К.Д. Ушинским, разделяли и активно применяли в своей педагогической практике С.Т. Шацкий, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, В.Ф. Шаталов, Л.В. Занков, Ш.А. Амонашвили и т.д. Все выдающиеся отечественные педагоги отмечали, что именно К.Д. Ушинский заложил основы национальной педагогической системы, которая активно применяется и в наше время.

Современный мир, начиная с 2000-х годов, активно переживает период глобализации, которая оказала свое влияние на отечественную педагогическую систему. Интеграция европейских стандартов в систему образования Российской Федерации является ярким примером глобализации отечественной воспитательно-образовательной системы и вытеснением национального компонента. Духовно-этические взгляды К.Д. Ушинского, которые сложились

под влиянием социокультурной мысли второй половины XIX века, наиболее органично ложатся в современную отечественную образовательную политику, которая ориентирована на отход западноевропейских ценностей во всех сферах жизнедеятельности общества, и особенно в отечественном образовании. Очень остро, данная проблема стоит в школах с патриотическим уклоном, казачьих лицеях, кадетских военных и морских учреждениях, где свято чтут традиции русского воинства и берегут память об отечественной истории [3, с. 53].

Для понимания связи между педагогической концепцией К.Д. Ушинского и современной воспитательно-образовательной системой в кадетских морских корпусах, необходимо детально рассмотреть два аспекта: первый – это основные педагогические принципы и идеи К.Д. Ушинского; второе – это современную концепцию кадетского образования в Российской Федерации. Поняв, какие принципы декларирует К.Д. Ушинский в своей педагогической деятельности и, изучив современные нормативно-правовые акты и деятельность современных кадетских морских корпусов, можно основательно провести параллели.

Как уже отмечалось выше, на тему педагогической системы К.Д. Ушинского можно найти огромное количество литературы, в которой подробно излагаются его педагогические принципы. Если обобщить все педагогические наработки К.Д. Ушинского, то можно сказать, что его концепция образования и воспитания сводится к трем фундаментальным принципам:

- Народность отечественного образования;
- Трудовой компонент в воспитании;
- Патриотическое воспитание [2, с. 149].

Наиболее четко принципы педагогики К.Д. Ушинского изложены в его теоретических работах. Например, в статье «О народности в общественном воспитании», опубликованной в 1857 году, Константин Дмитриевич, опираясь на европейской исторический и педагогический опыт формулирует мысль, что принцип народности – это принцип, провозглашающий поиск того особого идеала человека, который всегда готов помогать своему социуму и трудиться на блага того общества, в котором он рос и воспитывался. Этот принцип, принцип народности, К.Д. Ушинский считает базисным не только у русского, но и всех остальных народов, т.к. это гуманистический принцип организации любого социального института, способного создавать и усваивать нормы морали, культуры и права. Но при всем при этом, отмечается, что в системе воспитания разных стран существует огромное количество национально-ориентированных аспектов в связи с разным пониманием результатов воспитательного процесса: «Немец, англичанин, француз, американец требуют от воспитания не одного и того же, и под именем воспитания заключаются у каждого народа различные понятия. Различие это, не выражаясь определенно, тем не менее, проглядывает во множестве особенностей, иногда мелких, но характеристически, показывающих направление общественного воспитания у

каждого народа и ту не высказываемую цель, к которой оно стремится и которая определила самые его формы» – пишет К.Д. Ушинский [8].

Большое внимание в педагогическом процессе и в организации школьной жизни К.Д. Ушинский уделял именно труду. Он отмечал, что труду «давно уже отведено почетное место между природой и капиталом», что именно способность человека творить, создавать качественно новое и подчинять это новое общественным началам – есть величайшее достижение человеческого общества [7]. Опираясь на эти идеи, Константин Дмитриевич активно пропагандировал введение трудового воспитания в школах Российской империи, позже, уже в XX веке А.С. Макаренко, позже В.А. Сухомлинский взяли на вооружение и развили теорию трудового воспитания [6, с. 68].

Патриотическое воспитание подрастающего поколения – это неотъемлемая часть отечественной педагогической культуры на всех этапах ее развития, начиная с незапамятных времен и заканчивая современностью, но именно К.Д. Ушинский смог научно и методически, верно, сформулировать и интегрировать патриотическое воспитание в школьную систему образования. Константин Дмитриевич совершенно правильно понимал патриотизм, четко отделяя его от шовинизма и национализма, как высшее проявление народности русского человека-интеллигента, который чтит и помнит свою историю, любит родной язык и культуру. Любовь к своей Родине он рассматривал как сильное чувство человека, которое при общей гибели всего святого и благородного гибнет в дурном человеке последним [5, с. 120]. Следует отметить, что четкие принципы патриотического воспитания, заложенные К.Д. Ушинским, набирают все большую популярность в современном российском обществе, о чем неоднократно высказывался Президент Российской Федерации – В.В. Путин, и отмечал необходимость введения всеобщего патриотического воспитания в школах и центрах дополнительного образования детей.

Современные педагоги-теоретики и педагоги-практики, занимающиеся вопросами дидактики или воспитательным компонентом в образовательных учреждениях, отмечают всю важность идей К.Д. Ушинского для современного российского образовательного пространства. Особенно ярко патриотический компонент национального образования отмечается в системе кадетского образования и воспитания современной России. Рассмотрим актуальность педагогических взглядов К.Д. Ушинского в сфере воспитания будущих военных моряков.

Морские кадетские корпуса – это учебные заведения военной направленности, в которых закладывается кадровая основа Военно-морского флота России. Современные кадетские корпуса действуют (кадетские школы-интернаты) с Распоряжением Президента Российской Федерации от 09.04.1997 г. №118-рп «О создании общеобразовательных учреждений – кадетских школ (школ-интернатов)». В распоряжении отмечается: «Поддержать инициативу общественного движения за возрождение кадетских школ в создании государственных, муниципальных общеобразовательных учреждений - кадетских школ (школ – интернатов), имеющих целью подготовку

несовершеннолетних граждан к профессиональному служению Отечеству на гражданском и военном поприще» [1].

Необходимость создания в молодой Российской Федерации кадетских корпусов объясняется с возрождением традиций русского воинства и формирования у подрастающего поколения патриотических идеалов. В данном случае можно наблюдать преемственность педагогических концепций Российской империи, СССР и Российской Федерации относительно патриотического воспитания подрастающего поколения, и развитие идей К.Д. Ушинского, так как воспитания патриотизма в молодежи – это первостепенная задача государства и школы [4, с. 113].

В концепции кадетского воспитания Российской Федерации отмечается особая историко-воспитательная социокультурная среда, насыщенная историческими национальными, военно-патриотическими ценностями, нормами морали, культуры, традициями, символами и ритуалами. Кадетская образовательная среда и военная педагогика должна способствовать формированию у кадет положительной мотивации на приобретение знаний, навыков и умений, необходимых государственному служащему в процессе службы, а также таких качеств характера, как инициативность, самостоятельность, готовность к высокопрофессиональному служению Отечеству с детства на гражданском и военном поприще [8].

Для примера организации воспитания будущих моряков хочется рассмотреть проведение внеклассных занятий в Кронштадтском морском кадетском военном корпусе. Так, например, 22 января 2023 года, для обучающихся 5 учебной роты (9 класс) был организован урок мужества, посвященный Дню полного освобождения города Ленинграда от фашистской блокады. На уроке мужества кадеты узнали о сложности работы заводов, детских садов, госпиталей в годы Великой Отечественной войны. На внеклассном занятии ребята ознакомились с письмами, газетами, документами, предметами быта того времени, а также фотовыставкой жителей – детей войны города Кронштадта.

Воспитательная внеурочная деятельность в Кронштадтском морском кадетском военном корпусе представляет собой программы линейных курсов внеурочной деятельности (на их изучение установлено определенное количество часов в год в соответствии с рабочей программой преподавателя) и неллинейные мероприятия внеурочной деятельности (в соответствии с корпусным планом воспитательной работы и планами воспитательной работы) [4, с. 116].

Участвуя в процессе организации внеурочной деятельности в Кронштадтском морском кадетском военном корпусе, могу заявить, что специфика воспитательного процесса обусловлена, прежде всего, непосредственно целью кадетского корпуса – подготовка несовершеннолетних обучающихся к военно-морской службе, формирование личности сознательного гражданина Российской Федерации, а также частными задачами обучения и воспитания будущих моряков:

- интеллектуальное, культурное, физическое, гражданское развитие личности;
- адаптация кадетов к взрослой жизни в обществе;
- создание основ для подготовки к служению Отечеству в ВМФ РФ.

Именно патриотический компонент воспитательного процесса, который провозглашал в своих теоретических работах и активно применял в своей педагогической деятельности К.Д. Ушинский, а также лучшие традиции в области кадетского воспитания в Российской империи и Советского периода нашей истории послужили базой для возрождения кадетского образования в современной России, с учетом всех вызовов современного периода отечественной истории. На примере организации внеурочных занятий в Кронштадтском морском кадетском военном корпусе можно наглядно рассмотреть, как педагоги, которым небезразлична судьба нашего отечества, принимают активное участие в социально-воспитательном процессе данного учебного заведения в режиме реального времени реализуют все то, что когда-то пытался воплотить в жизнь К.Д. Ушинский.

Список литературы

1. Распоряжение Президента Российской Федерации от 09.04.1997 г. № 118-рп О создании общеобразовательных учреждений — кадетских школ (школ-интернатов) URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/10773>
2. Бородавко, Л.Т., Устюжанин В.Н. Нравственное и патриотическое воспитание в педагогической системе К.Д. Ушинского // Вестник Санкт-Петербургского университета МВД России № 1 (69) 2016 С. 148-151
3. Роботова, А.С. Служение педагогике и образованию. К 185-летию со дня рождения К.Д. Ушинского // Universum: Вестник Герценовского университета. 2009. – № 2. – С. 51-59.
4. Смирнова, Е.Б. Воспитывая будущих военных моряков из опыта работы по профориентации кадет Кронштадтского Морского Кадетского Военного Корпуса // Вестник военного образования. – 2020. Январь-Февраль №1(22). – С. 113-116.
5. Туова, Т.Г., Блягоз, Н.Ш., Теучеж, Ф.Д. Психолого-педагогические аспекты формирования гражданской идентичности и патриотизма в школе на современном этапе образования // Вестник Майкопского Государственного Технологического Университета. – 2022. – № 14/3. – С.118-125.
6. Тюкова, Е.В. (Овчинникова, Е.В.) Актуальные проблемы идеи народности в педагогике К.Д. Ушинского // Русская школа: история и современность, ценности и опыт работы: материалы междунар. науч.-практ. конф. 24-25 мая 2005 г. / под общ. ред. В.Н. Скворцова. – СПб.: ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2005. – С. 66–70.
7. Богуславский, М. В. Классик на все времена // Учительская газета. URL: <https://ug.ru/klassik-na-vse-vremena>

8. Кадетское образование (нормативно–правовые акты, формы, статьи, консультации экспертов и многое другое). КонсультантПлюс https://www.consultant.ru/law/podborki/kadetskoe_obrazovanie/

9. Ушинский, К.Д. О народности в общественном воспитании. URL:[https://ru.wikisource.org/wiki/О_народности_в_общественном_воспитании_\(Ушинский\)](https://ru.wikisource.org/wiki/О_народности_в_общественном_воспитании_(Ушинский))

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ УРОКА ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА КАК РЕАЛИЗАЦИЯ ОСНОВНЫХ ПОСТУЛАТОВ К.Д. УШИНСКОГО

Шпилько Наталья Владимировна,

Филиал ФГКОУ «Нахимовское военно-морское училище МО РФ», г. Мурманск

Аннотация. В статье представлены рассуждения автора о вкладе великого педагога-дидактика К.Д. Ушинского в современную педагогическую науку и проявлении его основных постулатов на примере современного урока иностранного языка, а также приведён пример реализации этих принципов из опыта работы преподавателей филиала НВМУ в г. Мурманске.

Ключевые слова: дидактика, педагогика, деятельность учителя, принципы обучения, народное воспитание, патриотическое воспитание, воспитание через урок иностранного языка, внеурочное интегрированное мероприятие.

*«Если педагогика хочет воспитывать человека во всех отношениях, то она
должна прежде узнать его тоже во всех отношениях»*

К. Д. Ушинский

Современные педагогические реалии заставляют нас всё чаще обращаться к бесценному опыту основателей педагогики, одним из которых являлся Константин Дмитриевич Ушинский, вошедший в историю российской науки не только как выдающийся многогранный творец, но и как одарённый дидактик. Теория развивающего обучения стала его основным трудом, соединившим дидактику с психологией.

К.Д. Ушинский полагал, что целью обучения должно быть обогащение детского ума нужными знаниями при непрерывном развитии его умственных способностей. Деятельность учителя, по Ушинскому, была основана на организации учителем познавательной деятельности, мотивации активности и самостоятельности детей в ходе сознательного учения. К личности учителя при этом предъявлялись высокие требования. По мнению К. Д. Ушинского учитель должен обладать глубокими специальными педагогическими знаниями, твердыми убеждениями и знаниями родной, народной культуры, сочетать чувства и разум, быть достойным примером для подражания, любить детей и своё дело, быть и учителем, и воспитателем, обладать педагогическим тактом, а, кроме того, постоянно совершенствовать свое педагогическое мастерство и свою общечеловеческую культуру.

Ушинский выделял в качестве основополагающих следующие принципы обучения:

- Сознательности и активности;
- Наглядности;
- Систематичности и последовательности;
- Прочности;
- Научности;
- Доступности;
- Связи теории с практикой.

Все эти принципы отражаются в структуре современного урока, но особое внимание хотелось бы уделить столь актуальной ныне воспитательной его составляющей. Ушинский считал, что максимальным потенциалом обладает народное воспитание, основанное на родной культуре.

Сегодняшние тенденции в образовании, положенные в основу ФГОС, нацелены на воспитание успешных граждан, обладающих сообразными времени знаниями, навыками и универсальными умениями, которые составляют компетентную личность, способную адаптировать обретенные компетенции к стремительно меняющимся внешним условиям. Современный процесс обучения призван удовлетворить индивидуальные образовательные потребности и воспитать чувство собственного достоинства учащегося. Однако, соблюдая все упомянутые условия, мы не можем забывать о воспитательной составляющей процесса обучения. Воспитание является важнейшим фактором для становления человека и гражданина, что снова возвращает нас к принципам педагогики К.Д. Ушинского.

Преподавание практически любого школьного предмета позволяет не просто передать ученикам знания, умения и навыки, но и помочь стать любознательными людьми с правильными жизненными ценностями, любящими Родину и готовыми трудиться на её благо.

Педагог играет огромную роль в патриотическом воспитании личности и, в том числе, проецируя вовне свои взгляды, развивает у обучающихся уважительное отношение и любовь к обычаям, историческому и культурному наследию своего и других народов, чувства долга, высокой нравственности, духовности. Под влиянием учителя также происходит формирование дисциплинированности, активной жизненной позиции, ответственности за свои поступки.

Преподавание иностранных языков позволяет использовать изучаемый материал в первую очередь для налаживания диалога культур и воспитания уважения к мировому культурному наследию, к традициям и ценностям других стран, не забывая, при этом, уделять должное внимание культуре и традициям своей страны, своего края, а в некоторых случаях и акцентируя внимание на неоспоримых их преимуществах. Ибо, каким бы всесторонне развитым ни был человек, без корней он не сможет крепко стоять на ногах. Коммуникативная направленность предмета и постоянное обращение к истории, культуре, быту, традициям и обычаям народов мира способствуют воспитанию моральных и

нравственных качеств личности, гражданственности и патриотизма самого учащегося. Межкультурная коммуникация может быть реализована исключительно на наследии собственного народа, национальной культуре, культуре родного края.

Воспитание на уроке начинается с малого: воспитание внимания и уважения к окружающим – товарищам и учителю, воспитание сочувствия и сопереживания, а также способности распознать уместность оказания помощи и поддержки и корректного осуществления такой помощи. В различных учебных ситуациях на уроках иностранного языка мы помогаем учащимся сформировать упомянутые выше умения и навыки. Кроме того, условно речевые ситуации, которые учитель использует при изучении совершенно разноплановых тем, позволяет учащимся примерить на себя различные социальные роли, что не может ни способствовать развитию общечеловеческих ценностей.

В сегодняшних геополитических условиях вопрос формирования гражданской идентичности подрастающего поколения стоит особенно остро и является одной из приоритетных задач современного образования.

Системно-деятельностный подход в обучении позволяет воспитать творческую личность с хорошо развитым критическим мышлением, которое влияет на незыблемость гражданской позиции человека.

Формирование гражданской идентичности возможно в рамках любого предмета. Так, при знакомстве с различными культурно-историческими явлениями, учитель иностранного языка может проводить параллель с соответствующими явлениями родной культуры, что позволяет учащимся осознать величие и мощь культурно-исторического наследия своей Родины.

Значимость патриотизма в процессе формирования гражданской идентичности трудно переоценить, ведь он является основой единения и сплочённости, а также залогом сохранения самобытности и культурного многообразия нашей многонациональной страны.

Наибольшим потенциалом для формирования гражданской идентичности обладают, в первую очередь, предметы гуманитарного цикла, такие как иностранные языки. Но и через остальные предметы учебной программы возможно устойчивое формирование гражданской позиции.

Примерная основная образовательная программа указывает на необходимость духовно-нравственного развития личности гражданина России. Такое развитие достигается в гармоничном воспитании учащихся через разноплановые направления учебной деятельности. Важно воспитать любовь к труду и уважение к различным профессиям, социальную ответственность, гражданскую ответственность, привить основы здорового образа жизни и нравственности, привить культурные ценности и любовь к прекрасному. И, несомненно, воспитать в ребёнке уважение и любовь к своей стране и её ценностям.

И все эти сферы находят своё отражение на уроке иностранного языка, где в учебных и игровых ситуациях возможно обсудить различные проблемы,

научит делать правильные выводы в разнообразных жизненных ситуациях, что ещё раз подтверждает его воспитательный потенциал.

В качестве примера хотелось бы привести возможность реализации патриотического воспитания и через внеурочное мероприятие интегрированного типа «Родину защищают лучшие», прошедшего в стенах нашего училища, где нахимовцам филиала НВМУ в г. Мурманске предлагалось продемонстрировать свои знания и навыки по учебным дисциплинам ОБЖ, физическая культура и иностранный язык.

Сборные, разновозрастные команды из представителей всех курсов выполняли задания, передвигаясь по станциям игры.

Станция «Кинопамять» предлагала, используя лингвистическую догадку, восстановить название патриотического фильма на русском языке, затем соотнести название с соответствующей картинкой и кратким описанием фильма на английском языке.

Станция «Переводчики» предлагала просмотреть обучающее видео по использованию противогаза и с помощью глоссария составить и озвучить инструкцию.

Станция «Быстрее, лучше, умнее» состояла из спортивной эстафеты с промежуточными выполнениями заданий на английском языке, включающих в себя материалы, основанные на курсах внеурочной деятельности «Военный Английский, «Военно-Морская Подготовка».

Станция «Моряки в беде не бросят» предлагает выполнение действий по оказанию первой медицинской помощи в соответствии с озвученной на английском языке легендой-условием.

Станция защиты проектов «Здоровый образ жизни моряка» Участники создают плакаты о важности здорового образа жизни моряка/нахимовца. Представляют защиту на русском и английском языках.

Интегрированное образовательное событие «Родину защищают лучшие» способствует развитию личности учащегося, его творческой инициативы, выработке навыков самостоятельного поиска информации в разных источниках, формированию универсального умения находить выход из сложившейся проблемы, вносит вклад в патриотическое воспитание подрастающего поколения. Актуальность такой формы занятий на сегодняшний день не вызывает сомнений, в особенности, мероприятий, включающих военно-морской компонент. Интегрированное образовательное событие на стыке таких дисциплин как английский язык, ОБЖ и физическая культура позволяет учащимся лучше усваивать знания одновременно в нескольких предметных областях и развивать следующие УУД:

- **Познавательные:** выделять существенную информацию из текста; извлекать информацию из схем, иллюстраций, текста, таблиц, систематизировать, обобщить изученное; осуществлять синтез как составление целого из частей; передавать содержание в другой знаковой системе, а также применять тематические лексические и грамматические единицы;

- Коммуникативные: слушать собеседника и понимать речь других; договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им, высказывать свое мнение (точку зрения) и аргументировать его; анализировать и делать выводы.

- Регулятивные: планировать свою деятельность в соответствии с предъявленной информацией; настраивать себя на продуктивную работу; планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.

Интегрированное образовательное событие с военно-морским компонентом учитывает специфику общеобразовательных организаций кадетского типа, способствует формированию позитивного отношения и популяризирует профессию военного в увлекательной и игровой форме, развивает такие профессионально-значимые качества, как инициативность, целеустремленность, преданность своему государству, верность.

В заключение хотелось бы добавить, что коммуникативная направленность преподаваемого нами предмета не просто способствует формированию личности, толерантной к иностранной культуре, способной в рамках межкультурного общения отстаивать собственные интересы и гражданскую позицию, но и готовой бережно хранить и передавать культурное и историческое наследие своей страны. Различные методы, приемы наставников прошлого, таких как Ушинский, и современные технологии помогают привить учащимся должное уважение и любовь к своей Родине.

Список литературы

1. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011–2015 годы»: сайт. – URL: http://archives.ru/programs/patriot_2015.shtml (дата обращения: 10.09.2022).

2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. – М.: Просвещение, 2011: сайт– URL: http://mon.gov.ru/pro/fgos/oob/pr_oob.pdf (дата обращения 30.09.2022)/

3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897:сайт. – URL: <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=2588> (дата обращения 30.09.2022).

4. Формирование гражданской идентичности личности в рамках образовательного процесса современной школы: сайт.- URL: <https://sites.google.com/site/grazdanskidentic/soderzanie-modula/1-grazdanskaa-identichnost-licnosti-soderzatelnyj-analiz-ponatia> (дата обращения 30.09.2022).

5. Цитаты известных личностей: сайт. – URL: <https://ru.citaty.net/avtory/konstantin-dmitrievich-ushinskii/>

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Азаренко Виктория Александровна – воспитатель учебного курса, первая квалификационная категория, ФГКОУ «Краснодарское президентское кадетское училище» Министерства обороны Российской Федерации.

Акимова Инна Юрьевна – магистр педагогики, преподаватель отдельной дисциплины (русский язык и литература), филиал ФГКОУ «Нахимовское военно-морское училище Министерства обороны Российской Федерации» (Владивостокское президентское кадетское училище).

Алексеева Татьяна Валерьевна – старший методист учебного отдела, первая квалификационная категория, ФГКОУ «Нахимовское военно-морское училище Министерства обороны Российской Федерации».

Асанова Марина Павловна – воспитатель, высшая квалификационная категория, ФГКОУ «Кронштадтский морской кадетский военный корпус Министерства обороны Российской Федерации».

Брагин Александр Николаевич – воспитатель, первая квалификационная категория, ФГКОУ «Пермское суворовское военное училище Министерства обороны Российской Федерации».

Воробьев Дмитрий Васильевич – воспитатель учебного курса, ФГКОУ ФГКОУ «Нахимовское военно-морское училище Министерства обороны Российской Федерации».

Воробьева Лариса Васильевна – методист отдела воспитательной работы (по воспитательной работе), ФГКОУ «Петрозаводское президентское кадетское училище».

Голощапова Елена Викторовна – преподаватель отдельной дисциплины (иностранный язык), высшая квалификационная категория, ФГКОУ «Екатеринбургское суворовское военное училище» Министерства обороны Российской Федерации.

Горгадзе Любовь Николаевна – преподаватель отдельной дисциплины (иностранный язык), ФГКОУ «Аксайский Данилы Ефремова казачий кадетский корпус» Министерства обороны Российской Федерации.

Гусакова Виктория Олеговна – кандидат искусствоведения, преподаватель, ФГКОУ «Санкт-Петербургское суворовское военное училище Министерства обороны Российской Федерации».

Данилин Олег Васильевич – педагог (руководитель) ОД (дополнительные образовательные программы), ФГКОУ «Кронштадтский морской кадетский военный корпус Министерства обороны Российской Федерации».

Добровольская Татьяна Ивановна – кандидат педагогических наук, преподаватель, высшая квалификационная категория, ФГКОУ «Аксайский Данилы Ефремова казачий кадетский корпус» Министерства обороны Российской Федерации.

Журба Мадина Анатольевна – воспитатель учебного курса, ФГКОУ «Краснодарское президентское кадетское училище» Министерства обороны Российской Федерации.

Исаева Написат Ахмедовна – преподаватель иностранного языка и литературы, первая квалификационная категория, ФГКОУ «Аксайский Данилы Ефремова казачий кадетский корпус» Министерства обороны Российской Федерации.

Карабин Андрей Александрович – воспитатель, ФГКОУ «Пермское суворовское военное училище Министерства обороны Российской Федерации».

Климант Ольга Викторовна – воспитатель учебного курса, ФГКОУ «Краснодарское президентское кадетское училище» Министерства обороны Российской Федерации.

Кожина Татьяна Анатольевна – воспитатель, высшая квалификационная категория, ФГКОУ «Московский кадетский корпус «Пансион воспитанниц Министерства обороны Российской Федерации».

Косицына Дарья Александровна – преподаватель отдельной дисциплины (физика, химия, биология), ФГКОУ «Тульское суворовское военное училище Министерства обороны Российской Федерации».

Крез Максим Николаевич – воспитатель учебного курса, ФГКОУ «Краснодарское президентское кадетское училище» Министерства обороны Российской Федерации.

Крыштоп Виктория Анатольевна – преподаватель отдельной дисциплины (физика, химия, биология), филиал ФГКОУ «Нахимовское военно-морское училище Министерства обороны Российской Федерации» в г. Мурманске.

Логутова Наталья Петровна – преподаватель отдельной дисциплины (физика, химия и биология), первая квалификационная категория, ФГКОУ «Екатеринбургское суворовское военное училище» Министерства обороны Российской Федерации.

Мальцева Светлана Николаевна – старший методист, преподаватель, ФГКОУ МКК «Пансион воспитанниц Министерства обороны Российской Федерации».

Манеева Елена Викторовна – преподаватель отдельной дисциплины (физика, химия и биология), ФГКОУ «Нахимовское военно-морское училище Министерства обороны Российской Федерации».

Маручок Алеся Николаевна – преподаватель отдельной дисциплины (русский язык и литература), ФГКОУ «Аксайский Данилы Ефремова казачий кадетский корпус» Министерства обороны Российской Федерации.

Матюхина Любовь Алексеевна – преподаватель отдельной дисциплины (русский язык и литература), высшая квалификационная категория, ФГКОУ «Краснодарское президентское кадетское училище» Министерства обороны Российской Федерации.

Медведев Александр Сергеевич – преподаватель отдельной дисциплины (история, обществознание и география), высшая

квалификационная категория, ФГКОУ «Тверское суворовское военное училище Министерства обороны Российской Федерации».

Найденко Антон Александрович – воспитатель учебного курса, первая квалификационная категория, ФГКОУ «Ставропольское президентское кадетское училище» Министерства обороны Российской Федерации.

Никитина Галина Анатольевна – воспитатель, высшая квалификационная категория, ФГКОУ «Московский кадетский корпус «Пансион воспитанниц Министерства обороны Российской Федерации».

Овчинникова Надежда Сергеевна – преподаватель отдельной дисциплины (математики, информатика и ИКТ), высшая квалификационная категория, ФГКОУ «Екатеринбургское суворовское военное училище» Министерства обороны Российской Федерации.

Павлов Николай Александрович – преподаватель отдельной дисциплины (математика, информатика и ИКТ), первая квалификационная категория, филиал ФГКОУ «Нахимовское военно-морское училище Министерства обороны Российской Федерации» в г. Мурманске.

Петрова Наталья Станиславовна – заведующий методическим кабинетом, высшая квалификационная категория, ФГКОУ «Ставропольское президентское кадетское училище» Министерства обороны Российской Федерации.

Пучкова Ирина Борисовна – преподаватель отдельной дисциплины (русский язык и литература), первая квалификационная категория, ФГКОУ «Аксацкий Данилы Ефремова казачий кадетский корпус» Министерства обороны Российской Федерации.

Пыженко Ольга Владимировна – преподаватель отдельной дисциплины (физика, химия, биология), ФГКОУ «Аксацкий Данилы Ефремова казачий кадетский корпус» Министерства обороны Российской Федерации.

Радинова Людмила Алексеевна – преподаватель отдельной дисциплины (русский язык и литература), первая квалификационная категория, ФГКОУ «Аксацкий Данилы Ефремова казачий кадетский корпус» Министерства обороны Российской Федерации.

Романцов Александр Григорьевич – преподаватель отдельной дисциплины (ОВП и ОБЖ), первая квалификационная категория, ФГКОУ «Аксацкий Данилы Ефремова казачий кадетский корпус» Министерства обороны Российской Федерации.

Рыжих Юлия Юрьевна – преподаватель отдельной дисциплины (русский язык и литература), первая квалификационная категория, ФГКОУ «Омский кадетский военный корпус Министерства обороны Российской Федерации».

Самойленко Наталия Александровна – воспитатель учебного курса, ФГКОУ «Ставропольское президентское кадетское училище» Министерства обороны Российской Федерации.

Свечникова Надежда Петровна – преподаватель отдельной дисциплины (русский язык и литература), ФГКОУ «Аксацкий Данилы Ефремова казачий кадетский корпус» Министерства обороны Российской Федерации.

Соломонюк Елена Викторовна – воспитатель, филиал ФГКОУ «Нахимовское военно-морское училище Министерства обороны Российской Федерации» (Владивостокское президентское кадетское училище).

Сосинович Елена Викторовна – воспитатель, высшая квалификационная категория, филиал ФГКОУ «Нахимовское военно-морское училище Министерства обороны Российской Федерации» (Владивостокское президентское кадетское училище).

Стадник Валерий Владимирович – преподаватель-организатор отдельной дисциплины (ОБЖ и ОВМП), ФГКОУ «Нахимовское военно-морское училище Министерства обороны Российской Федерации».

Тимашова Ирина Ивановна – преподаватель отдельной дисциплины (иностранный язык), высшая квалификационная категория, филиал ФГКОУ «Нахимовское военно-морское училище Министерства обороны Российской Федерации» в г. Мурманске.

Унтилова Оксана Григорьевна – магистр педагогики, преподаватель отдельной дисциплины (русский язык и литература), высшая квалификационная категория, филиал ФГКОУ «Нахимовское военно-морское училище Министерства обороны Российской Федерации» (Владивостокское президентское кадетское училище).

Ференс Юлия Сергеевна – преподаватель отдельной дисциплины (физика, химия, биология), высшая квалификационная категория, ФГКОУ «Аксацкий Данилы Ефремова казачий кадетский корпус» Министерства обороны Российской Федерации.

Холина Светлана Аркадьевна – воспитатель, высшая квалификационная категория, ФГКОУ «Кронштадтский морской кадетский военный корпус Министерства обороны Российской Федерации».

Ходюкова Ольга Викторовна – преподаватель отдельной дисциплины (МХК, искусство, техноогия), ФГКОУ «Аксацкий Данилы Ефремова казачий кадетский корпус» Министерства обороны Российской Федерации.

Чарская Виктория Юрьевна – преподаватель отдельной дисциплины (физика, химия, биология), первая квалификационная категория, ФГКОУ «Тульское суворовское военное училище Министерства обороны Российской Федерации».

Чеканова Наталья Викторовна – преподаватель математики, высшая квалификационная категория, ФГКОУ «Аксацкий Данилы Ефремова казачий кадетский корпус» Министерства обороны Российской Федерации.

Шак Ирина Алексеевна – преподаватель отдельной дисциплины (физика, химия, биология), первая квалификационная категория, ФГКОУ «Тульское суворовское военное училище Министерства обороны Российской Федерации».

Шатрова Наталья Владимировна – преподаватель отдельной дисциплины (физика, химия, биология), высшая квалификационная категория, ФГКОУ «Екатеринбургское суворовское военное училище» Министерства обороны Российской Федерации.

Шпилько Наталья Владимировна – преподаватель отдельной дисциплины (иностранный язык), первая квалификационная категория, филиал ФГКОУ «Нахимовское военно-морское училище Министерства обороны Российской Федерации» в г. Мурманске.

Научное издание

КОНСТАНТИН УШИНСКИЙ – ОСНОВАТЕЛЬ РУССКОЙ ПЕДАГОГИКИ

Компьютерная верстка О.Н. Поцелуева

Статьи представлены в авторской редакции. Ответственность за точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

При использовании опубликованных материалов в контексте других документов или их перепечатке ссылка на сборник статей научно-практической конференции обязательна.

Подписано в печать 11.05.2023.

Объем 11,8 усл.п.л.

Печать оперативная

Тираж 100 экз.

Федеральное государственное казенное
общеобразовательное учреждение
«Аксайский Данилы Ефремова казачий кадетский корпус»
Министерства обороны Российской Федерации
346735, Ростовская область, Аксайский район, п. Рассвет, ул. Институтская, 4